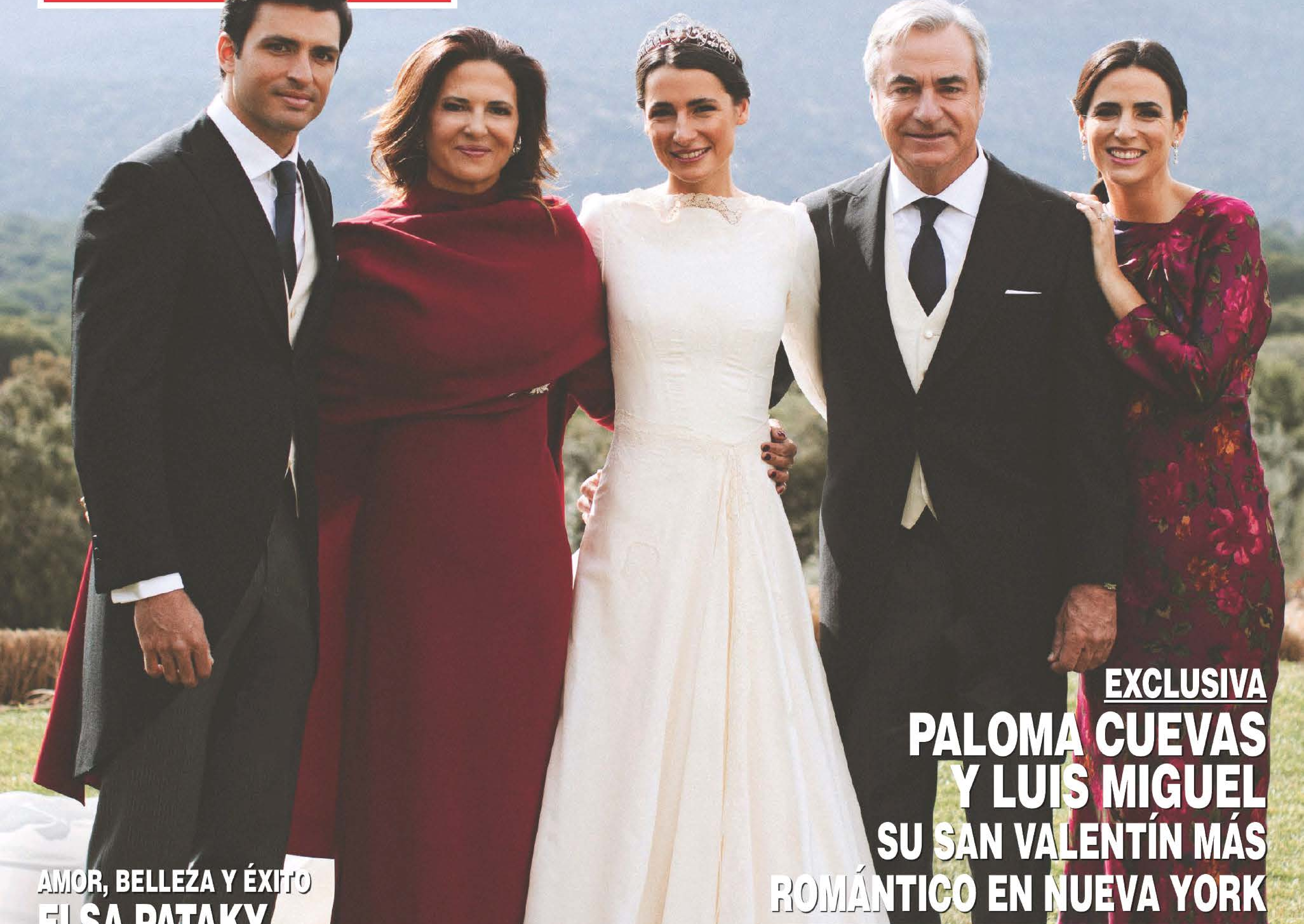
¡HOLA!
NÚM. 4.100 • 22 FEBRERO AL 1 MARZO 2023

SE CASÓ CON RODRIGO FONTCUBERTA EN SU CASA DE CAMPO DE ÁVILA

LA ELEGANTE BODA DE ANA, HIJA DE CARLOS SAINZ



EXCLUSIVA

PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL

SU SAN VALENTÍN MÁS ROMÁNTICO EN NUEVA YORK

AMOR, BELLEZA Y ÉXITO

ELSA PATAKY

REFLEXIONES CON «¡HOLA!» EN LA CIMA DE SU VIDA

Para el funeral del Rey Constantino

DOÑA SOFÍA Y SUS HIJAS, MUY UNIDAS EN SU REGRESO A ATENAS

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

BIOTHERM

BLUE RETINOL
NIGHT SERUM

EN EL 100%

DE LAS MUJERES
SE REDUCEN LAS ARRUGAS*

BIOTHERM
BLUE RETINOL
SERUM NIGHT
SÉRUM DE NUIT ANTI-RIDES
ET UNIFORMITÉ
ANTI-WRINKLES AND
EVENNESS NIGHT SERUM

AMPARO VIOLERO
Bióloga y especialista
en ciencia cosmética

> "El retinol es la estrella de la cosmética. Contribuye a difuminar las líneas finas, unificar la pigmentación e incluso a mejorar la firmeza de la piel."

DESCUBRE TU DUO EXPERTO Y LIBERA TODA SU EFICACIA

BIOTHERM
BLUE RETINOL
RESURFACE + REPAIR
SERUM NIGHT
BIOTHERM
BLUE PRO-RETINOL
MULTI-CORRECT CREAM

DÚO ANTI-ARRUGAS Y UNIFORMIDAD

Para suavizar las líneas y mejorar la textura de la piel.

BIOTHERM
BLUE RETINOL
RESURFACE + REPAIR
SERUM NIGHT
BIOTHERM
BLUE THERAPY
UPLIFT DAY

DÚO ANTI-ARRUGAS Y FIRMEZA

Para una luminosidad instantánea y un efecto lifting duradero.

BIOTHERM
BLUE RETINOL
RESURFACE + REPAIR
SERUM NIGHT
BIOTHERM
BLUE THERAPY
REVITALIZE

DÚO ANTI-ARRUGAS REVITALIZANTE

Para reparar y dar luminosidad al rostro nutriendo la piel.

---

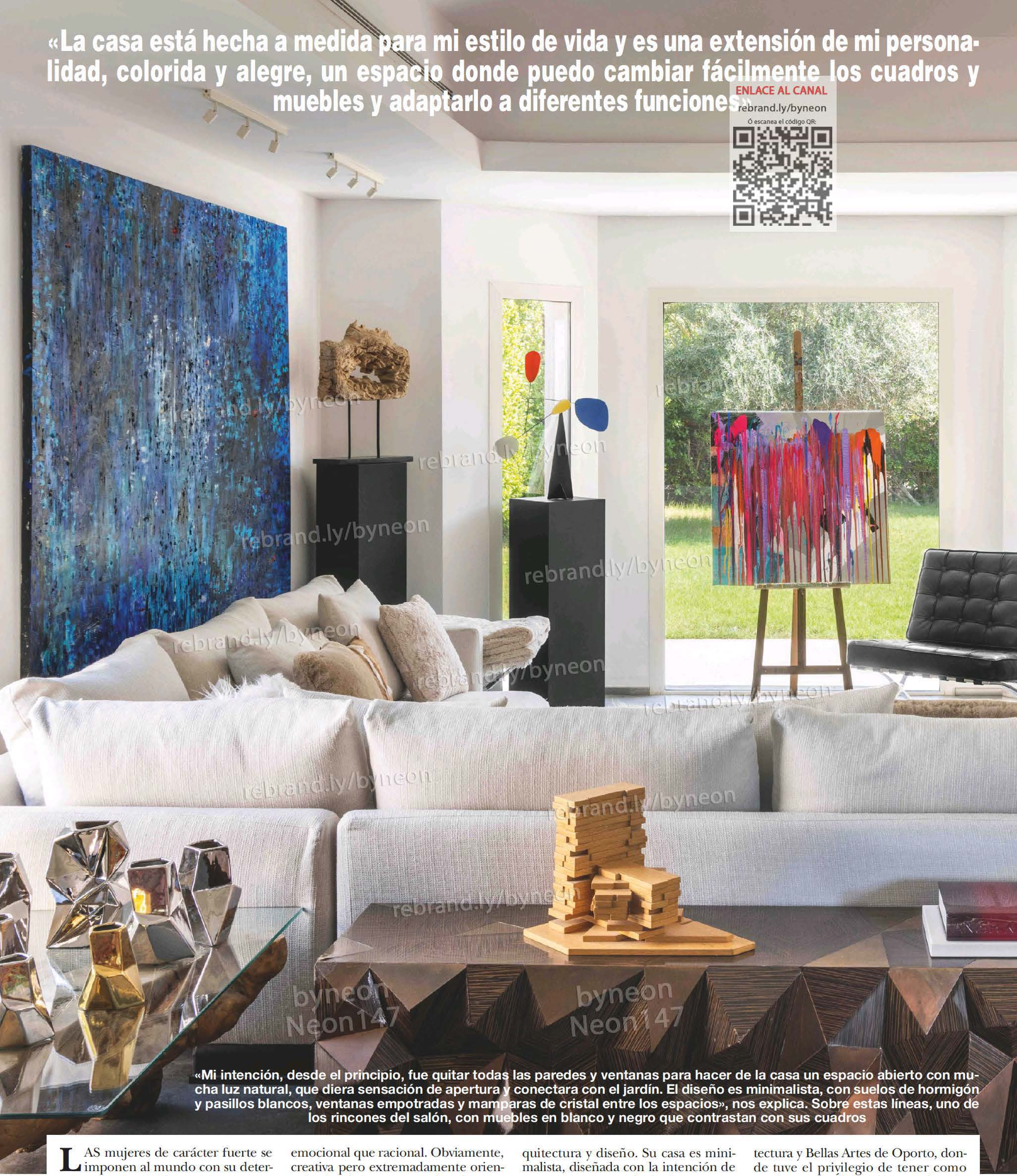
*Estudio clínico en 49 mujeres analizando puntuación de las arrugas del rostro durante 4 meses.

A COLOURFUL JOURNEY
Hamilton

LA ARTISTA PORTUGUESA
ANA D'CASTRO
NOS RECIBE EN SU CASA DE DUBÁI, DONDE SE UNEN ARTE, COLOR Y VANGUARDIA

Acompañada por su marido y sus tres hijos, nos enseña la villa tradicional árabe que ha reformado para albergar sus cuadros y esculturas

«Crecí rodeada de arte, ya que mi abuelo era artista, por lo que me resultaba algo natural pintar, hacer esculturas o experimentar con todo tipo de materiales», nos cuenta Ana D'Castro, que, junto a estas líneas, posa frente a uno de sus cuadros. A la izquierda, otra de sus obras, que son las grandes protagonistas de su casa de Dubái, donde vive desde hace doce años



«La casa está hecha a medida para mi estilo de vida y es una extensión de mi personalidad, colorida y alegre, un espacio donde puedo cambiar fácilmente los cuadros y muebles y adaptarlo a diferentes funciones»

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:
rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

«Mi intención, desde el principio, fue quitar todas las paredes y ventanas para hacer de la casa un espacio abierto con mucha luz natural, que diera sensación de apertura y conectara con el jardín. El diseño es minimalista, con suelos de hormigón y pasillos blancos, ventanas empotradas y mamparas de cristal entre los espacios», nos explica. Sobre estas líneas, uno de los rincones del salón, con muebles en blanco y negro que contrastan con sus cuadros

LAS mujeres de carácter fuerte se imponen al mundo con su determinación. Ana D'Castro es portuguesa, estudió Arquitectura y trabajó en los museos más importantes del mundo (Tate Modern, Museo de Arte de Miami, Complejo Cultural de São Paulo), viajó y vivió en varios países (Brasil, Singapur, Francia, Suiza) hasta llegar, hace doce años, a Dubái, donde echó raíces: hogar, trabajo e hijos. Y se ha convertido en una artista visual de éxito.

Vivaz, alegre, con mucha energía y una fuerte personalidad, ella es más emocional que racional. Obviamente, creativa pero extremadamente orientada al trabajo, con grandes objetivos y un lado competitivo.

Su estilo, puramente ecléctico, convierte cada dibujo en una inmersión cinética a un mundo sensorial de colores. Su obra es una fusión tridimensional de arte, arquitectura y dimensión temporal. Sus cuadros son interpretaciones arquitectónicas abstractas de flores y pétalos, mariposas y fragmentos de hojas. También tiene un estudio, FAA, como enfoque continuo de proyectos de bellas artes, arquitectura y diseño. Su casa es minimalista, diseñada con la intención de parecerse a una galería de arte, con suelos de hormigón industrial, zonas abiertas y paredes blancas, enormes ventanales que dejan pasar la luz natural, todo ello enfocado a crear un entorno limpio y luminoso en el que sus cuadros se convierten en el centro de atención.

—¿Cómo ha sido tu trayectoria hasta llegar a Dubái?

—Nací en Portugal y crecí en un exuberante entorno verde con mi familia. Fui a la Universidad de Arquitectura y Bellas Artes de Oporto, donde tuve el privilegio de tener como profesores a Álvaro Siza y Eduardo Souto de Moura, que ganaron el premio Pritzker. Hice un año de intercambio en Río de Janeiro, donde estudié Vivienda Social y Urbanismo en las favelas, una experiencia muy enriquecedora que me cambió la vida. Al acabar la universidad, me trasladé a Basilea (Suiza) y trabajé para el mundialmente famoso estudio Herzog & De Meuron, donde colaboré en proyectos como el museo Tate Modern,

(SIGUE)

Sobre estas líneas y abajo, el escritorio de carpintero que pertenecía al abuelo de Ana D'Castro y que ella transformó en una consola, sobre la que descansan varios bustos. En esta zona del salón, además de la luz natural y los focos que iluminan sus lienzos, cuenta con seis originales lámparas con forma de gotas de agua. En la otra página, la artista posa con su marido, Bruno, y sus tres hijos, Mia, de seis años; Leah, de cuatro, y Kai, de tres, que han heredado su pasión por la pintura, frente al cuadro que tienen en la cocina, obra de Leah, cuando solo tenía tres años

el Museo de Arte de Miami y el Complejo Cultural de São Paulo. Después de Suiza, me trasladé a São Paulo durante un par de años y a Singapur, donde viví una experiencia cultural y laboral increíble. Ahora estoy en Dubái desde hace doce años. En general, he vivido en todos los rincones del mundo y es un privilegio poder participar y experimentar culturas tan diversas, porque han conformado enormemente mi visión del mundo.

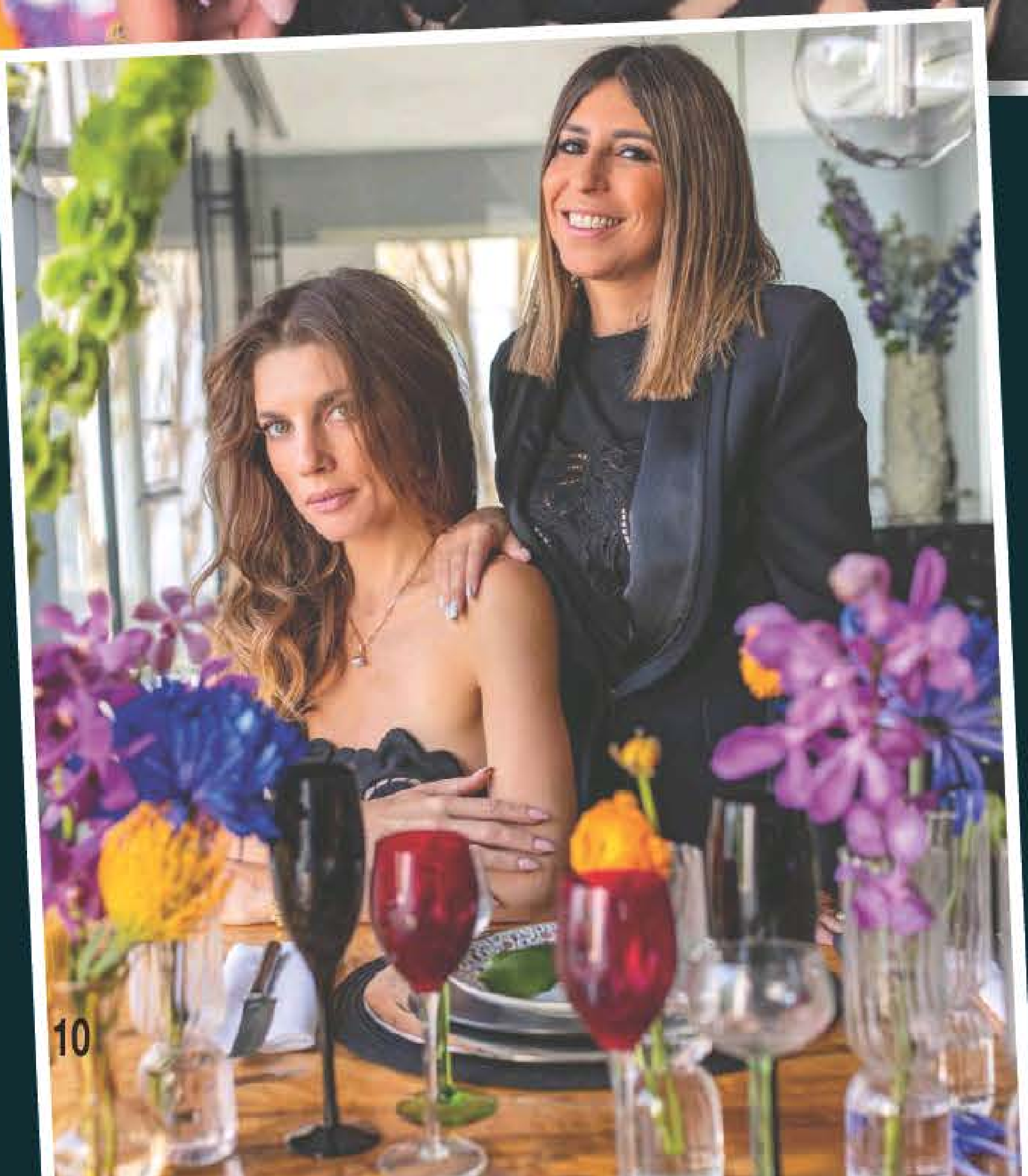
—¿Qué te llevó a empezar a pintar?

—Crecí en un ambiente rodeado de arte, ya que mi abuelo era artista, por lo que me resultaba algo natural pintar, hacer esculturas o experimentar con todo tipo de materiales. Por otro lado, mi familia se dedica a la industria de la pintura, donde he trabajado toda mi adolescencia, aprendiendo todos los componentes químicos y las técnicas de producción de tintes y disolventes. Estudié Arquitectura y Bellas Artes porque mi madre me aconsejó: la arquitectura me daría la base fundamental para cualquier comprensión holística del diseño y las artes. Para mí, el diseño de interiores es una extensión de la arquitectura y se complementan, nunca se pueden disociar.

(SIGUE)

«Mis hijos son el mayor aprendizaje y alegría de mi vida. Me enseñaron el verdadero significado del amor y el gran peso de la responsabilidad y la eterna culpa, porque creo que todas las madres sienten que podrían hacer más y mejor»

Sobre estas líneas, la mesa del comedor, creada por la artista a raíz de una tabla de tamarindo que compró en Bali, durante la época en la que estuvo viviendo en Singapur. Izquierda, abajo, Ana D'Castro, junto a su amiga la decoradora Lea Sfeir de Art de la Table Dubái. En la otra página, abajo, la cocina, entera de color negro, cuenta con armarios en tonos brillantes y una gran isla que Ana diseñó con granito azul Volga procedente de Irán



—¿Cómo es tu arte?

—Creo que el arte es una extensión de la visión y la perspectiva que un artista tiene del mundo que le rodea. De alguna manera, es el lenguaje visual que elegí para representar mi propia comprensión del entorno que me rodea. Podría decir que mis obras son una interpretación de cómo analizo el color a lo largo del día, cómo percibo la Naturaleza, cómo elijo que me guíen las emociones que forman parte de mi memoria, fragmentos presentes o futuros. La mayoría de mis obras tienen una textura de empaste muy densa y gruesa —que es uno de mis estilos característicos, en parte, influenciado por la arquitectura—; esta rica textura da a las pinturas una visión tridimensional similar a las esculturas vivas. Utilizo el color para manipular la profundidad y el movimiento dinámico de los cuadros, que, a veces, se asemejan a flores y mariposas bailando con el viento.

—¿Cuáles son tus mayores éxitos?

—Veo mi carrera como una evolución orgánica de mis habilidades, donde desarrollo mi trabajo en todos los campos, como la arquitectura, diseño de interiores, pintura y escultura, donde todos se relacionan entre sí y se completan. Recientemente, he tenido una exposición individual de mis pinturas en la galería Leila Heller en Nueva York, también en la galería Leila Heller de Dubái, con más de treinta y cinco obras de grandes dimensiones que fueron todas vendidas; he participado en la Expo 2020 representando a Portugal, mis pinturas aparecieron en el vídeo de bienvenida de Emirates a Dubái y estoy haciendo un gran proyecto de arquitectura residencial y diseño de interiores en Arabia Saudí y un hotel «boutique» en Portugal. Otro gran éxito ha sido mi participación en la Feria de Arte de Abu Dabi, donde mis pinturas forman parte de las colecciones en los palacios reales de los Emiratos Árabes Unidos. También tengo varios proyectos en curso de próximas exposiciones individuales con nuevas pinturas y esculturas, y uno de los más queridos actualmente es la construcción de mi propia casa de vacaciones y gran estudio en una hermosa propiedad del año mil novecientos, con un patrimonio de increíbles ruinas.

(SIGUE)

«Mi familia se dedica a la industria de la pintura, donde he trabajado toda mi adolescencia, aprendiendo todos los componentes químicos y las técnicas de producción de tintes y disolventes»

—¿Y en el plano personal?

—Tengo tres hijos: Mia, de seis años; Leah, de cuatro, y Kai, de tres. Ellos son el mayor aprendizaje y alegría de mi vida. Me enseñaron el verdadero significado del amor y el gran peso de la responsabilidad y la eterna culpa, porque creo que todas las madres sienten siempre que podrían hacer más y mejor. Me casé con Bruno, el amor de mi vida, muy joven, a los veintidós años. El matrimonio es un eterno viaje lleno de altibajos, pero llevamos juntos dieciséis años, casi la mitad de mi vida, hemos crecido juntos y hemos construido nuestras vidas, nuestra familia y nuestros sueños.

—Incluso los niños pintan en tu casa.

—Lo hacen desde que fueron capaces de coger un pincel, crecen conmigo en el estudio pintando todos los días, jugando, ensuciándose… Les dejo experimentar libremente su creatividad sin restricciones. Sinceramente, creo que son incluso mejores que yo. Vivimos en la Green Community, una urbanización poco habitual en Dubái. Es una comunidad muy verde y bonita, el colegio de mis hijos está justo en la puerta y los llevo todos los días en bici, juegan con los vecinos en el parque y corren libremente fuera. Es un estilo de vida muy europeo y he preferido educar a mis hijos así.

—Tu hogar es tu mundo y un reflejo de tu creatividad y tu forma de ser, ¿cómo la has reformado?

—Cuando la compré, era una casa tradicional de estilo árabe, con baldosas de color beis, muchas habitaciones, tabiques y ventanas pequeñas con marcos tradicionales. Mi primera intención fue quitar todas las paredes y ventanas para hacer de la casa un espacio abierto con mucha luz natural, que diera sensación de apertura y conectara con el jardín. El diseño es minimalista, con suelos de hormigón y pasillos blancos, ventanas empotradas y mamparas de cristal entre los espacios. La distribución está pensada para exhibir mis obras de arte, que cambio con mucha frecuencia, por lo que cuento con focos que iluminan directamente las pinturas, además de techos altos para tener iluminación indirecta.

—¿Cómo es la decoración?

—Quería que la casa tuviera colores neutros para que mis obras de arte destacaran siempre al entrar en ella. Mis muebles son un sofá blanco y sillas y «chaises longues» negros. Los demás muebles son «vintage», como el escritorio de carpintero de mi abuelo que convertí en una consola; la mesa de comedor, que hice con una tabla de tamarindo que compré en Bali cuando vivía en Singapur, y un espejo, una consola con espejo y un banco de madera y cobre que hice yo misma. Mi intención principal era diseñar una casa para exponer todas mis creaciones, ya fueran cuadros, objetos de mobiliario o esculturas.

—¿Y el resto de las estancias?

—La cocina es toda en negro, con armarios en tonos brillantes y una gran isla que diseñé en granito azul Volga, de Irán. De nuevo, aquí, expongo un gran cuadro hecho por mi hija Leah cuando tenía tres años. En los dormitorios hay camas a medida que he creado con viejos tablones de ferrocarril y con luz de cala para crear la ilusión de estar elevadas del suelo. También, con la misma madera, hice las mesitas de noche y el mueble de tocador del baño con lavabos de hormigón fundido. En el dormitorio principal tengo una pieza única de la serie dos mil quince de paneles de acero corten, manipulados con ácido y soplete de calor, es una pieza preciosa con tonos marrones que se funden con azules y verdes turmalina. Como amante de la moda, convertí uno de los dormitorios en mi vestidor personal, donde puedo tener la ropa a medida que diseño y mi colección de zapatos y bolsos. En mi cuarto de baño, elegí un mármol verde jade para la ducha, ya que es mi color favorito. En definitiva, mi villa está hecha a medida para mi estilo de vida y es una extensión de mi personalidad, colorida y alegre, un espacio donde puedo cambiar fácilmente los cuadros y los muebles y que puedo adaptar a diferentes funciones. Necesito flexibilidad y la luz natural brillante, ya que mi casa es como mi propio lienzo personal, donde puedo manipular y jugar con todos los elementos dentro.

—¿Cómo es tu vida familiar?

(SIGUE)

«Mis obras son una interpretación de cómo analizo el color a lo largo del día, cómo percibo la Naturaleza y cómo elijo que me guíen las emociones de mi memoria»

«En el dormitorio principal tengo una pieza única de paneles de acero corten, manipulados con ácido y soplete de calor, con tonos marrones que se funden con azules y verdes turmalina», nos dice. Arriba, el pasillo, en color blanco, está también rodeado de obras de arte. Izquierda, utilizó también madera de viejos tablones de ferrocarril para el mueble de uno de los cuartos de baño

«En los dormitorios hay camas a medida que he creado con viejos tablones de ferrocarril y con luz de cala para crear la ilusión de estar elevado del suelo»

«Me casé con Bruno, el amor de mi vida, a los veintidós años. El matrimonio es un eterno viaje lleno de altibajos, pero llevamos juntos dieciséis años, hemos crecido juntos y hemos construido nuestras vidas, nuestra familia y nuestros sueños»

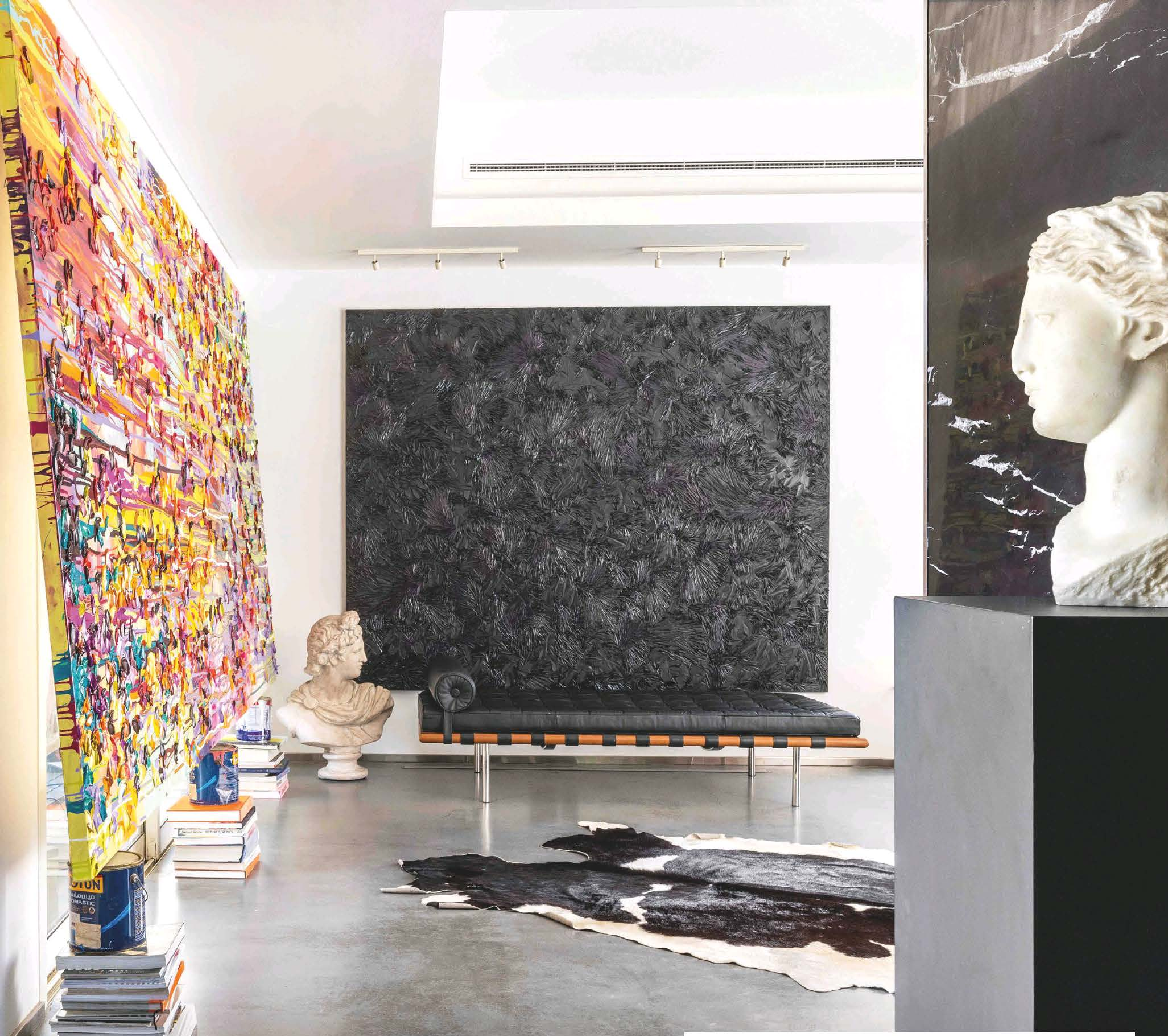
—En general, soy una persona muy relajada cuando se trata de mis hijos y mi casa, no soy una madre estricta con reglas para cada pequeña cosa: «no hagas esto, no hagas aquello, no comas chocolate, no comas helado, etc.». Creo que los niños deben crecer en un ambiente feliz, con un espíritu libre y la mente abierta. Creo que, hoy en día, la gente se ha vuelto obsesiva y paranoica con el mundo de los niños y el exceso de información a través de los medios de comunicación y las redes desequilibra el propósito de su vida, que debe ser vivir libremente y feliz, sin pensar demasiado cada paso del camino. Obviamente, tengo reglas básicas en cuanto a su educación, pero diría que se centran en sus modales, en ser amables y educados. También creo que es fundamental que tengan tiempo para jugar sin sobrecargarlos con actividades extraescolares o deberes. Creo que es uno de los retos de la vida y de las generaciones futuras, el exceso abrumador de estímulos. Los niños y los adultos necesitan aprender a hacer simplemente nada y no sentirse intimidados o aburridos por ello.

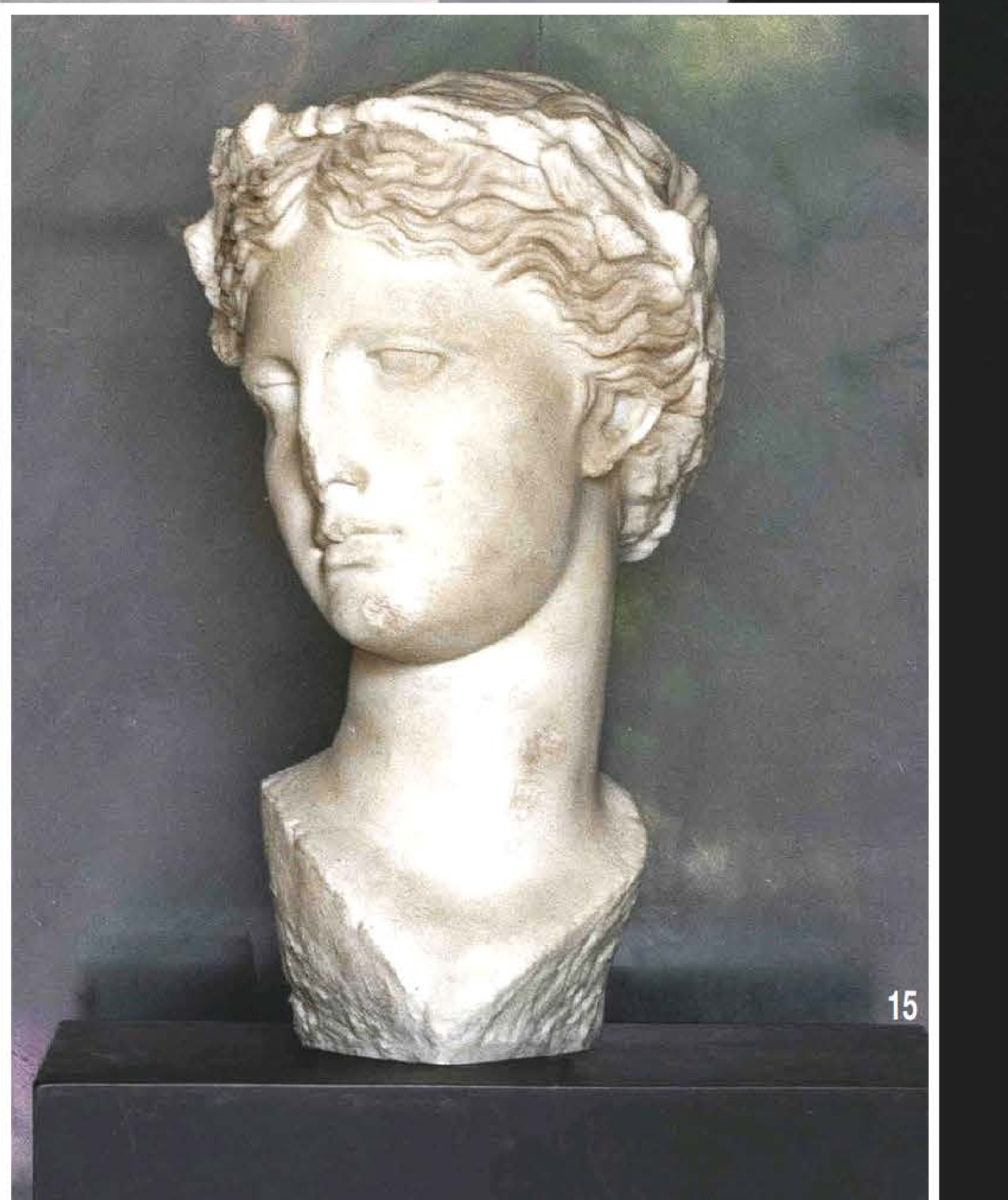
—Pareces deportista, ¿sigues alguna rutina?

—Mis paseos diarios al amanecer o al atardecer son mi meditación, mi propio tiempo donde elijo pensar o no pensar en nada y en todo.

—Tienes un estilo de vestir muy personal, ¿cómo lo definirías?

—Mi estilo es ecléctico y fluido,





«Veo mi carrera como una evolución orgánica de mis habilidades, donde desarrollo mi trabajo en todos los campos, como la arquitectura, diseño de interiores, pintura y escultura, donde todos se relacionan entre sí y se completan», nos explica. Arriba, uno de los rincones de su casa, donde contrastan el negro y el gris con un cuadro con tonos muy vivos. Derecha, una escultura que compró en Portugal cuando estaba en la universidad para aprender a dibujar las proporciones

sobre todo, «boho chic», con botas y pantalones cortos o vestidos para el día a día, a veces «punk funk», con chaquetas de cuero y botas con tachuelas, pero me encanta vestir y ser creativa, mezclando «funky», piezas «vintage» con «blazers» a medida y tacones de aguja. Apenas uso maquillaje a diario, solo una «BB cream» con protección solar y un pintalabios rosado, aunque, para ocasiones especiales, me encanta jugar con diferentes sombras de ojos y ser creativa y excéntrica, pero solo en los ojos. Creo que el estilo es completamente diferente a estar a la moda o ser «trendy». Una persona puede llevar todas las marcas y logos y estar a la moda, pero ser completamente hortera y sin estilo. El estilo está más relacionado con la forma en que uno se lleva a sí mismo y con la expresión de los gustos, la elegancia y el estado de ánimo de cada momento.

—¿Cuál es tu visión del mundo actual?

—Creo que la vida hay que vivirla intensamente, los momentos buenos y los bajos. Siempre hay que celebrar las victorias y los mejores momentos de la vida, no tener miedo de sentirse orgulloso y feliz por haber conseguido un objetivo. La sociedad a menudo juzga cuando celebras tus metas, diciendo que da mala suerte o que estás siendo prepotente o presumiendo, ¡creo que es ridículo! Deberíamos vivir y disfrutar más de los momentos de éxito, en lugar de estar pensando en el siguiente objetivo. Por otro lado, los momentos bajos de la vida ocurren más a menudo de lo que deseamos o esperamos, no deberíamos avergonzarnos de ello o luchar en silencio, ser honestos con nosotros mismos es realmente la mayor lección de la vida.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos casa: GIORGIO BARONI
Fotos posado: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ERMANNO SCERVINO
Joyas: ROBERTO COIN

MAQUILLAJE: FADI CHEDID/DECORACIÓN FLORAL: LEA SFEIR (ART DE LA TABLE DUBÁI)

¡HOLA!

TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL,
MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER» ¡HOLA! NOVIAS

Beatrice, reina de la pista de hielo y del estilo, hizo una aparición estelar junto a su marido, Pierre Casiraghi, y su fabulosa pandilla

Sobre estas líneas y en la otra página, Beatrice Borromeo, con un espectacular abrigo de piel y pelo. Abajo, su marido, Pierre Casiraghi, durante el partido de «curling» al que también se unió Dasha Zukova, la mujer de Stavros Niarchos

DE BEATRICE BORROMEO A OLYMPIA DE GRECIA

LA REALEZA DE LAS NIEVES Y LA MODA SE DA CITA EN UN EMOCIONANTE PARTIDO DE «CURLING»

Practicaron este deporte olímpico de invierno durante su estancia en St. Moritz, la exclusiva estación invernal suiza en la que se reúnen cada año

PIERRE y Beatrice despidieron el año en familia, en Gstaad, pero se quedaron con ganas de más hielo y nieve y acaban de dar otro salto a St. Moritz, su «reino» favorito en los Alpes suizos. Había muchas ganas de volver a celebrar, de pasárselo bien e hicieron planes con su pandilla: Stavros Niarchos y Dasha Zukova; la princesa Olympia de Grecia y su prometido, Peregrine Pearson; también Arpad Busson, Theodore Niarchos y Camille Rowe, Eugenie Niarchos y Giovanna Battaglia. Un grupo que se expande, pero en el que se echó de menos a Lavinia Borromeo y el marido de esta, John Elkann Agnelli, quienes también tienen una impresionante residencia en esta exclusiva estación invernal.

(SIGUE)

Olympia y su prometido, Peregrine Pearson (sobre estas líneas y a la derecha), ya habían disfrutado en familia de este mismo valle suizo a principios de año. Abajo, la hija de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, durante el partido. Detrás puede verse a Arpad Busson. En la otra página, abajo, Beatrice Borromeo, Dasha Zukova, junto a una amiga, y Giovanna Battaglia y «lady» Livanoss, todas con gorros de St. Moritz Cup. Al lado, Olympia, con otra amiga

La princesa Olympia sigue afianzando su noviazgo con el aristócrata inglés Peregrine Pearson y se deja ver como nunca junto a él desde que empezaron a salir, hace más de dos años

El grupo de amigos, que abarca diferentes generaciones, disfrutó jugando al «curling» en Chess Al Park, cerca del hotel Kulm, propiedad de la familia Niarchos. Armados con escobas para el hielo y las piedras de granito de 20 kilos, protagonizaron imágenes muy divertidas dando también una mayor visibilidad a este deporte olímpico de invierno. Primero, disputaron los partidos por parejas —con Beatrice y Pierre como los reyes de la pista de hielo— y, después, mujeres contra hombres. Fue ahí en esa segunda parte cuando Dasha Zukova levantó la sospecha de que podría estar embarazada. De confirmarse sería su primer bebé con Stavros Niarchos, con quien se casó en 2019, después de su primer matrimonio con el multimillonario Román Abramóvich, con quien tuvo dos hijos.

REFERENTE

Y, después del ejercicio, el «premio». Todos juntos disfrutando del sol en una terraza anexa y enarbolando un estilo con el que siempre triunfan. Especialmente, Beatrice, quien se ha convertido en todo un referente. La periodista, productora cinematográfica y aristócrata, que es embajadora de Dior desde hace dos años, contaba recientemente en un vídeo: «Estoy muy feliz por todo. Amo mi vida familiar y amo mi vida profesional, es necesario un buen equilibrio». Pierre y Beatrice siguen siendo una pareja de cine. Se casaron en 2015 y, después de siete años, el cuento de hadas continúa junto a sus hijos: Stefano, que cumplirá seis años el 28 de febrero, y Francesco, nacido el 21 de mayo de 2018.

Asimismo, llamó la atención ver completamente integrada en el grupo a la princesa Olympia y a su prometido, Peregrine Pearson, quienes ya habían disfrutado en familia de este mismo valle suizo a principios de año.

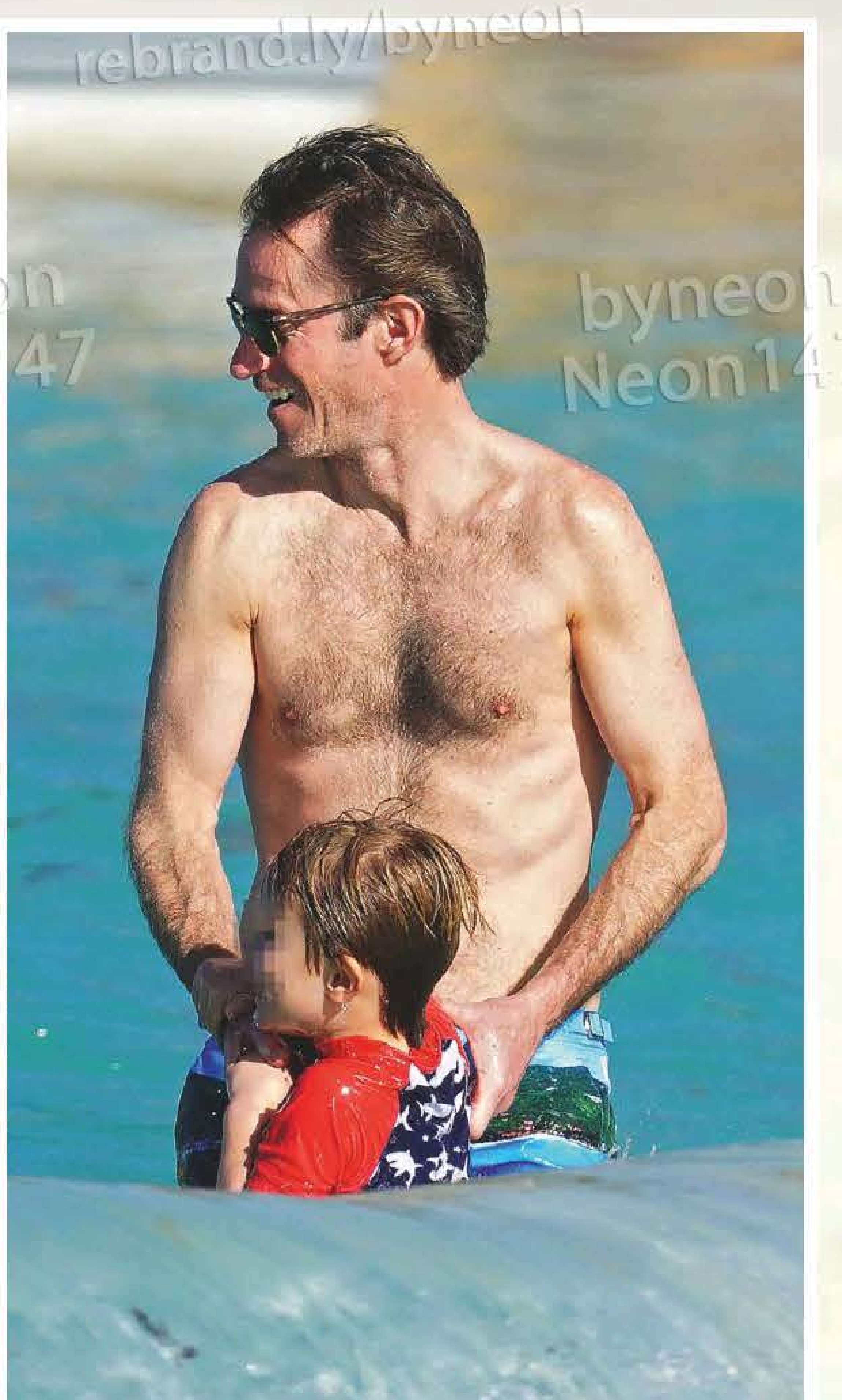
El vínculo de la Familia Real griega con St. Moritz se remonta a hace más de cien años. Fue el bisabuelo de la princesa Olympia, el Rey Constantino I de Grecia, uno de los primeros visitantes de este complejo en las décadas de 1910 y 1920. Un siglo después, sus descendientes siguen siendo los «reyes» de las pistas, especialmente la hija de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, quien se escapó por unas horas con su novio, Peregrine, a la estación suiza, mientras sus padres se trasladaban a Atenas para asistir a un segundo funeral, cuarenta días después del fallecimiento del Rey Constantino II.

Fotos: PHOTONE

La hermana de la princesa de Gales, en plena forma, siete meses después de ser madre por tercera vez, en las playas de la isla caribeña

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon



byneon Neon147

HUYENDO del frío de Londres, Pippa Middleton y su marido, James Matthews, han viajado con sus hijos a San Bartolomé. La isla caribeña se ha convertido en el paraíso particular de la hermana de la princesa de Gales, puesto que sus suegros, los padres de James, son los propietarios del resort Eden Rock, uno de los más exclusivos de la zona y que suele tener huéspedes tan ilustres como Leonardo DiCaprio o Elton John.

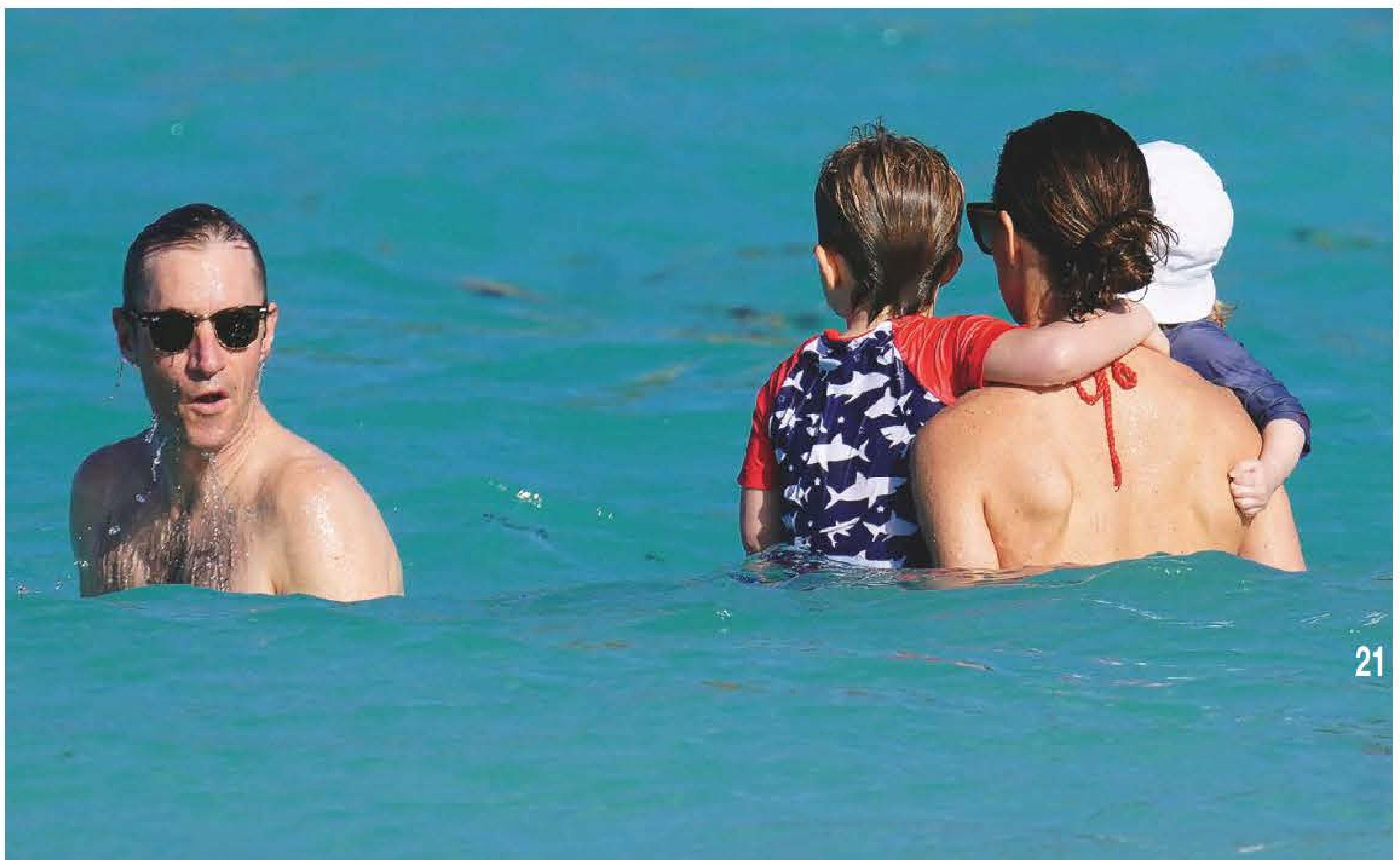
Pippa, que, desde que se trasladó a vivir a su casa de campo en Berkshire, se ha alejado del foco mediático, ha sido fotografiada disfrutando de la playa junto a su marido y sus hijos, Arthur, de tres años; Grace, de uno, y Rose, que nació en julio del año pasado. Con ellos demostró su faceta de madraza jugando con las olas y haciendo castillos de arena.

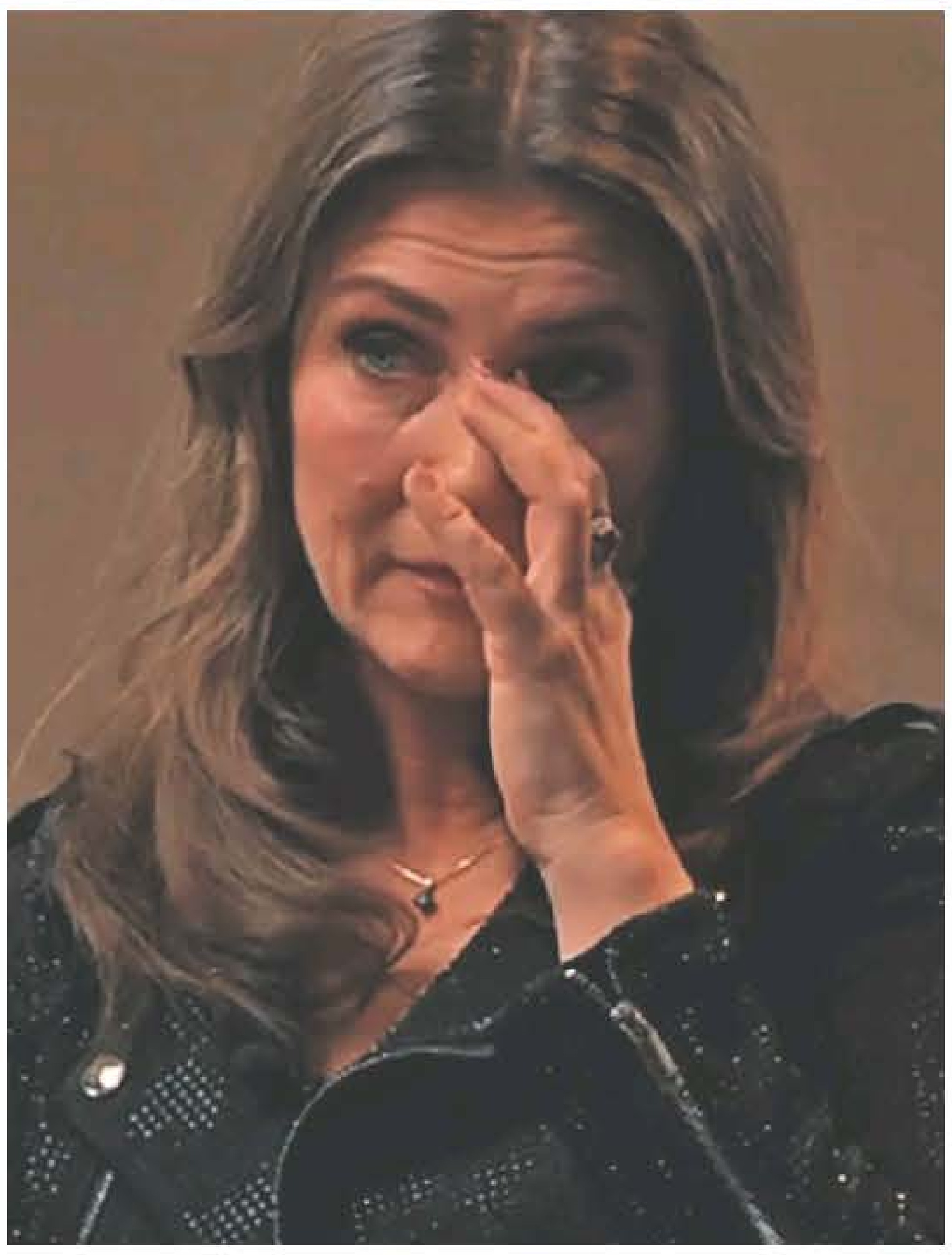
Siete meses después de haber sido madre por tercera vez, la cuñada de Guillermo de Inglaterra está de nuevo en plena forma. Con un escueto bikini rojo, dejó ver cómo ha recuperado su atlética y tonificada figura. En alguna ocasión, Pippa ha confesado que es una apasionada del deporte, especialmente del «running». Experta en retos de alta intensidad, desde que es madre no dispone de tiempo para entrenar de cara a una competición, pero, según ha asegurado, «he corrido más tras los bebés y los niños pequeños que para cruzar las líneas de meta, lo que me parece bien, por ahora».

Fotos: CORDON PRESS

LAS EXCLUSIVAS Y LUJOSAS VACACIONES DE PIPPA MIDDLETON EN SU PARAÍSO DE SAN BARTOLOMÉ

Pippa y su marido, James Matthews, han regresado a San Bartolomé, donde la familia de él es propietaria de uno de los complejos hoteleros más exclusivos de la isla. Con un escueto bikini rojo, la hermana de la princesa de Gales presumió de su escultural figura mientras jugaba con sus hijos en la orilla del mar





En la imagen, Marta Luisa y su prometido, el chamán Durek Verrett. Abajo, una fotografía familiar junto a su entonces marido, Ari Behn, y sus tres hijas. Durante varios momentos de la entrevista, la princesa no pudo reprimir las lágrimas (arriba) y se quejó de las críticas que ha recibido a lo largo de su vida, hasta el punto de que pensó que «todos me odiaban»

Ha generado un gran revuelo en su país

MARTA LUISA DE NORUEGA

SU ENTREVISTA MÁS POLÉMICA, AL ESTILO DE HARRY DE INGLATERRA, EN LA TELEVISIÓN SUECA

SIGUIENDO la estela de Meghan y Harry —a los que, dijo, entiende perfectamente en su decisión de mudarse a Estados Unidos y alejarse de la Familia Real británica—, Marta Luisa de Noruega ha concedido una entrevista de una hora en la televisión sueca, en la que habló de todas las polémicas que la rodean. La princesa relató en el programa «Mi verdad» del canal SVT que probablemente es «la persona en Noruega que más críticas ha recibido» y que, especialmente en su adolescencia, llegó a pensar que «todos me odiaban, que la gente me tiraría tomates y me abuchearía la próxima vez que estuviera en público», aseguró, recalcando que lleva toda la vida en el punto de mira.

Sin poder contener las lágrimas en varios momentos de la entrevista, Marta Luisa se refirió al duro duelo que pasaron ella y sus hijas tras la muerte de su exmarido, Ari Behn (se quitó la vida en la Navidad de 2019). Confesó que sabía que pasaba por una depresión, pero no que sus problemas fueran tan graves: «Nunca piensas que sucederá, pero sabía que se encontraba muy abajo. Hablé con él todos los días antes de que muriera».

La princesa, que ha pospuesto su boda con Durek Verrett por sus problemas de salud —«mientras no tenga un nuevo riñón, los planes de boda quedan a la espera», declaró el chamán—, no eludió las preguntas sobre las controvertidas afirmaciones de su prometido. El gurú de Hollywood manifestó que un medallón le curó del coronavirus y, en uno de sus libros, sugirió que el cáncer es una elección y que los niños que lo tienen es porque quieren morir. «No defiendo todo lo que él representa, así que tienes que preguntarle qué es lo que quiere decir, pero en un contexto más amplio, no es lo que parece cuando solo mencionas un párrafo porque es solo una parte del libro», argumentó la hija de los Reyes Harald y Sonia de Noruega.

Con respecto a su salida de la Familia Real noruega, y renunciar a sus obligaciones reales, la princesa declaró que le gustaba participar en actos oficiales, «a fin de cuentas, ha sido muy gratificante participar en actos con personas con discapacidad, que son mi campo».

Las palabras de Marta Luisa han causado un gran revuelo en su país, donde ha recibido numerosas críticas al considerar que echa balones fuera y que culpa a los demás, incluida la prensa, de todos sus problemas. El verdadero problema es que «asume muy poca responsabilidad por sus propias acciones o declaraciones», ha dicho un experto noruego en Casa Real.

Fotos: BARAK GOLKAR/
MAX BOUCHARD/GTRES/©SVT

CRESSIDA BONAS

LA ÚLTIMA NOVIA DEL PRÍNCIPE HARRY, FOTOGRAFIADA POR PRIMERA VEZ CON SU HIJO, TRAS SU DURA BATALLA POR SER MADRE

EL pasado mes de noviembre, Cressida Bonas y su marido, Harry Wentworth-Stanley, cumplieron su sueño de convertirse en padres, después de dos años de preocupación, frustración y muchos tratamientos diferentes porque no conseguían su anhelado embarazo. Al final, como relataba la propia actriz en el diario «The Sunday Times», se sometió a una fecundación «in vitro» que funcionó a la primera y, ahora, vive emocionada de su nueva faceta de madre.

Hace unos días, era fotografiada por primera vez junto a su hijo por las calles de Londres, mientras paseaban a su perro. Hace unas semanas, desveló que el nombre de su bebé era Wilbur James, en recuerdo al hermano de su marido, que se que se quitó la vida a los veintiún años.

Cressida, que fue novia del príncipe Harry de 2012 a 2014, atraviesa ahora una feliz etapa con su «otro» Harry, con quien disfruta de la familia que han formado. Tras su ruptura con el duque de Sussex, siguieron siendo amigos y prueba de ello es que fue una de las invitadas a su boda con Meghan Markle.

Fotos: LAGENCIA/@cressida_bonas

Junto a estas líneas, Cressida Bonas pasea por el londinense barrio de Notting Hill con su hijo, que nació el pasado mes de noviembre y al que han llamado Wilbur James. Arriba, una imagen de la actriz con su bebé y su perro. Izquierda, Cressida con su marido, Harry Wentworth-Stanley, con quien contrajo matrimonio en 2020

También apostó por el cuero rojo para inaugurar junto al Rey una exposición de Joaquín Sorolla, en el Palacio Real

DOÑA LETIZIA

LA REINA QUE MÁS ARRIESGA Y NO OLVIDA SU TOQUE ROQUERO

DOÑA Letizia se vistió de rojo y con un toque roquero para la última audiencia en palacio y puso todo el foco de atención en unas cifras que le sorprenden y le preocupan. Son los datos que arroja el tercer macroestudio sobre violencia de género enmarcado en la iniciativa «Contra el maltrato, tolerancia cero», del grupo Atresmedia y Mutua Madrileña. Un 16,9 % de encuestados con edades entre los dieciocho y los veintiún años considera que golpear a tu pareja no es violencia de género, que insultar no es una forma de maltrato (sube al 17,13 %) ni tampoco lo es recibir amenazas (15,51 %). Y si nos ceñimos a los hombres, los porcentajes se disparan.

Doña Letizia fue informada el pasado día 15 de los resultados de esta investigación —se realizó entre más de seis mil personas— por los presidentes de la Fundación Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, y de Atresmedia, José Creuheras. Las dos entidades llevan más de siete años promoviendo la erradicación de la violencia, y la Reina, que está comprometidísima con el tema de la mujer —fue galardonada por ello en 2018—, los ha respaldado en la lucha contra la violencia de género.

Además, el mensaje volvía a unirse a su «look» con un color poderoso. Un todo al rojo que unió a la llamativa cazadora de Carolina Herrera, que eligió al día siguiente para inaugurar junto al Rey la exposición «Sorolla a través de la luz», en el Palacio Real. Una muestra que incluye experiencias sensoriales y virtuales y conmemora el centenario de la muerte del pintor.

Doña Letizia apostó todo al rojo con sus pantalones más cañeros, de Hugo Boss, y reforzó en la Zarzuela su compromiso con la lucha contra la violencia de género. Arriba, con cazadora también roja de Carolina Herrera, inaugurando junto al Rey la exposición «Sorolla a través de la luz», en el Palacio Real

Fotos: GTRES/MARINA PRESS/
CASA DE S.M. EL REY

NUEVO CLASE A.

Más clase para tu día a día.

Para los que le piden más lujo a su día a día, el nuevo Clase A es más inteligente y más eficiente. Navega con la tecnología de su sistema multimedia MBUX 2.0 con inteligencia artificial y muévete de una forma más sostenible en su versión Híbrida Enchufable con sus hasta 80 km de autonomía eléctrica.

10:10
Search
Navigation
Phone
Media

«Lo he aceptado por mi hijo, para que el día de mañana vea que su madre siente Sevilla», declaró la presentadora, que protagoniza el cartel de las Fiestas de Primavera de la capital hispalense

En vísperas de su primera Semana Santa separada de Cayetano

EVA GONZÁLEZ

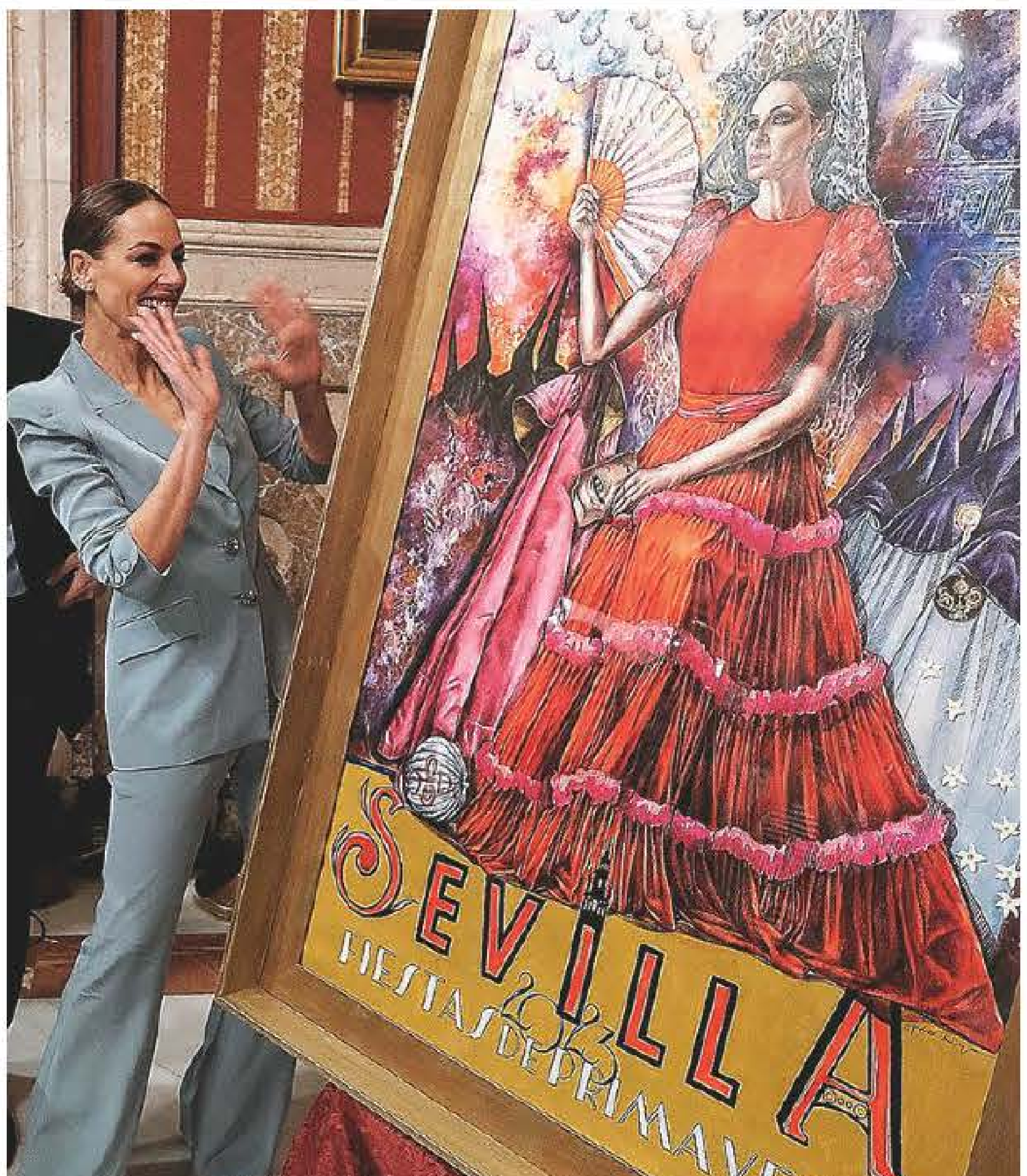
LÁGRIMAS, EMOCIÓN Y SENTIMIENTOS A FLOR DE PIEL

TRAS desvelar ¡HOLA! el pasado mes de octubre que vivían separados, se les vio juntos —tal y como publicábamos en estas páginas— disfrutando de la fiesta escolar de Navidad y de la cabalgata de Reyes junto a su hijo, lo que desató los rumores de un posible acercamiento de la pareja. Sin embargo, Eva González y Cayetano Rivera continúan con sus vidas por separado. Mientras que el diestro está centrado en su nueva temporada taurina, que comenzó en La Candelaria el 4 de febrero, la presentadora de «La voz» sigue atendiendo también sus compromisos. El pasado miércoles, asistió a la presentación del cartel de las Fiestas de Primavera de Sevilla, obra del artista José Tomás Pérez Indiano, que ha contado con ella como protagonista. «Lo he aceptado por mi hijo, para que el día de mañana vea que su madre siente Sevilla. Porque yo soy de aquí. Soy sevillana y aquí he vuelto, aquí vivo y de aquí no me voy a mover», confesó Eva con las lágrimas, la emoción y los sentimientos a flor de piel.

Esta no es la primera vez en la historia que, en el cartel, aparece un rostro conocido. Ya pasó con la coplera Juanita Reina e incluso con la duquesa de Alba, Cayetana Martínez de Irujo, que era una amante de las tradiciones andaluzas. La modelo, que este año cumple veinte años de su coronación como Miss España, está pintada con un traje de flamenca, diseñado por José Hidalgo, y aparece apoyada sobre un capote del también sevillano Morante de la Puebla.

Fotos: LAGENCIA

Eva González rompió a llorar durante el acto celebrado en el ayuntamiento de Sevilla. Abajo, izquierda, un primer plano de la emocionada presentadora y, bajo estas líneas, su sorpresa al descubrir la obra realizada por el artista José Tomás Pérez Indiano con ella como protagonista. A la derecha, la sevillana con su madre, Encarna Fernández



ALESSANDRA DE OSMA

SE ADELANTA A LA PRIMAVERA CON UN ESTILISMO MUY COLORIDO

La princesa de Hannover, fotografiada junto a su socia y amiga Moira Laporta

ALESSANDRA de Osma siempre se ha distinguido por su personal estilo, clásico y sin estridencias. De vez en cuando arriesga, pero sin saltarse los márgenes de la elegancia. Recientemente podíamos verla caminando por las calles de Madrid junto a su amiga Moira Laporta, que además es su socia en la firma de bolsos que ambas diseñan. Sassa, como la llaman cariñosamente los más cercanos, llevaba un conjunto de lo más favorecedor: blusa roja y pantalón beis con estampado geométrico, también en rojo.

La princesa —título que ostenta desde que se casó con el príncipe Christian de Hannover, junto al que tiene 2 hijos mellizos, Nicolás y Sofía— combinó su estilismo con un bolso de su propia marca y unas deportivas, eso sí, de plena tendencia. Porque en el día a día, Sassa, ante todo, elige la comodidad.

Fotos: RAMPRESS

Tras visitar una tienda, Alessandra de Osma y Moira Laporta estuvieron haciendo algunas gestiones. La princesa llevaba un colorido y primaveral conjunto de blusa roja y pantalón de estampado geométrico a juego, que combinó con unas deportivas de plena tendencia

EXCLUSIVA

PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL CELEBRAN SU SAN VALENTÍN MÁS ROMÁNTICO EN NUEVA YORK

La empresaria y diseñadora viajó a la Semana de la Moda de la Gran Manzana y el artista internacional quiso acompañarla

MÚSICA de piano, un ambiente elegante, clientes distinguidos y una cena a la luz de las velas. Así celebraron Paloma Cuevas y Luis Miguel su primer Día de los Enamorados, su San Valentín más romántico y especial, en Nueva York.

La empresaria, que lleva separada 3 años y divorciada casi 2 de Enrique Ponce, y «El Sol de México» se conocen de toda la vida, son muy amigos desde niños y, de repente, el destino, que es caprichoso, hizo de las suyas. Esa bonita amistad se convirtió en una relación muy especial. Sorpresas que te da la vida, como si del título de una de las canciones del ídolo musical se tratara.

UN «TOUR» A LO GRANDE

Luis Miguel y Paloma se reencontraron el pasado verano y desde entonces se han vuelto inseparables. El intérprete de «La incondicional» prepara una gran gira internacional con la que regresará a los escenarios este año. Será un «tour» a lo grande, con más de 200 conciertos y con el que volverá a asombrar con su música y su voz al mundo entero.

Desde que llegó a España, como decíamos, Luis Miguel y Paloma se han vuelto prácticamente inseparables. Por eso no es extraño que

La pareja ha hecho muchos planes; entre ellos, salieron a cenar coincidiendo con el Día de los Enamorados y estuvieron en el piano bar del hotel Carlyle, que era el favorito de Lady Di cuando viajaba a Manhattan

También estuvieron cenando una noche con la diseñadora Carolina Herrera y su hija Carolina, grandes amigas de Paloma

hace unos días, cuando la empresaria y diseñadora tuvo que volar a Nueva York para la Semana de la Moda, que el astro de la canción viajara también con ella.

Durante los 4 días que la pareja ha permanecido en la Gran Manzana, no han parado de hacer planes muy especiales. Una noche salieron a cenar con la diseñadora Carolina Herrera y su hija Carolina, grandes amigas de Paloma, y otra, la del pasado 14 de febrero, decidieron celebrar San Valentín cenando en el Bemelman's Bar, el «piano-bar» del hotel Carlyle, el favorito de Lady Di cuando viajaba a la ciudad de los rascacielos.

Paloma, que siempre llama la atención por su belleza y elegancia, y Luis Miguel, muy atractivo y en plena forma, intentaron pasar inadvertidos y disfrutar de su romántica cena a solas. Pero «El Sol de México» es mucho «sol» y hubo algún cliente del bar que lo identificó y quiso fotografiarse con él.

(SIGUE)

Intentaron pasar inadvertidos y disfrutar de su romántica cena a solas. Pero «El Sol de México» es mucho «sol» y hubo algún cliente del bar que lo identificó y quiso fotografiarse con él

Luis Miguel y Paloma Cuevas, fotografiados a su regreso a Madrid, tras pasar cuatro días inolvidables en Nueva York, donde volaron con motivo de los compromisos profesionales que la diseñadora tenía que cumplir durante la «Fashion Week». A la izquierda, el ídolo musical, muy atractivo y en plena forma

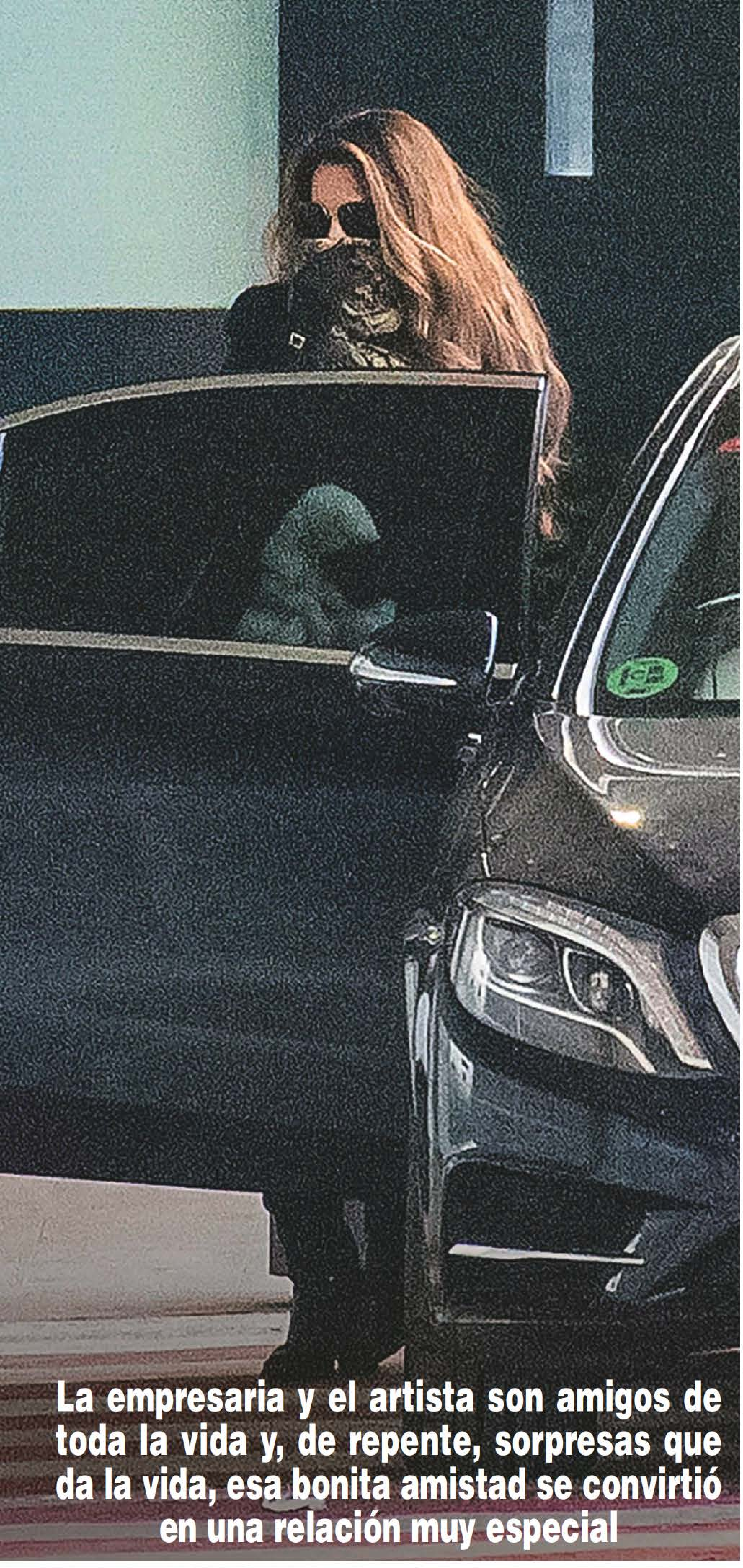
Desde que llegó a España el pasado verano, Luis Miguel y Paloma se han vuelto inseparables y juntos han salido a cenar por Madrid con total naturalidad, a veces solos, a veces con otras parejas

El cantante, que está en su mejor momento, prepara su regreso a los escenarios este 2023 con una gran gira mundial

FOTO: GETTY IMAGES

CON LA DISCRECIÓN POR BANDERA

Desde que Luis Miguel llegó a Madrid, Paloma y él han salido a cenar juntos con total naturalidad, unas veces a solas y otras con buenos amigos, como Luis Alfonso y Margarita de Borbón, duques de Anjou, y con Raúl González y Mamen Sanz. Paloma siempre ha tenido la discreción por bandera. Dedicada al cuidado de sus padres, Victoriano Valencia y Paloma Díaz, y volcada en sus dos hijas, Palomita y Bianca, siempre ha buscado la privacidad, mantener un perfil bajo. Pero, cuando una es-



La empresaria y el artista son amigos de toda la vida y, de repente, sorpresas que da la vida, esa bonita amistad se convirtió en una relación muy especial

trella de la talla de Luis Miguel llega a tu vida, es difícil mantenerse fuera de los focos.

El cantante de éxitos como «La Bikina» está en su mejor momento, y Paloma, que vive una etapa muy dulce en el terreno profesional, está disfrutando también de esta sorpresa que la vida le tenía preparada después de tantos años de amistad. Parafraseando una de las estrofas de una de las canciones más conocidas de Luis Miguel, «¡Ojalá que les vaya bonito!».

La ciudad de los rascacielos (en la página anterior, abajo) ha sido testigo de la romántica escapada de Luis Miguel y Paloma. A su regreso de este viaje, «El Sol de México» vestía completamente de negro. La empresaria, que cubrió su rostro con un gran «foulard» para protegerse del frío de la mañana (sobre estas líneas), está viviendo un momento muy dulce tanto en el terreno profesional como en el personal

Fotos: GTRES / GRUPO DIARMA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Al día siguiente de cumplir con su agenda oficial, el Rey regresó a la estación en la que esquió desde niño hasta su boda con Letizia Ortiz y a la que, desde entonces, había regresado en contadas ocasiones. El monarca posó con naturalidad para los reporteros y conversó con las personas que trabajan en el lugar

Sin la Reina Letizia ni sus hijas y 4 años después de su última visita

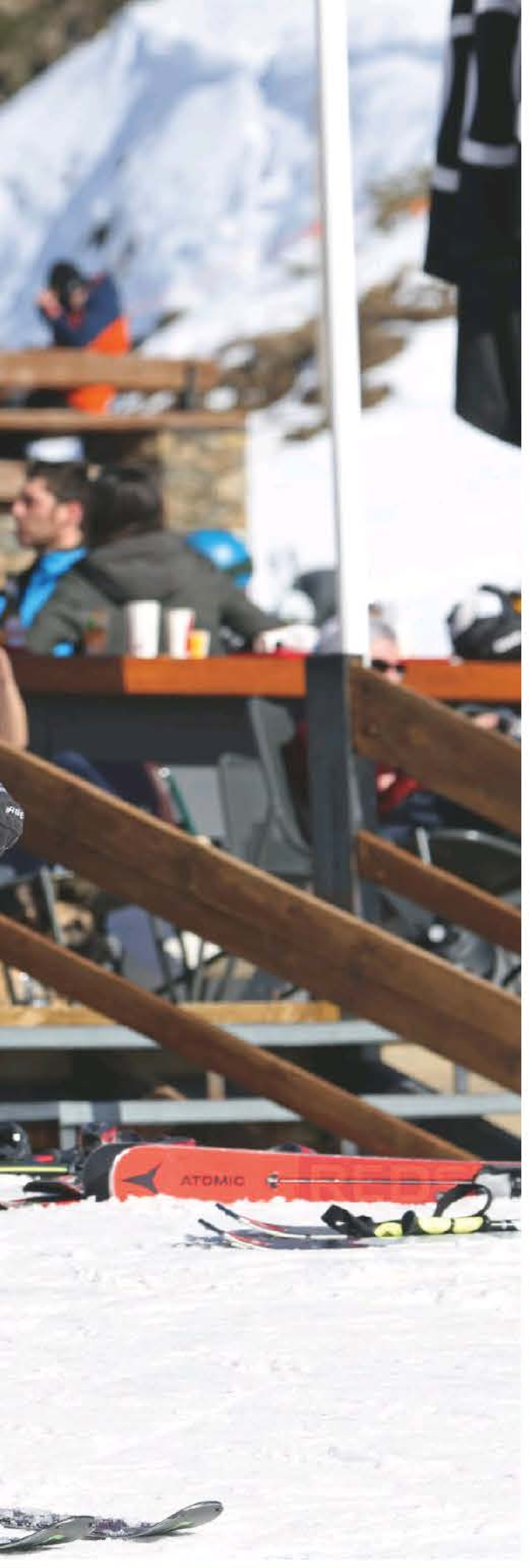
FELIPE VI

ESCAPADA SORPRESA A BAQUEIRA CON SUS AMIGOS

FELIPE VI aprovechó la buena temperatura del pasado fin de semana para disfrutar de uno de sus deportes favoritos, el esquí, en Baqueira Beret, estación en la que esquió desde niño hasta su boda con Letizia Ortiz y a la que, desde entonces, había regresado en contadas ocasiones. La última vez en marzo de 2019, acompañado por su primo Beltrán Gómez-Acebo y Pedro López-Quesada, marido de Cristina de Borbón-Dos Sicilias. En aquella ocasión se alojó en la casa de la urbanización La Pleta, que suelen utilizar los miembros de la Familia Real desde el año 1984.

Excluyendo los tiempos de pandemia, en los primeros meses del año, en la agenda del Rey siempre hay guardado un viaje a la nieve con amigos y sin doña Letizia, a la que parece que no le acaba de gustar tanto este deporte o, al menos, no acompaña a su marido en estas escapadas que ya son prácticamente una tradición… Candanchú, Formigal, Astún, Baqueira. Un destino que va rotando cada año, aunque, en esta ocasión, nos ha dado la sorpresa con una doble escapada: el pasado mes de enero a las pistas de Sierra Nevada y ahora a Baqueira. Una estancia informal y de carácter privado que no llamaría en exceso la atención —más allá de lo noticiable en sí— de no ser porque se ha producido 7 días después del romántico fin de semana que disfrutaron Iñaki Urdangarín y su actual pareja, la administrativa Ainhoa Armentia, en el mismo lugar, tal como publicábamos en exclusiva en ¡HOLA! recientemente. Una inesperada visita que, al parecer, el todavía marido de la infanta Cristina hizo para llevarse de La Pleta los objetos personales que todavía conservaba allí, principalmente sus esquíes.

Tras terminar el pasado jueves su agenda pública, asistiendo con la



DESCENTE
DAINESE

Aprovechando el buen tiempo, el Rey disfrutó de uno de sus deportes favoritos en el lugar donde aprendió a esquiar

Reina a la exposición de Sorolla en el Palacio Real, Felipe VI se desplazó por carretera al día siguiente hasta el Pirineo Catalán, donde se reunió con 8 amigos, entre quienes se encontraba su primo Beltrán Gómez-Acebo, acompañante habitual del Rey en sus jornadas de esquí, mientras que su madre, la Reina doña Sofía y sus hermanas, las infantas Elena y Cristina, asistían en Atenas a una misa en recuerdo de Constantino de Grecia. En su primera noche, Don Felipe, que, según la prensa local, se alojó en La Pleta, cenó en Salardú y, los dos días siguientes, madrugó para aprovechar el espléndido sol y disfrutar de los casi 140 kilómetros de pistas con los que cuenta el complejo invernal del Valle de Arán, antes de emprender su regreso a Madrid.

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS

DOÑA SOFÍA

COMPLICIDAD, CARIÑO Y MUCHA UNIÓN CON SUS HIJAS EN SU REGRESO A ATENAS PARA EL ÚLTIMO ADIÓS AL REY CONSTANTINO

Asistieron a la misa privada de los 40 días por el último soberano heleno vestidas de negro; un luto riguroso que la Reina doña Sofía no se ha quitado desde la muerte de su hermano

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

El 18 de febrero, 40 días después de la muerte de Constantino II, doña Sofía y sus hijas (arriba), doña Cristina y doña Elena, asistieron a una misa privada con la familia real griega en la Catedral Metropolitana, dejándonos unas imágenes inusuales. En la otra página, la princesa Marie-Chantal, que aparece también al lado junto a la Reina Ana María, el príncipe Pablo y 3 de sus 5 hijos. Debajo, el príncipe Phillippos y Nina Flohr; la princesa Theodora con su prometido, Matthew Kumar; la princesa Alexia con sus sobrinos, los príncipes Maria-Olympia, Constantino y Achileas; y el príncipe Nicolás y Tatiana Blatnik

La Reina Sofía, acompañada de las infantas Elena y Cristina, viajó de nuevo a Grecia para honrar la memoria de su querido hermano, Constantino II, en la misa de los 40 días, que se celebró el 18 de febrero.

Si la muerte del último Rey heleno (10 de enero) unió a la dinastía Borbón en Atenas de una manera que nunca habíamos visto con los Reyes de España al frente, este último adiós en privado nos ha dado una muestra de la extraordinaria relación de doña Sofía con sus hijas. Las tres juntas, entre gestos de cariño y complicidad, respetando el luto riguroso —la madre de Felipe VI no se ha quitado el negro desde que falleció su hermano—; y rindiendo otro homenaje al Rey, al tiempo que arropaban a su familia griega.

Cumplida la fecha de los 40 días de su muerte y siguiendo la tradición ortodoxa, se organizó en la Catedral Metropolitana un nuevo servicio religioso en su memoria. A las 11 de la mañana, accedía al templo la familia española. Doña Cristina, muy pendiente de su tía Irene, de la que en el funeral previo se había ocupado Felipe VI, y llevando una falda plisada muy parecida a la de doña Sofía; y doña Elena, sin perder de vista a su madre, quien también contó durante la ceremonia con el apoyo de su sobrino nieto, el príncipe heredero Constantino.

MANO AL CORAZÓN

Minutos después, la Reina viuda llegaba a la catedral con el príncipe Pablo, el actual jefe de la Casa Real griega, acompañado de su mujer, la princesa Marie-Chantal, y sus 3 hijos mayores: la princesa Maria-Olympia (1995), el príncipe Constantino Alexios (1996), el príncipe Achileas Andreas (2000). Junto a ellos, también la princesa Alexia, la princesa Theodora con su prometido, Matthew Kumar y los príncipes Nicolás y Phillippos con sus respectivas mujeres, Tatiana Blatnik y Nina Flohr.

(SIGUE)

A la izquierda, arriba, el interior de la Catedral donde tuvo lugar la misa privada, a la que asistieron 250 personas. Debajo, la Reina doña Sofía, los príncipes Pablo y Marie-Chantal con su hijo Constantino, arrodillados durante la ceremonia, y la reina Ana María. A la izquierda, doña Sofía, la princesa Irene y la infanta Elena A la derecha, Ana María agradeciendo tanto apoyo. Y el nuevo jefe de la casa cogiendo las manos de su madre y de su mujer. Arriba, las princesas Alexia y Teodora con Matthew Kumar, Maria-Olympia y la Reina Sofía con su sobrino nieto, el príncipe heredero

Las lágrimas de la reina Ana María dieron paso a algunas sonrisas. Testigo del cariño que muchos profesaban a su marido, se la veía agradecida y lo demostró llevando la mano al corazón cuando fueron recibidos con aplausos y muestras de cariño en las inmediaciones del templo, al igual que el día del funeral el pasado 16 enero. Una despedida impresionante a la que acudieron representantes de 14 casas reales (reinantes y no reinantes), con un homenaje final histórico.

La Reina griega no había salido de su piso desde la muerte de Constantino, con el que estuvo casada 60 años. Se mudaron a esta nueva casa —de Porto Jeli a Atenas— hace menos de un año, cuando los problemas de salud de su marido fueron en aumento, para tener cerca a sus médicos de referencia; y de momento, Ana María no tiene planes de mudanza. Allí, donde pasaron las últimas horas juntos vive el duelo, arropada especialmente por el príncipe Nicolás y Tatiana, que residen muy cerca de ella; y el príncipe Filippos que, aunque al principio se fue a Londres, no tardó en regresar a Grecia para estar junto a su madre.

De nuevo ofició el servicio religioso el arzobispo de Atenas y primado de la Iglesia ortodoxa griega, Ierónimos, y el Santo Sínodo; y fue una misa única

La Reina Ana María, que no había salido de su casa desde el entierro de su marido, estuvo arropada por todos sus hijos, con el príncipe Pablo al frente, y algunos de sus 9 nietos

en griego antiguo —reservada para Reyes— y cantada por el coro de la catedral dedicada a Santa María de la Asunción. La misa de los 40 días señala que el alma de la persona fallecida va hacia el padre celestial.

Después de la ceremonia, a la que asistieron alrededor de 250 personas, todos acudieron a una pequeña recepción en la Fundación Stavros Niarchos, siguiendo la tradición de la familia. Y ya a la caída de la tarde, cenaron en el Hotel Grand Bretagne.

LA MISMA INSCRIPCIÓN

Y el domingo volvieron a reunirse todos de nuevo en el cementerio de Tatoi, para otro servicio privado de oración ante su tumba, sobre la que horas antes se había colocado la lápida. Sobre ella aparece grabado su nombre y sus títulos, Constantino II Rey de los helenos y Príncipe de Dinamarca, así como las fechas y el lugar tanto de su nacimiento (2 de junio de 1940) como de su muerte (10 de enero de 2023), en Atenas.

A continuación, debajo: «Campeón olímpico», recordando su logro en los Juegos Olímpicos de Roma de 1960, en la competición de vela (clase Dragón), cuando consiguió la medalla de oro para Grecia. Y, finalmente, a los pies de la tumba se grabó un pasaje del Evangelio Según San Juan, que también fue inscrito en la de sus padres, los Reyes Pablo y Federica: «Dios es amor, y quien permanece en el amor, permanece en Dios y Dios permanece en él».

Doña Sofía y las infantas depositaron tres coronas de laurel con la bandera de España, que se unieron a las 9 de la familia real griega. Todos juntos en el duelo. Siempre se han tenido los unos a los otros y la muerte del Rey Constantino, un duro golpe para todos ellos, ha vuelto a dejar constancia de la extraordinaria unión que existe entre las dos familias.

Fotos: AGENCIAS / NIKOLAS KOMINIS - STUDIO KOMINIS

FOTO: @MARIECHANTAL22

Es hijo de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, ahijado de Felipe VI y sobrino nieto de la Reina doña Sofía

UN NUEVO AMOR EN LA CORTE DE LOS GRIEGOS: LA SORPRENDENTE RELACIÓN DEL PRÍNCIPE CONSTANTINO Y POPPY DELEVINGNE

EL príncipe Constantino Alexios de Grecia y Dinamarca, de 24 años, y Poppy Delevingne, de 36, estarían viviendo una gran historia de amor. Los rumores han dado paso a la confirmación. Los medios londinenses manejaban la información desde noviembre, pero no ha sido hasta ahora cuando se ha conseguido la prueba. En unas imágenes inesperadas, el hijo del príncipe Pablo y Marie-Chantal, al que su familia y amigos llaman Tino, y la supermodelo aparecen paseando de la mano y también comprando libros entre besos y abrazos muy cerca de la casa de Delevingne. Y se los ve muy felices tras sus gafas de sol, sin importarles que los vieran juntos en esta zona exclusiva del oeste de Londres. La modelo, también actriz y empresaria, y 12 años mayor que él, llevaba un abrigo de color «camel», vaqueros, jersey, gorro negro y deportivas; y Tino vaqueros y camisa de cuadros azules. Las fotografías no solo confirman su relación, sino que también aclaran la situación personal de Delevingne. Poppy se casó con el empresario James Cook en 2014 —nuestra edición inglesa, «HELLO!», publicó la boda en exclusiva—, pero, aunque todo parecía indicar que se habían separado el año pasado, no había constatación «oficial» de que su matrimonio estuviera roto.

TRES HERMANAS

Delevingne creció en una mansión en Belgravia, empezó a dar sus primeros pasos como modelo y actriz en 2008 y tiene dos hermanas: Cara, también modelo y actriz; y Chloe, graduada en Ciencias Biomédicas. Juntas lanzaron en 2020 su propia marca de vino, un «prosecco vegano» llamado Della Vite. Poppy siempre se ha codeado con lo más selecto de la capital británica —su familia es cercana a los Windsor— y tiene relación con la familia real griega desde hace años. De hecho, en 2017 fue una de las invitadas al fabuloso doble cumpleaños del príncipe Pablo (cumplía 50) y la princesa Olympia (20), que se celebró en su propiedad The Cotswolds, al norte de Londres.

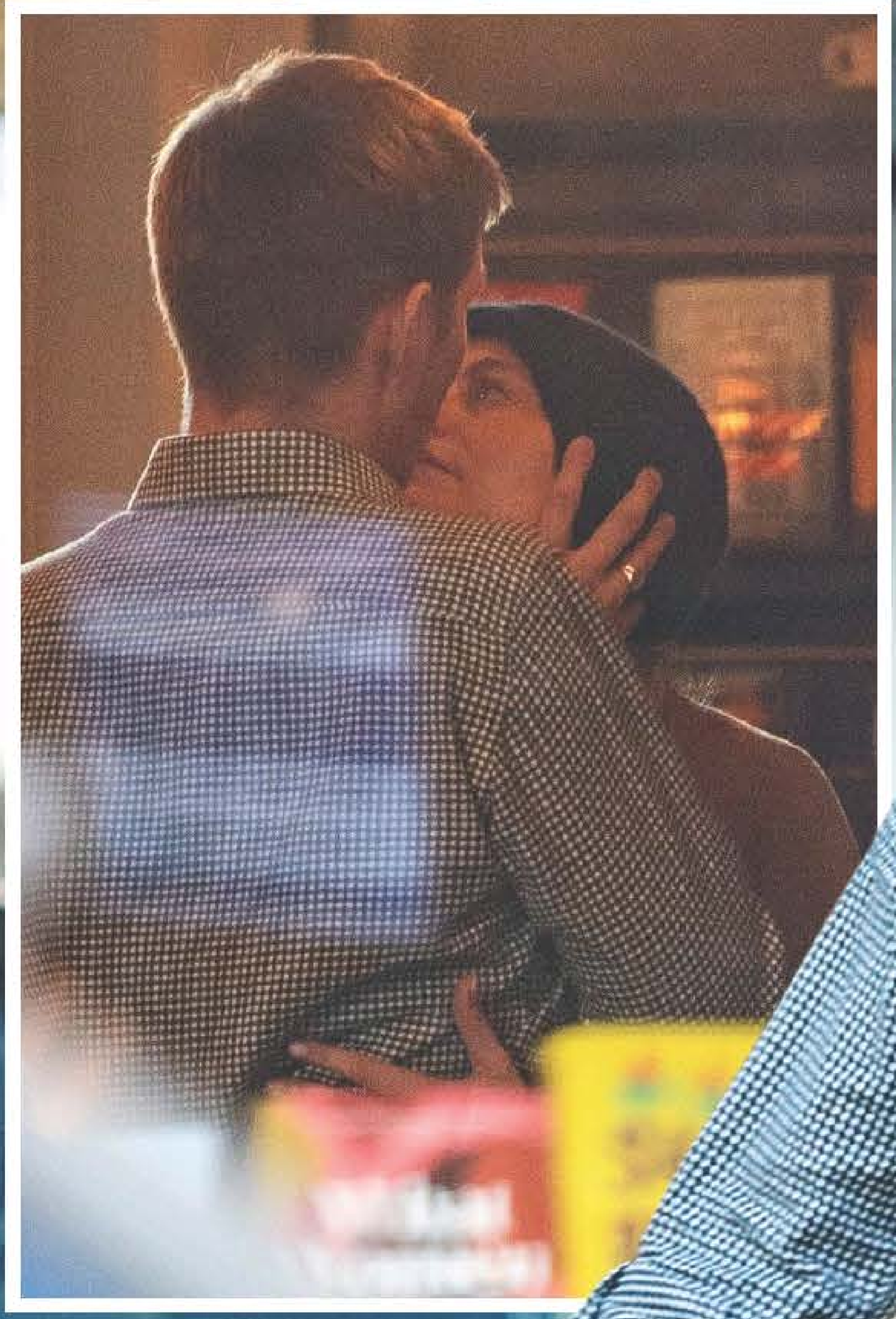
En cuanto al príncipe, siempre ha llevado una vida muy discreta, aunque ahora ha asumido un mayor protagonismo al haberse convertido en el príncipe heredero después de la muerte de abuelo, el rey Constantino. Tino estudió Relaciones Internacionales en la universidad de Georgetown, como su padre y Felipe VI. El Rey de España es padrino y, además, es ahijado de Federico de Dinamarca, el príncipe Guillermo de Inglaterra, el Rey de los Países Bajos y Victoria de Suecia.

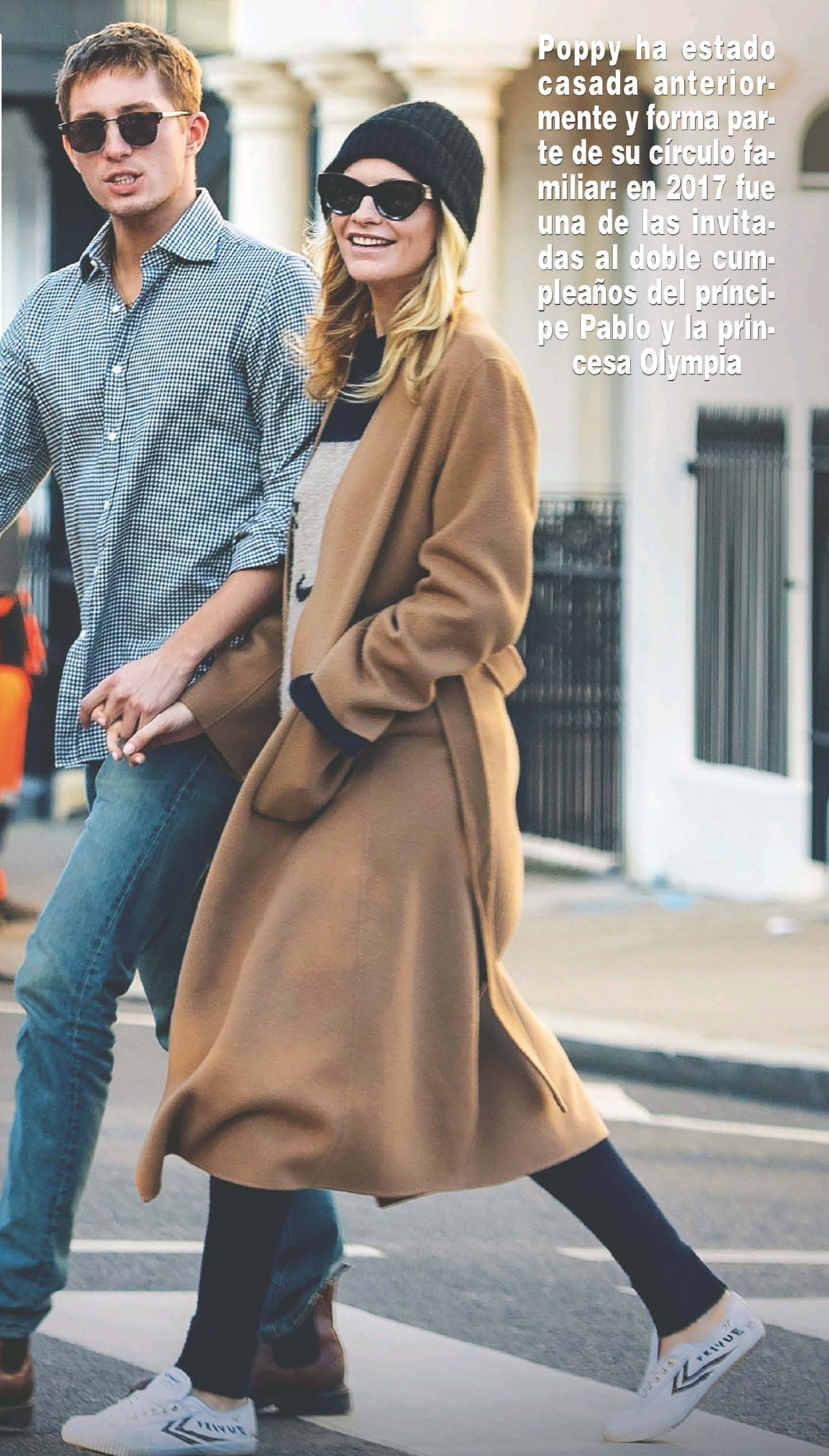
Constantino —prefiere su segundo nombre, Alexios—, es el más bohemio de los 5 hijos del matrimonio. Tiene pasión por la fotografía, la pintura y la música, sabe tocar la guitarra y el piano, le encanta viajar y es un apasionado de la naturaleza y el deporte.

Fotos: LAGENCIA

FOTO: PHOTONE

FOTO: @MARIECHANTAL22





Poppy ha estado casada anteriormente y forma parte de su círculo familiar: en 2017 fue una de las invitadas al doble cumpleaños del príncipe Pablo y la princesa Olympia

El nuevo príncipe heredero de los helenos, de 24 años, y la supermodelo, de 36, fueron descubiertos en Londres paseando de la mano y en actitud muy cariñosa

HELLO!
INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

WORLD EXCLUSIVE PHOTOS

MODEL BRIDE
POPPY DELEVINGNE
INSIDE HER DREAM WEDDING
THE GUESTS, DRESS AND ROMANTIC CEREMONY

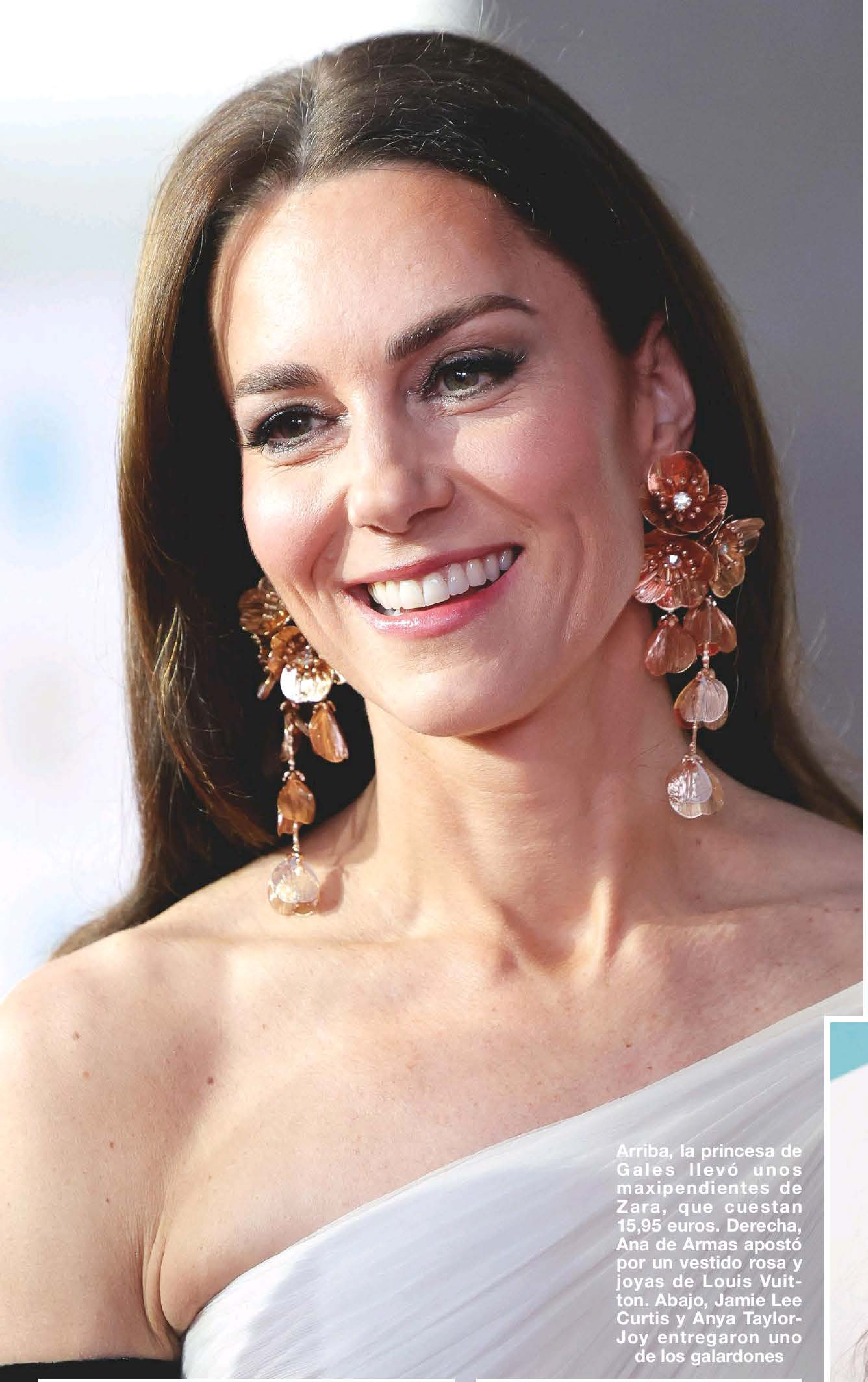
PLUS: THE WORLD'S MOST GLAMOROUS GIRLS PARTY AT WINDSOR CASTLE

Días antes de viajar a Grecia donde lo esperaba su familia, el príncipe se dejó ver junto a Poppy en el oeste de Londres, donde vive Delevingne. La pareja fue fotografiada comprando libros (arriba, abrazados en la librería), paseando de la mano, y se los veía muy felices tras sus gafas de sol. La modelo llevaba un abrigo «camel» y deportivas. Tino, vaqueros y camisa de cuadros azules. A la izquierda, Poppy el día de su boda con James Cook (2014) en la portada de «HELLO!». Nuestra edición inglesa tuvo la exclusiva mundial. En la otra página, los 5 hijos de Pablo y Marie-Chantal: Olympia, Constantino, Achileas, Odysseas y Aristides. Abajo, en una imagen más actual, Constantino (sentado a la derecha de su hermana Olympia) con sus padres y hermanos. A la izquierda, el pasado fin de semana con su tía abuela, la reina doña Sofía, en Atenas

LA NOCHE DE PELÍCULA DE LOS PRÍNCIPES DE GALES EN LOS BAFTA

DEL «LOOK» RECICLADO DE KATE CON TOQUE ESPAÑOL A LA EMOCIÓN POR EL RECUERDO DE ISABEL II

Los actores Cate Blanchett y Austin Butler fueron los grandes triunfadores de una ceremonia en la que Ana de Armas volvió a causar sensación



Arriba, la princesa de Gales llevó unos maxipendientes de Zara, que cuestan 15,95 euros. Derecha, Ana de Armas apostó por un vestido rosa y joyas de Louis Vuitton. Abajo, Jamie Lee Curtis y Anya Taylor-Joy entregaron uno de los galardones

DESPUÉS de 2 años sin desfilar por esta alfombra roja repleta de estrellas de la gran pantalla, Guillermo y Kate han vuelto a la ceremonia de los premios BAFTA, los más importantes de la industria cinematográfica del Reino Unido, considerados sus Oscar. Como una pareja de película, los príncipes de Gales hicieron su aparición en el Royal Festival Hall del Southbank Centre de Londres, entre aplausos y emocionados por volver a mostrar su apoyo al séptimo arte en estos galardones que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión, cuyo presidente desde 2010 es el hijo de Carlos III.

Kate, que siempre sorprende en esta cita con sus «looks», volvía a hacerlo como una diva de Hollywood, repitiendo el mismo vestido que llevó en 2019.

No pisaban esta alfombra roja desde hace 2 años y en su regreso, Kate ha llevado el mismo vestido que lució en 2019, con unos llamativos pendientes de Zara como joyas

Se trata de un diseño blanco de Alexander McQueen de escote asimétrico y ceñido a la cintura, solo que, en esta ocasión, le ha hecho algunas modificaciones: ha cambiado el detalle floral del hombro, ha añadido unos guantes largos de color negro y lo ha combinado con zapatos de tacón dorados, a juego con unos maxipendientes de Zara del mismo tono, que cuestan 15,95 euros. Una elección digna de un estelar regreso a esta noche de cine, en la que estuvieron acompañados por grandes de la interpretación como Cate Blanchett, Catherine Zeta-Jones, Austin Butler, Colin Farrell, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michelle Yeoh, Eddie Redmayne, Julianne Moore, Anya

(SIGUE)

Sobre estas líneas, el príncipe Guillermo lució un esmoquin de terciopelo, mientras que la princesa de Gales apostó por un vestido blanco de Alexander McQueen que ha reciclado, modificando el acabado del hombro y combinándolo con guantes negros

Izquierda, Ana de Armas finalmente no se llevó el galardón a la mejor actriz, que recayó en manos de Cate Blanchett (abajo, al lado de Austin Butler), que fue vestida por Louis Vuitton. Arriba, Anya Taylor-Joy llevó uno de los «looks» más comentados, firmado por Schiaparelli. Al lado, Catherine Zeta-Jones, con vestido de Tony Ward

Taylor-Joy, Emma Thompson o Helen Mirren, quien protagonizó uno de los momentos más emotivos al recordar a Isabel II. La actriz, que interpretó a la soberana británica en «The Queen», subió al escenario y le dedicó unas sentidas palabras, mientras Guillermo y Kate intentaban contener las lágrimas. «Sin su apoyo, los BAFTA no hubieran sido lo mismo. Es indiscutible que ha sido la líder de la nación desde su coronación y durante su reinado conoció a las mayores estrellas de esta industria», decía sobre la Reina, quien recibió un BAFTA honorífico en 2013 por su apoyo a la industria.

Había una gran expectación en esta 76ª edición, donde partían como favoritas las películas «Sin novedad en el frente» y «Almas en pena de Inisherin» y terminaron repartiéndose los galardones más importantes. La cinta bélica de Edward Berger se llevó 7 premios, mientras que el largometraje británico protagonizado por Colin Farrell se llevó 4.

En cuanto a los actores que se han alzado con la estatuilla, no ha habido muchas sorpresas. Austin Butler, que está imparable en todas las entregas de premios por su papel de Elvis, ganó de nuevo, dando las gracias a la familia del «Rey del Rock» por haberle ayudado a preparar este trabajo, con el que llega como gran favorito para llevarse el Oscar; mientras que Cate Blanchett se hacía con la victoria por su papel en «Tár». Como actores de reparto, ganaron Barry Keoghan y Kerry Condon y como estrella emergente, Emma Mackey se llevó el premio Rising Star.

Fotos: GETTY IMAGES / CONTACTO

GIOSEPPO®
GIOSEPPO®
DAY
Pataky
Scan to discover more
HAVE A NICE DAY!

La novia llevó un vestido de «crepé» y gasa de seda, con «voile» de algodón bordado, creado especialmente para ella, y el novio, el uniforme de caballero de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza

En la imagen, los recién casados con la familia de la novia, que llevó un traje realizado para ella por T.ba; de izquierda a derecha, Isa Hernáez y su novio, Carlos Sainz, Jr., Reyes Vázquez de Castro, Carlos Sainz padre, su hija mayor, Blanca, que también tiene previsto contraer matrimonio este año, y su prometido, Guillermo Comenge

LA ELEGANTE Y ROMÁNTICA BODA DE ANA, HIJA DE CARLOS SAINZ, CON RODRIGO FONTCUBERTA

El novio es hijo de María Asunción de Bustos Marín, duquesa de Estremera

CURTIDO en los «rallies» más duros del mundo, acostumbrado a enfrentarse a situaciones extremas, el campeón de la velocidad Carlos Sainz tuvo que lidiar el pasado sábado 18 de febrero con los nervios previos a una boda. El popular piloto fue el padrino de su hija más pequeña, Ana, de 24 años, que contrajo matrimonio con Rodrigo Fontcuberta en la localidad abulense de Cebreros.

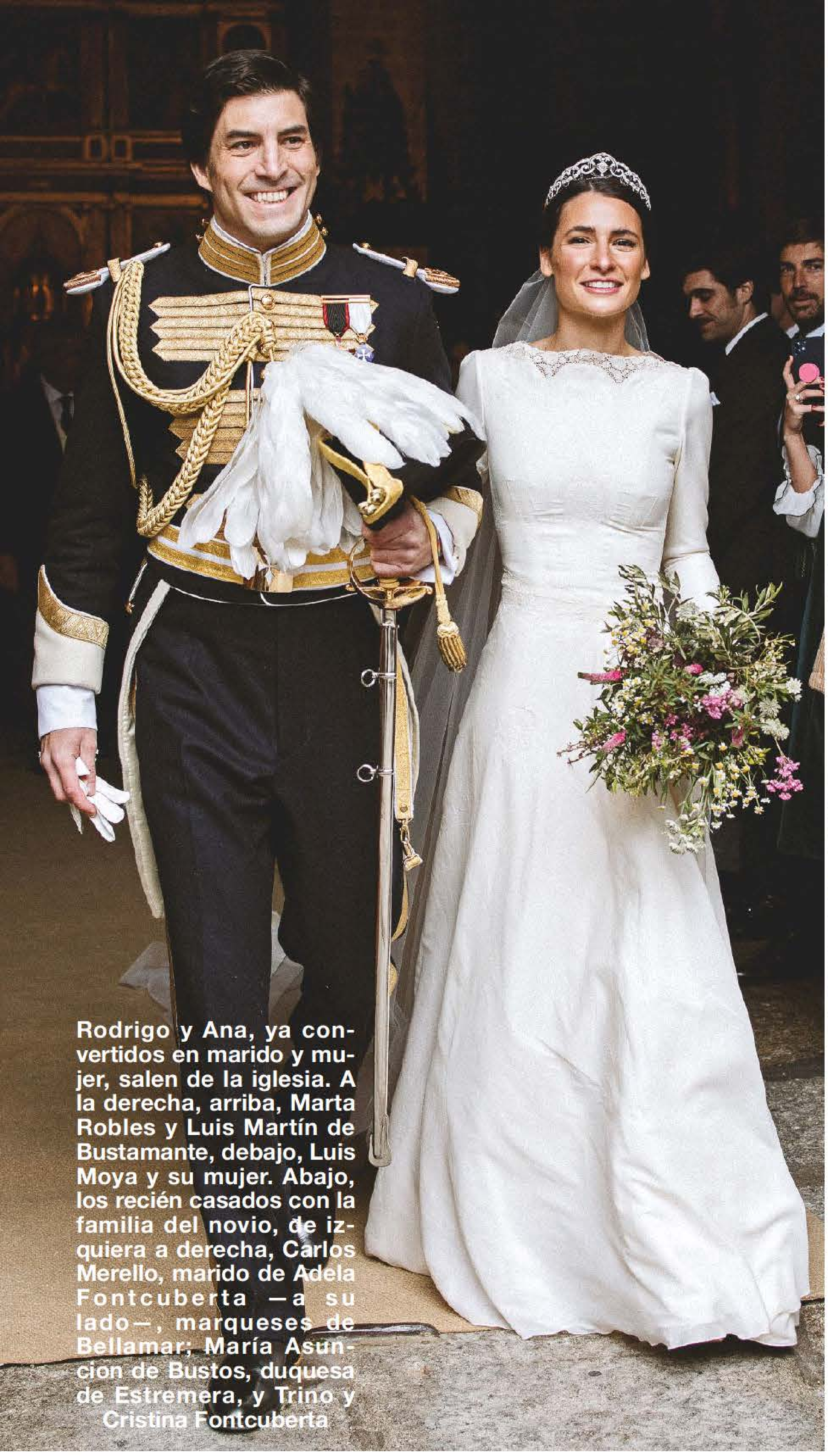
Los alrededores de la iglesia parroquial de Santiago Apóstol se convirtieron desde bien temprano en un enjambre de vecinos de la localidad, que no querían perder detalle del desfile de invitados —400— y expresar su cariño a esta familia tan querida, en especial al deportista y a su hijo Carlos, que también defiende la bandera de España en los circuitos de Fórmula 1.

CARLOS JR. DESATA LA LOCURA

Reyes Vázquez de Castro, la madre de la novia, llegó tan elegante como siempre, con un vestido rojo con capa de Juanjo Oliva y guantes de color «nude», junto a sus otros dos hijos: el piloto de la escudería Ferrari —que desató literalmente la locura entre los curiosos que allí se encontraban—, con su novia, Isa Hernáez —que optó por un diseño de IQ Collection, la firma de Inés Domecq—, y Blanca, que dio una lección de estilo con un vestido de estampado floral, abrigo de terciopelo «burgundy» y un generoso cuello de pelo, de Vagary Kalon. Blanca, que también se casa este año, estaba acompañada por su prometido, Guillermo Comenge.

Rodrigo, el novio, llegó impecable, con su uniforme de caballero de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza y del brazo de su madre y madrina, María Asunción de Bustos Marín, duquesa de Estremera. La aristócrata escogió la tradicional mantilla negra y un vestido azul tinta, con original escote en V abierta de Roberto Torretta.

(SIGUE)



Rodrigo y Ana, ya convertidos en marido y mujer, salen de la iglesia. A la derecha, arriba, Marta Robles y Luis Martín de Bustamante, debajo, Luis Moya y su mujer. Abajo, los recién casados con la familia del novio, de izquierda a derecha, Carlos Merello, marido de Adela Fontcuberta —a su lado—, marqueses de Bellamar; María Asunción de Bustos, duquesa de Estremera, y Trino y Cristina Fontcuberta

Cuando Ana llegó a la iglesia del brazo de su padre, que no podía ocultar la emoción y el orgullo de llevar a su hija al altar, la calle estalló en aplausos y vítores hacia el campeón español.

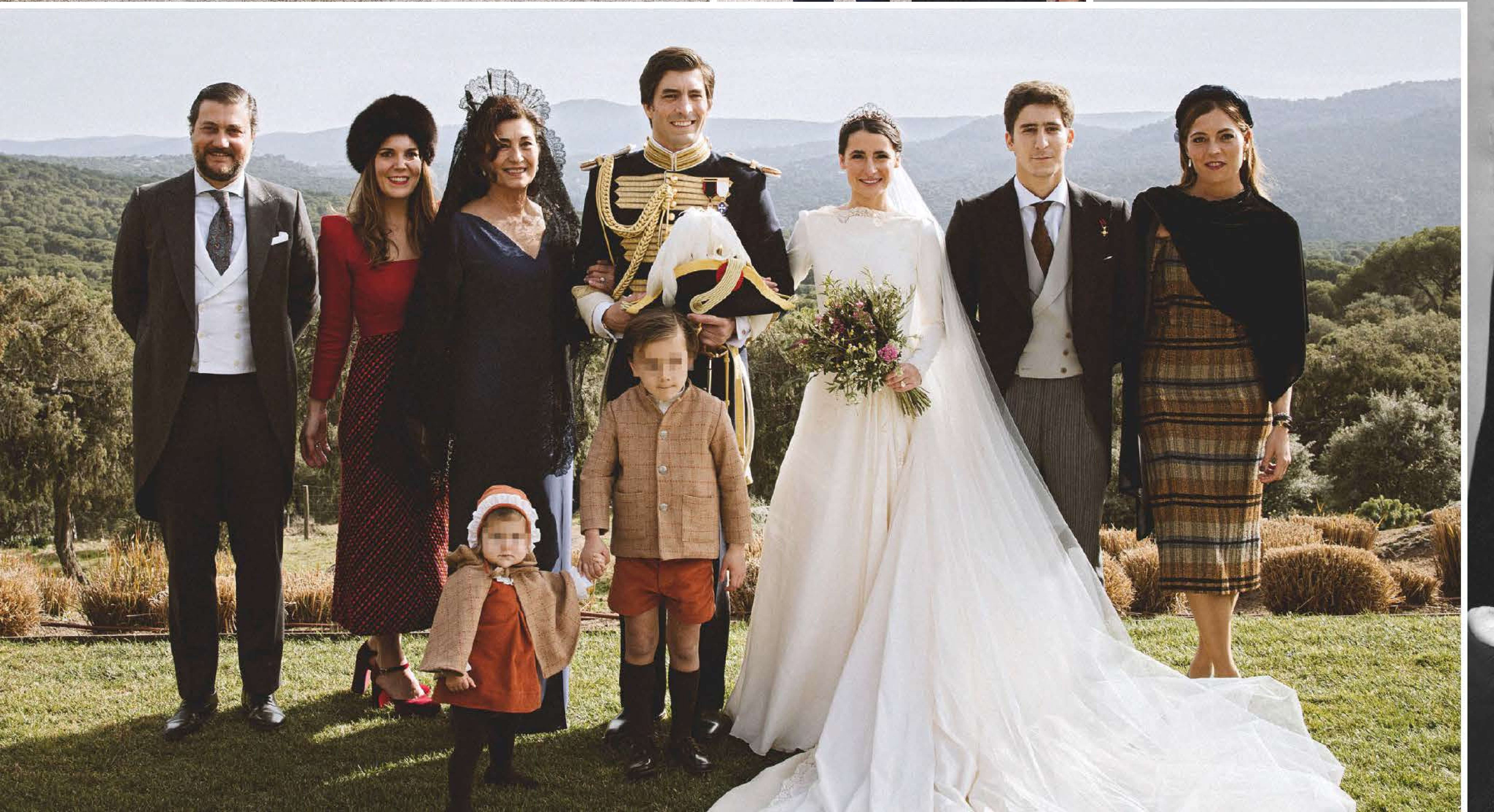
UN TEJIDO A MEDIDA

En ese momento, se desveló el secreto mejor guardado de toda boda: el vestido de la novia. Ana confió en la firma T.ba —la misma que vistió a Claudia Osborne el día de su boda con José Entrecanales— para una ocasión tan especial. «El traje tiene una base de "crepé", con escote barco y una falda "evasé". Por encima del "crepé", el vestido está forrado de gasa de seda y de "voile" de algodón bordado. Aunque el tejido parece antiguo, ha sido diseñado especialmente para Ana», comentó a ¡HOLA! Sol Prado, diseñadora, junto a su madre, Mercedes López de Carrizosa, de la marca de moda española. «Nuestra idea era mantener el cuerpo bien armado, sacando partido al diseño de los rosetones de encaje. En cambio la falda, está construida como si fuera un pareo que se une en un lateral de la cintura, dejando ver la gasa natural por debajo del bordado, y aportando movimiento al diseño», agregó la creadora jerezana. Por último, las diseñadoras construyeron una gran cola con una base de organza de seda «sobre la que colocamos las piezas de algodón bordado. La cola iba atada con cordones hechos de la propia gasa».

UNA JOYA DE FAMILIA

Como únicas joyas, Ana Sainz llevó su anillo de compromiso y una espectacular tiara de brillantes de la familia de la madre del novio, una joya histórica, puesto que lleva en la familia de la duquesa de Estremera muchísimo tiempo. Sobre la diadema y su melena castaña peinada en un ro-

(SIGUE)



Carlos, que no podía ocultar su orgullo de padre, posó con su hija, que completó su «look» nupcial con una tiara de diamantes de la familia de su ya marido

La familia de Carlos Sainz se siente muy unida a Cebreros (Ávila), donde disfrutan de sus tiempo de ocio en la finca «La Piñonera», escenario de la celebración de la boda

Sobre estas líneas, la familia de Carlos Sainz al completo: su mujer, Reyes Vázquez de Castro, y sus tres hijos, Carlos, Ana y Blanca. Abajo, a la izquierda, el momento en el que durante la ceremonia se cumplió con la tradición de velar a los novios. Al lado, el baile de la novia con su padre y padrino, al ritmo de «Something stupid», de Frank Sinatra y su hija Nancy

mántico recogido, la novia llevó un sencillo velo de tul que le cubría el rostro en el momento de entrar en la iglesia.

Una vez terminada la ceremonia, en la que los contrayentes cumplieron con el tradicional rito de velar a la novia con una mantilla antigua de encaje, en señal de la unión de los nuevos esposos ante los ojos de Dios, los recién casados y sus invitados se trasladaron a la finca familiar «La Piñonera», donde celebraron el enlace. Con una extensión de 230 hectáreas, la propiedad es conocida por ser el refugio de paz y ocio de toda la familia. Entre los que acompañaron a los novios se encontraban la periodista Marta Robles y el eterno compañero como copiloto de Carlos Sainz, Luis Moya, junto a su mujer

A los postres, Ana y Rodrigo entregaron el ramo de novia a Carlos Sainz, Jr. y su pareja, Isa Hernáez, momento en el que empezaron a bailar, un baile al que se unieron también su otra hermana, Blanca, y su prometido, Guillermo. Isa vivió este día con las emociones a flor de piel, porque es muy amiga de la novia. Tanto que, incluso, la ayudó a vestirse y colocarse el velo.

EL EMOTIVO BAILE

Tras el almuerzo, los recién casados abrieron el baile con un tema clásico: la canción «Something stupid», que inmortalizaron Frank Sinatra y su hija Nancy. Después, como marca la tradición, Ana bailó con su padre, Carlos Sainz, que de nuevo no pudo ocultar su emoción, y Rodrigo con su madre. A continuación, todos se lanzaron a la pista para disfrutar de la divertida fiesta que se prolongó hasta tarde.

Fotos: PLATA.FORMA / EUROPAPRESS / @carlossainz55 / @clumsycas

ELABORADO CON EL MEJOR CASHMERE. SUAVIDAD INFINITA.

FALCONERI
SUPERIOR CASHMERE

MADRID / BARCELONA / VALENCIA / MARBELLA / PALMA DE MALLORCA / SAN SEBASTIÁN
SHOP ONLINE FALCONERI.COM

ISABEL PREYSLER PONE MÚSICA AL PRIMER CUMPLEAÑOS DE SU NUEVA VIDA DE SOLTERA

El viernes, un día antes de su aniversario, acudió con Tamara al Teatro Real y el sábado sopló las 72 velas de su tarta junto a su hija y su futuro yerno, Íñigo Onieva, además de sus amigos íntimos

Isabel Preysler cumplió el sábado 18 de febrero72 espléndidos años. La noche anterior tuvo un anticipo de la celebración acudiendo con su hija Tamara al estreno de la ópera «Aquiles en Esciros» en el Teatro Real. La marquesa de Griñón coincidió con su hermano mayor —que será su padrino de boda—, Manuel Falcó, y su mujer, Amparo Corsini (abajo)

EL sábado 18 de febrero Isabel Preysler cumplió 72 años. Espléndida, como si el tiempo pasara de largo para ella, lo celebró con una pequeña fiesta, muy íntima, en su casa de Puerta de Hierro. Este es el primer cumpleaños que Isabel pasa sin la compañía de Mario Vargas Llosa, con el que rompió el pasado mes de diciembre, después de casi 8 años de relación, como ya informamos en exclusiva.

Rodeada de sus amigos más cercanos, de Tamara, la única de sus 5 hijos que está en España en estos momentos, y de su futuro yerno, Íñigo Onieva, Isabel sopló las velas de su tarta y recibió numerosos ramos de flores y felicitaciones. La marquesa de Griñón y su prometido, que contraerán matrimonio el próximo 8 de julio en el palacio El Rincón, llegaron a casa de Isabel en coche junto a una de sus mascotas y, después de permanecer 3 horas en el interior, se marcharon, asegurando que todo había ido muy bien.

La noche del viernes 17, Isabel también disfrutó de otro plan de cumpleaños de lo más entretenido: asistió al estreno de la ópera «Aquiles en Esciros» en el Teatro Real junto a Tamara Falcó. Precisamente, a la entrada de este espectáculo, habló por primera vez sobre la segunda oportunidad que su hija ha dado a su relación con el empresario. «Ella es muy feliz y eso es lo importante», dijo. A la salida del teatro, Isabel recibió los primeros regalos de cumpleaños: un ramo de flores y una caja de bombones, una sorpresa que agradeció de todo corazón.

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS

HABLAMOS CON TAMARA FALCÓ DE SU BODA CON ÍÑIGO ONIEVA Y DE LA SITUACIÓN DE SU MADRE TRAS LA RUPTURA

Sobre estas líneas, Tamara e Íñigo, asistiendo al desfile de Pedro del Hierro, donde la aristócrata presentó las 4 prendas que ha diseñado para la firma. Abajo, la pareja besándose ante los medios. A la derecha, la hija de Isabel Preysler, atendiendo a decenas de medios que la esperaban en la Semana de la Moda de Madrid

DESDE la inesperada reconciliación que anunció ¡HOLA! a principios de enero, Tamara Falcó no había reaparecido públicamente con Íñigo Onieva. Por eso, ambos revolucionaron la Semana de la Moda de Madrid al acudir juntos al desfile de Pedro del Hierro, donde la marquesa de Griñón presentó su colección cápsula para la firma. Además de recibir un romántico beso de su chico, Tamara habló con ¡HOLA! y se confesó «emocionada» con los preparativos de su boda, que celebrará el 8 de julio en El Rincón.

—¿Íñigo se está implicando?

—Muchísimo. Y en todo. Bueno, hay algo en lo que no se esté implicando —ríe—. En el vestido, y me lo ha intentado sonsacar.

—¿Nos puedes dar alguna pista?

—No pienso decir absolutamente nada. Hubo un vestido que encontré cuando ayudé a mi hermana y lo tengo bastante claro. A las diseñadoras y a Juan Avellaneda les encanta. Mi madre también ha dado el visto bueno.

—¿Llevarás alguna tiara de la familia, como hizo tu hermana Xandra?

—No sé, porque la última vez se rompió un poquito… Es secundario, aunque me pega todo, ¿no?

—La verdad es que sí.

—¡Ya me la he puesto! —ríe—.

—¿Qué opina tu madre de la boda?

—Como me ve emocionada, está supercontenta Luego no para de intentar colar invitados.

—¿Cuántos esperas tener en total?

—Queríamos 200, pero ya con familiares… Esperemos que 200 cada uno.

—Tras romper con Íñigo afirmabas que era imposible una segunda oportunidad cuando hablaste del metaverso. ¿Qué has aprendido de todo?

—Que el metaverso no está tan lejos —ríe—. Entonces lo sentía así. Pero ha habido un cambio de planteamiento. Ahora no está saliendo mucho. Él mismo vio que no le llevaba a ninguna parte. Es una gozada que no trabaje por la noche, que los fines de semana podemos ver pelis en el sofá.

—¿Hay inseguridad por tu parte?

—Estamos trabajando en ello. Siempre he confiado en Íñigo, aunque cometiera un error… Todos somos humanos y yo he cometido mil en mi vida. Pero me he dado cuenta de lo que significa el amor. He podido querer a alguien por encima de mi orgullo y mis enfados.

—¿Y la relación de Íñigo con tu madre?

—Bien. Mi madre respeta siempre nuestras decisiones. Evidentemente, le pilló por sorpresa que yo cambiara de opinión.

—¿Ahora vivís juntos Iñigo y tú?

—Por ahora, no. En abril me darán la casa.

—¿Iréis a por niño tras la boda?

—¡No me queda otra! —echa una carcajada—.

—¿Cómo se encuentra tu madre después de su ruptura con Mario?

—Bien, tranquila. Estoy pasando tiempo con ella, haciendo planes de chicas. La vida sigue.

—¿Cómo te has tomado las supuestas pullitas de Mario —en el relato «Los vientos»—?

—¡Me encanta que un Nobel escriba sobre mí!

—Pero tu madre sí ha salido en tu defensa.

—Ya. Yo no le di ni la mínima importancia. Mario es artista y, si me quiere mencionar, bienvenido sea. Hombre, si es con más cariño, mejor —ríe—.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JAVIER ALONSO / EUROPA PRESS / GTRES

edro del
edro

EFE
¡HOLA!
¡HOLA!

PEPE BARROSO Y GARA ARIAS DOS AÑOS DE AMOR Y SU MEJOR REGALO, SU HIJO MARCO

Atraviesan una feliz etapa, entusiasmados con su faceta de padres

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

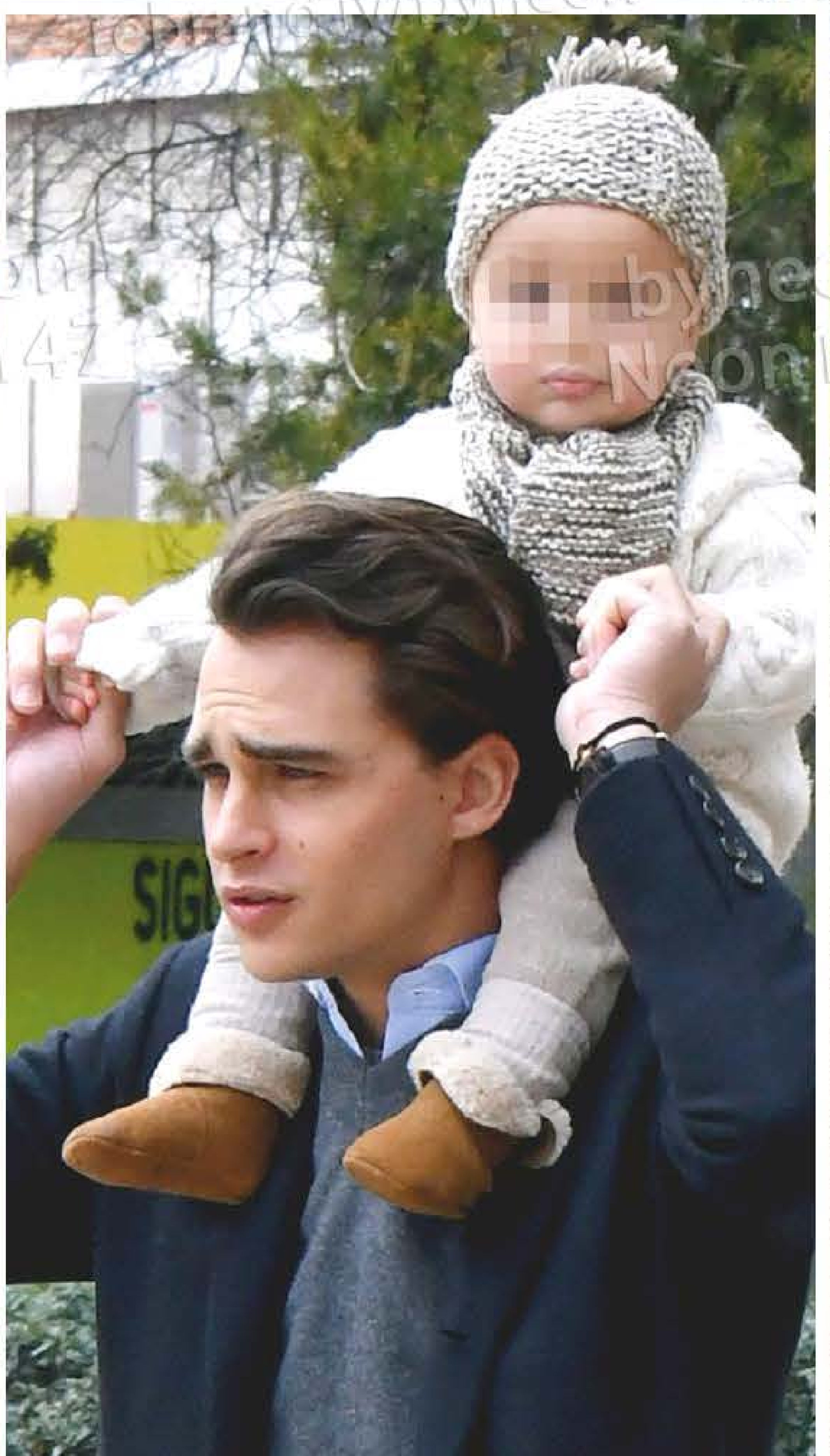
rebrand.ly/byneon

VIVEN en una nube desde que el pasado 29 de mayo llegara el pequeño Marco a sus vidas para cambiarlas por completo... como una auténtica revolución de amor. Pepe Barroso y Gara Arias no esperaban ser padres tan jóvenes —tienen 26 años— y, como nos confesaron en su día en estas mismas páginas, al principio «fue un "shock"», al que siguió una inmensa emoción; y ahora, disfrutan de cada segundo que viven al lado de su hijo.

Hace poco más de 2 años que sus vidas se cruzaron por primera vez en la agencia de modelos en la que ambos trabajaban y, en cuestión de meses, comenzaron una bonita relación que salió a la luz en junio de 2021. A finales de ese año, anunciaron que su primer hijo estaba en camino, una auténtica sorpresa. Con los miedos e incertidumbres normales ante un cambio tan grande, han seguido unidos, aprendiendo el uno del otro y descubriendo el significado de lo que es formar una familia.

Las imágenes que acompañan a estas líneas, reflejan muy bien el dulce momento que atraviesan. Fueron tomadas hace unos días en un parque, donde Pepe y Gara se lo pasaron como niños jugando con Marco, a quien le dedican todo el tiempo que pueden, como hacen todos los padres. Los dos no han frenado sus respectivas carreras y compaginan sus trabajos con el cuidado de su hijo. Ella recuperó su envidiable figura en un abrir y cerrar de ojos y volvía a ponerse delante de las cámaras en seguida, mientras que Pepe está centrado en su faceta de modelo y también en la de actor. La interpretación le apasiona y después de haber trabajado en series como «Alta Mar» y «Patria», ha dado un paso más. El pasado mes de octubre comenzaba en Budapest el rodaje de su primer largometraje internacional, la película «Gran Turismo». Para ello ha tenido que separarse unos días de Gara y de Marco, pero ellos pudieron viajar hasta Hungría para hacerle una visita y acompañarlo en este salto a la gran pantalla.

Además, como ya nos adelantaron hace un año, tienen juntos otro proyecto en común, una firma de cosmética vegana. Y es que han demostrado que forman un tándem perfecto.



Fotos: STUDIO24

El modelo y actor ha estado trabajando en su primera película internacional, cuyo rodaje arrancó en Budapest el pasado mes de octubre

Junto a estas líneas, Pepe Barroso Jr. y Gara Arias fotografiados jugando en el parque con su primer hijo, Marco, que nació el pasado 29 de mayo. La pareja de modelos, que lleva 2 años de relación y está encantada con la familia que han formado, dio una lección de estilo paseando a su hijo. Pepe, con pantalón y jersey gris y americana azul, mientras que Gara llevó vaqueros combinados con una «blazer» «oversize» de cuadros

Posa impactante con las nuevas propuestas de GIOSEPPO

ELSA PATAKY

REFLEXIONES CON ¡HOLA! EN LA CIMA DE SU VIDA

Aclara si su marido, Chris Hemsworth, ha dejado el cine y nos habla de su día a día en Australia, sus desvelos como madre, sus retos y su deseo de volver a trabajar en España

«Es como cualquier pueblo del norte de España, que son maravillosos y están en la naturaleza, aunque con clima tropical... Si puedes llamar a eso paraíso, pues entonces sí, porque en ese sentido ganas mucha calidad de vida, y vivimos enfrente de la playa», nos dice Elsa Pataky, recién llegada de su pedacito de cielo en Australia. Es razonable idealizar su estilo de vida: rodeada de naturaleza, el océano como fondo, con un marido estrella de cine y superhéroe de la pantalla y una familia de anuncio. Elsa le pone normalidad a una situación extraordinaria para quienes lo ven desde fuera; ni son siempre la pareja perfecta, ni son ajenos a altibajos y problemas, como cualquiera. Nos encontramos durante su breve visita a España para presentar la nueva colección de calzado de Gioseppo, con la que posa espectacular en estas páginas. Nuestra conversación versa sobre mil y un temas en este momento de su vida: el tiempo que Chris está pasando ahora en casa después de un año y medio sin parar, la noticia que dio la vuelta al mundo de su mayor probabilidad de padecer Alzheimer, sus desvelos de madre, su día a día, su marca de cosmética viento en popa, su ilusión por haber encontrado un libro que quiere llevar a la pantalla como productora… Suma y sigue. En el mejor momento y más guapa que nunca. Y no es ficción.

—Qué poco te hemos visto últimamente por España. Parece que eres ya australiana.

—Sí vengo, pero quizá no me veis —ríe—. Mi hogar es Australia, pero sigo echando mucho de menos España y me encanta venir. A mis hijos también les encanta España, hablar español y la comida. El otro día uno de ellos me decía: «Traditions in Spain is the best» —ríe—. Uvas en Nochevieja, roscón de Reyes, cosas que allí no se estilan.

—Menudo regalo de Reyes habéis tenido: el nacimiento de tu sobrina Ona.

«Chris no se ha retirado. ¿Por qué va a dejar de trabajar si es su pasión y lo que más le gusta del mundo? Llevaba un año y medio sin descanso y quería estar con su familia. Ha parado 6 meses»

«Cuando le dijeron que tiene más posibilidades de padecer Alzheimer, al principio, evidentemente, te asustas un poco, pero reaccioné entendiendo que no tiene por qué pasar»

—Sí, estoy como loca. La primera sobrinita y los peques están encantados con su primita, aunque ahora es tan pequeña que no puede interactuar con ella. Mi hermano y mi cuñada están muy felices y mi madre no se separa de ella.

—Habéis estado viajando de un lado para otro últimamente, como una familia «trotamundos».

—Sí, son nuestras vacaciones de verano. Hacía tiempo que Chris no venía con nosotros porque ha estado trabajando. El año pasado estuve con los niños esquiando y en África. Lo pasamos genial, y quería vivirlo con mi marido también. Hicimos primero el viaje preferido de Chris para surfear, que a los niños también les encanta, luego estuvimos en África, que es mi preferido, y después nos fuimos a esquiar, que nos gusta a todos.

—Ahora los niños han vuelto al cole y vosotros tenéis más tiempo para vosotros.

—Sí, ahora tenemos el tiempo para recuperar y estar más tranquilos, porque el verano acaba siendo intenso. Con niños parece que se necesitan unas vacaciones después de las vacaciones. Estamos disfrutando, porque hace muy buen tiempo todavía y se agradece poder ir a la playa. Chris está surfeando y se toma su tiempo, yo me voy a montar a caballo tranquilamente, luego nos vamos a comer juntos o disfrutamos de

(SIGUE)

Retratos de cine de una estrella. Elsa Pataky posa para ¡HOLA! como nunca antes y nos habla de su vida y de sus nuevos retos en una sincera entrevista antes de poner rumbo a su hogar en Australia para reunirse con su marido, Chris Hemsworth, y sus tres hijos. Junto a estas líneas, impresionante con sandalias de Gioseppo. «El año pasado estuve con los niños esquiando y en África. Lo pasamos genial y quería vivirlo con Chris también, así que organicé prácticamente la misma ruta», nos cuenta la actriz —en la otra página, con mono de El Corte Inglés—, que ha estado viajando con su familia en las últimas semanas

DERECHA: VESTIDO: LARHHA / BRAZALETE: «SERPENTI», DE BVLGARI / SANDALIAS: GIOSEPPO

un café tranquilos después de dejar a los niños en el cole.

—Qué revuelo con la noticia de su retirada después de conocer que tiene más posibilidades de padecer Alzheimer. ¿Puedes explicarnos?

—No, no se ha retirado del cine. Han descubierto que es portador de un gen por parte de padre y de madre que aumenta su posibilidad de padecer Alzheimer. Es una información que le viene bien saber, porque se puede cuidar y cambiar su estilo de vida, pero ¿por qué va a dejar de trabajar? ¡Si es su pasión y lo que más le gusta del mundo! Coincidió y lo liaron; él dijo simplemente que había estado trabajando muy duro, llevaba un año y medio sin parar y quería pasar tiempo con su familia e iba a hacer un pequeño parón como hace cualquier otro actor después de varios proyectos seguidos. Y ya está, todavía nos queda Chris Hemsworth para rato.

—De hecho, él hizo pública la información por decisión propia en la serie documental.

—Sí, se lo comunicaron cuando estaba rodando y tuvo la opción de decirlo o no, y consideró hacerlo. Sabía que se exponía a estar en boca de todo el mundo, pero pensó que podría ayudar a mucha gente.

—¿Y se ha tomado un año sabático?

—No, unos meses. Digamos que entre un proyecto y otro pasaban antes 2 o 3 meses y ahora ha decidido pasar como medio año más tranquilo, sin ninguno. Quiere estar con su familia. A veces estas cosas pasan en nuestra profesión. Hizo «Thor», antes la otra película para Netflix, luego rodó en Praga «Extraction 2», y seguido la de George Miller, que han sido 5 meses…Y entre medias «Sin límites».

—Cuando le dieron los resultados de los análisis, ¿cómo reaccionaste?

—Evidentemente al principio te asustas un poco, pero bueno, entiendes que, aunque tienes más posibilidades, no tiene por qué pasar. Y luego siempre está la esperanza de que con los años descubran una cura, como con otras enfermedades.

No puedes condicionar tu vida con un pensamiento así. Hay que ser positivo y seguir viviendo, cuidándote y previniendo ciertas cosas, que él ya lo hacía, porque es una persona muy sana, pero digamos que siendo más consciente todavía.

«LO PASÉ FATAL»

—Y otra cosa: os habéis visto dentro de 40 años, porque os sometisteis a un proceso de caracterización impresionante.

—Lo pasé fatal —ríe—. En el proceso normal del día a día te vas adaptando y ves como envejeces, pero verte a los 93 años de golpe fue un «shock». Aunque fue una experiencia bonita, ya que era una sorpresa y Chris no sabía nada, te sientes muy vulnerable porque él no estaba envejecido, pero fue muy tierno.

—Este verano Chris cumplirá 40 años.

—Ya le he dicho: «¡Qué bien, ya estas en mi década —ríe— ya me siento mejor!». Cuando está en la anterior es como que te ves muy lejos, pero ahora ya no, estamos en la misma, perfecto.

—Nos contaste que no soléis acordaros de vuestro aniversario de boda u otras fechas. ¿Habéis celebrado San Valentín?

—No, porque yo estaba ya aquí en España y Chris en Australia, aunque este año ¡sí hemos celebrado nuestro aniversario! Me dijo: «¡Me ha costado 12 años, pero me he acordado!». Como es en Navidad, pues estás liado con otras cosas y al día siguiente de repente nos dábamos cuenta… ¡Ya se nos ha pasado otra vez! —ríe—.

—No está mal, vais avanzando… ¿Y sois de expresar sentimientos, de deciros «te quiero»?

—Ah, sí, en mi casa los «te quiero» se oyen continuamente. Mis hijos lo dicen todo el rato y lo han aprendido de Chris y de mí. Es muy importante. Hasta por mensajes nos lo decimos un par de veces al día. A lo mejor no hablamos, pero nos escribimos: «I love you». Creo que es

IZQUIERDA: CAMISA Y FALDA: MICHAEL KORS / PULSERA «SERPENTI» DE BVLGARI / DERECHA: VESTIDO: CAROLINA HERRERA NY / EN AMBAS FOTOS, SANDALIAS: GIOSEPPO

«En mi casa los "te quiero" se oyen continuamente. Mis hijos lo han aprendido de Chris y de mí. Hasta por mensaje nos lo decimos un par de veces al día, aunque no hablemos»

«Después de 12 años de matrimonio he aprendido a ser menos cabezota... a frenar esa pasión latina y decirme: "¡Que no salga ahora!". A relajarme y a conocer a mi marido»

«Ahora quiero estar con Chris, pasar tiempo los dos juntos. Había calculado no trabajar cuando él ha dejado de hacerlo, así que tengo un par de cosas para finales de año. Por otro lado, estoy muy involucrada en mi marca de belleza y estoy trabajando también en un libro con una historia muy bonita que me gustaría producir para el cine», nos dice Elsa, mostrando su lado más cinematográfico mientras posa con la nueva colección de calzado de Gioseppo

importante expresarlo para que los niños no sientan incomodidad al decir algo tan natural que no se debe reprimir.

—Muchas veces a los niños les da vergüenza que sus padres se den un beso delante de ellos. ¿Os pasa a vosotros?

—Sí, se ríen bastante, pero es bonito mostrar esa pasión entre los padres. Chris les dice: «No pasa nada, si sabéis que nos queremos». Igualmente pienso que cuando tienes una pequeña discusión y los niños están delante, es importante que luego enseguida vean la reconciliación. Nosotros intentamos que vean que las cosas se solucionan. Y que entiendan que, igual que ellos se enfadan como hermanos, a nosotros también nos puede pasar.

—¿Se pelean mucho?

—Sí, todos los niños se pelean. Mi hija es como un niño, claro, se ha criado con dos chicos y tiene un carácter… Pobre del que salga con ella, el novio, madre mía. Se ha tenido que defender, no de un hermano sino de 2 a la vez, que la han pinchado todo el rato.

—¿En casa quién es el poli bueno» y quién el «poli malo»?

—Nos turnamos, somos los dos muy «polis buenos», siempre nos decimos que por qué no somos un poco más estrictos y ponemos límites —ríe—. Nos cuesta un montón y al final lo pagamos, pero nos acabamos riendo mucho.

—India se hace mayor. Este año cumple 11, y compartís la pasión por los caballos Estarás disfrutando de la complicidad madre e hija.

—Nos llevamos muy bien, pero también chocamos en cosas, lo normal entre madre e hija. Nuestra pasión por los caballos nos une muchísimo y lo disfruto porque nos vamos a todas las competiciones. Nos llevamos los caballos y nos vamos con nuestro tráiler de viaje.

(SIGUE)

«Mis hijos siguen siendo mi prioridad. Siempre he dicho que, si hay algo en España, vendría con ellos y pasaríamos 4 o 5 meses aquí, pero un proyecto más largo... no»

—Hablando de caballos y de competiciones... ¿Cómo conociste a Zara Phillips?

—Hay un evento de caballos en Gold Coast que se llama «Magic Millions» y me han hecho embajadora del concurso de saltos. La organización también promociona uno de los mayores eventos hípicos en Londres, en Gatcombe Park, y Zara y su familia son quienes lo organizan. Ha estado trabajando con ellos desde hace muchos años y pude conocerlos. Estuve en su casa y sí que nos hemos convertido en buenas amigas por nuestra afición y pasión por los caballos. Y además, va muchísimo a Australia; les encanta y pasan tiempo allí.

NI DE BROMA

—Vosotros educáis a vuestros hijos en el respeto a la Naturaleza y además vivís rodeados de ella. ¿Cómo los conciencias?

—En todos los detalles. Es muy importante para nosotros y en especial lo que tenga que ver con el mar; hacen limpieza de las playas cada cierto tiempo, hemos ido a regenerar el coral, a ver los animales que se quedan atrapados en las redes, y para ellos el plástico es lo peor del mundo porque ven de primera mano lo que provoca, así que no lo usamos en absoluto y en casa es reciclable todo lo que es posible.

—Quedan unos añitos, pero teniendo en cuenta que los jóvenes se van pronto de casa en Australia, ¿estás preparada para cuando tus hijos abandonen el nido?

—No, no, ni de broma. Mi hijo me decía el otro día: «Mamá, te voy a cuidar toda la vida», y yo pensaba: «Me encanta». Mi hija es más independiente y eso no lo diría, vamos que la llevo al cole y ni me mira —ríe—. Y los «boys» te pueden dar 20 besos seguidos. Lo que son las personalidades de cada uno… Que se vayan es algo inevitable que sabes que pasará un día. Tenemos que soltar el hilo en algún momento, pero habrá que prepararse…

—¿El cine sigue estando, detrás de la maternidad, en tus prioridades?

—Hay cosas que profesionalmente me encantaría hacer cuando me las ofrecen, pero si tengo que trasladar a la familia o irme yo un tiempo… Pues me cuesta mucho. Siempre he dicho que, si hay algo en España, vendría con ellos y pasaríamos 4 o 5 meses aquí, pero un proyecto más largo tipo una serie, que hay cosas maravillosas y me encantaría hacer… Es que no. Mi prioridad siguen siendo mis hijos.

—Comenzaste la carrera de periodismo, aunque se cruzó en tu camino «Al salir de clase». ¿Nunca se te pasó por la cabeza ejercer?

EN PRIMER PLANO

- ***Un lugar al que siempre regresas.***

África

- ***Una canción que te pone las pilas.***

Cualquiera de Beyoncé

- ***Tú principal virtud.***

Ser positiva.

- ***¿Y el defecto?***

Cabezota.

- ***Parte de tu cuerpo del que estás más orgullosa.***

Mi sonrisa.

- ***Lo que más te gusta del físico de tu marido.***

La cara. Es muy guapo, muy atractivo.

- ***¿Y de su personalidad?***

Su sentido del humor.

- ***Tu gran tesoro.***

Mis hijos.

- ***¿Cuántos tatuajes tienes?***

No los tengo contados, debo tener como diez.

- ***Si tuvieras el martillo de Thor…***

Me encantaría volar.

«De su físico lo que más me gusta de mi marido es su cara. Es muy guapo y muy atractivo, y de su personalidad, su sentido del humor»

—Siempre me ha gustado muchísimo. El periodismo te llena de historias, de investigación, de cosas que aprender. Ahora por ejemplo veo muy interesantes los *podcasts*, yo soy muy fan. Sería interesante hacer algo así.

—Si le hicieras una entrevista a tu marido, ¿qué preguntas le querrías hacer?

—Seguro que se reiría de cualquier cosa que le preguntase, no me tomaría en serio —ríe—. Nos partiríamos el uno con el otro.

—Pues ahí tienes la idea del *podcast*… Después de 12 años casados y 13 juntos, ¿qué has aprendido?

—A ser menos cabezota, como lo diría… a frenar esa pasión latina y decirme: «¡que no salga ahora!»; a tranquilizarme, a relajarme, a conocer a mi marido, su forma de ser, las cosas que le afectan o no. Aprendes hasta psicología para entender como es la persona con la que estás, a los niños y conocerte mejor a ti misma. Yo he tenido siempre mucho genio y creo que con los años he conseguido aplacar el fuego un poquito.

—¿Cómo es así, a grandes rasgos, un día en tu vida?

—Me levanto pronto y, como tenemos muchos animales, India se ocupa de los suyos y yo me quedo con el resto. Llevamos a los niños al cole, entrenamos en el gimnasio, siempre que podemos nos gusta hacerlo juntos, luego me ocupo de las cosas de casa, si puedo me escapo a montar a caballo, dedico al trabajo las horas que necesite y después de recoger a los peques, vienen todas sus actividades hasta la noche. Hacen un montón de extraescolares, les apasiona la música, también hacen jiu jitsu, mi hija monta a caballo, y ahora que es verano pasamos la tarde en la playa y los niños surfean.

—¿Qué próximos proyectos tienes?

—Ahora estar disfrutando con Chris, pasar tiempo juntos. Había calculado no trabajar cuando él ha dejado de hacerlo, así que tengo un par de cosas para finales de año. Por otro lado, estoy muy involucrada en mi marca de belleza, Purely Byron, que está yendo muy bien en Australia y voy a traer a España, y estoy trabajando también en un libro con una historia muy bonita que me gustaría producir para el cine.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Calzado: GIOSEPPO
Producción: MARÍA PARRA
Agradecimientos: HOTEL SANTO MAURO

«A pesar de que el ambiente de los actores está allí, aunque cada vez menos, no se rueda nada en Los Ángeles, te tienes que ir a otros sitios, como Atlanta o Londres… entonces ¿para qué vivir allí», nos dice Elsa, que en la otra página posa espectacular con otra de las propuestas de calzado de Gioseppo. Junto a estas líneas lleva vestido de El Corte Inglés. Debajo, durante su reciente viaje en familia a África y a esquiar en Francia

@ELSAPATAKY

IZQUIERDA VESTIDO: ROBERTO DIZ / SANDALIAS: GIOSEPPO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: VICKY MARCOS / ASISTENTES DE ESTILISMO Y PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO / ASISTENTES DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA

Mientras Elsa estaba de viaje en España

CHRIS HEMSWORTH

UN SUPERPAPÁ CAÑÓN AL CUIDADO DE SUS HIJOS

El actor es un apasionado del surf y ha conseguido que a sus mellizos también les encante este deporte

MIENTRAS Elsa Pataky atendía en España sus compromisos profesionales, en Australia estaba su marido cuidando de los niños. Un pacto, no alejarse de sus hijos ambos a la vez, al que llegaron hace mucho tiempo. Y en estos días «sabáticos» —más o menos seis meses— que «Thor» decidió tomarse tras un año y medio encadenando proyectos, su principal objetivo era estar con su familia. Dicho y hecho. Tras varias semanas viajando de un lado a otro: de Tavarúa, en Fiyi, a África y de ahí a esquiar en Francia, ahora con los peques en el cole, su vida ha vuelto a la normalidad. La normalidad en aquellas latitudes, nos referimos. Y el actor aprovecha las tardes para potenciar en sus hijos su pasión por el surf, un deporte que practica desde niño y en el es todo un experto. «Es lo que más le gusta —nos cuenta Elsa estos días durante su estancia en Madrid—. Él siempre soñaba con que sus hijos le dijeran que querían ir a surfear, porque al principio no querían y ahora ellos le dicen "¿Vamos a buscar las olas?". Les encanta, sobre todo a los chicos, así que ellos se van a surfear y yo me llevo a India a montar a caballo». El actor, todo un superpapá en plena forma, cumplirá 40 años el próximo agosto. A la pareja les gusta entrenar juntos en su gimnasio y lo hacen siempre que las circunstancias se lo permiten. Ahora además, han conseguido también rascar más tiempo para ellos «porque el verano —aún no ha terminado en Australia— acaba siendo intenso. Hace muy buen tiempo todavía y se agradece poder ir a la playa. Chris está surfeando y se toma su tiempo, yo me voy a montar a caballo tranquilamente, luego nos vamos a comer juntos o disfrutamos tranquilos de un café después de dejar a los niños en el cole». Si pudieras coger una ola con alguien, ¿con quién lo harías?, le preguntamos a Elsa. «Hombre, me encantaría cogerla con Chris, ojalá supiera surfear como él, pero su listón está bastante más alto que el mío».

Fotos: RAMPRESS

La estrella de «Thor», que el próximo verano celebrará su 40 cumpleaños en plena forma, se ha tomado unos meses de descanso para estar con su familia, tras un intenso año y medio encadenando rodajes

El musculoso «Thor» se dejó ver en la playa junto a sus hijos, con los que practicó surf durante unas horas. El actor, que pasa una temporada de vacaciones en casa, está encantado con su papel de padre, del que ahora puede disfrutar a tiempo completo. No hay ola... ni tabla que se le resista a Chris Hemsworth, que llevó las de sus mellizos bajo sus brazos como si no pesaran

BVLGARI celebró el 75° aniversario de su icónica «Serpenti» en una noche única

ISABELLE JUNOT, ESTHER CAÑADAS Y NICOLE KIMPEL, LAS ESPECTACULARES PROTAGONISTAS DE LA PRIMERA GRAN FIESTA DEL AÑO

FUE la noche de las grandes joyas y los vestidos largos. Un «dress code» que siguieron las personalidades más «top» de la sociedad madrileña. El escenario, el Museo Thyssen Bornemisza de Madrid, también estuvo a la altura de la ocasión, convirtiéndose en una auténtica pasarela en la que no faltaron el «glamour» ni la elegancia. ¿El motivo? La fiesta organizada por Bvlgari para celebrar la inauguración de la exposición «"Serpenti": 75 años de cuentos infinitos», una de las colecciones más icónicas de la firma de joyería italiana, que estará abierta del 17 de febrero al 16 de abril.

En un gran despliegue de invitados, se dieron cita grandes rostros conocidos de nuestro país. Entre ellos, la «top» Nieves Álvarez, que ejerció de presentadora del evento; Rosanna Zanetti, mujer de David Bisbal, que se decantó por el maximalismo en su «look»; Nicole Kimpel, pareja de Antonio Banderas; y la actriz Ester Expósito, que deslumbró con un vestido de encaje y un gran lazo en el pelo.

Sin entrar en detalles, la protagonista de «Venus» se mostró muy contenta al entrar en «la liga de las estrellas» y fichar por la agencia de publicidad MG Models, a la que pertenecen las hermanas Hadid o Hailey Bieber: «Tienen una idea muy parecida a la mía, en que la publici-

Sobre estas líneas, Esther Cañadas. A la derecha, la pareja de Antonio Banderas, Nicole Kimpel. Junto a esa imagen, Malena Costa con su marido, Mario Suárez

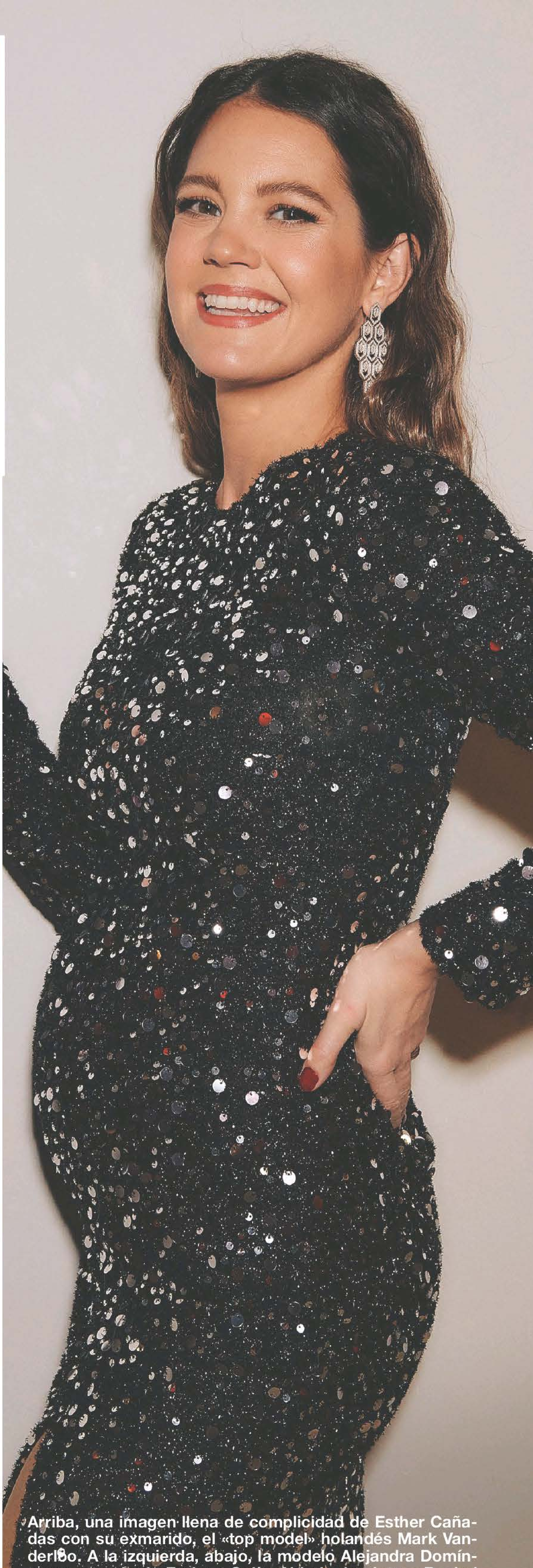
Esther, que acaba de sincerarse sobre sus problemas de salud, coincidió con su exmarido, Mark Vanderloo, dejando claro que su buena sintonía sigue vigente 23 años después de su separación

dad vaya en conjunto con mi carrera como actriz. Quiero publicidad que esté cuidada». A su fichaje se le une un nuevo proyecto, «El llanto», una película de terror escrita por Isabel Peña, guionista de «As bestas»: «El equipo es increíble. Hemos terminado de rodar y en unos meses empezaré a grabar otro proyecto».

Durante la velada, Ester coincidió con otras «chicas de "Élite"» como Valentina Zenere, quien habló de una posible boda con su novio, Jordi Lladó, el empresario español con el que sale desde hace más de 2 años. «Tenemos muchos planes de futuro juntos. Ahora mismo vivimos juntos y nos va genial». Y de una boda pasamos a una embarazadísima Isabelle Junot, que ansía ilusionada la llegada de su primera hija. «Estoy en una etapa maravillosa. Aunque mi marido y yo estamos disfrutando del embarazo, tenemos ganas de verle la carita», nos reveló la marquesa de Cubas, que se decantó por un «look» con lentejuelas que dejaba ver su tripita premamá.

Quienes también acapararon todos los «flashes» fueron la pintora Rachel Valdés, actual pareja de Alejandro Sanz, y la modelo mexicana Jaydy Michel, ex del cantan-

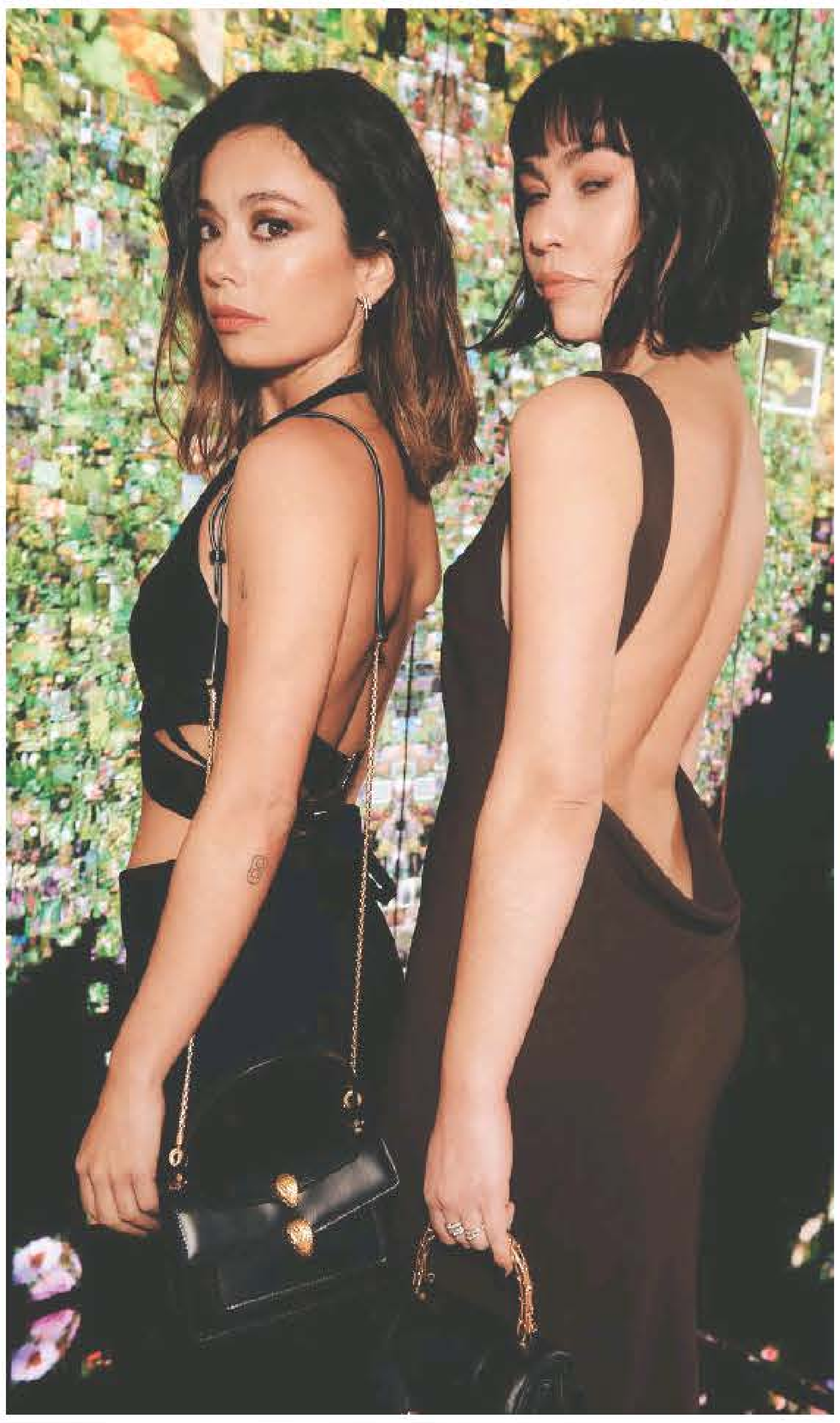
(SIGUE)



Arriba, una imagen llena de complicidad de Esther Cañadas con su exmarido, el «top model» holandés Mark Vanderloo. A la izquierda, abajo, la modelo Alejandra Domínguez, exnovia de Enrique Solís. Al lado, la pintora Rachel Valdés, pareja del cantante Alejandro Sanz. Sobre estas líneas, Isabelle Junot. La marquesa de Cubas, que lució su embarazo en la fiesta de Bvlgari, dará a luz a su hija a finales de la primavera: «Tenemos ganas de verle la carita»

te, que se instaló el pasado mes de septiembre en Barcelona con su marido, el exfutbolista Rafa Márquez, y volvió a demostrar su simpatía con los medios comentando la foto que su hija Manuela, nacida de su relación con el músico, publicó de los 3 en sus redes sociales. «Ella es magnífica. Todo lo que haga me parece genial. Es mi mayor joya». También apareció Malena Costa acompañada por su marido, el futbolista Mario Suárez: «Estoy muy feliz. Aunque no hemos celebrado San Valentín, poque cumplimos 11 años de amor ahora, nos hemos regalado un detalle».Tampoco quisieron perderse la primera gran fiesta del año, entre otros, Lucía Rivera, que nos comentó que está muy centrada en la terapia y la meditación, Clara Lago y la «top» Esther Cañadas, que coincidió con su exmarido, el «top model» holandés Mark Vanderloo, dejando claro que su buena sintonía sigue vigente 23 años después de poner punto final a su matrimonio.

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN PARA BVLGARI

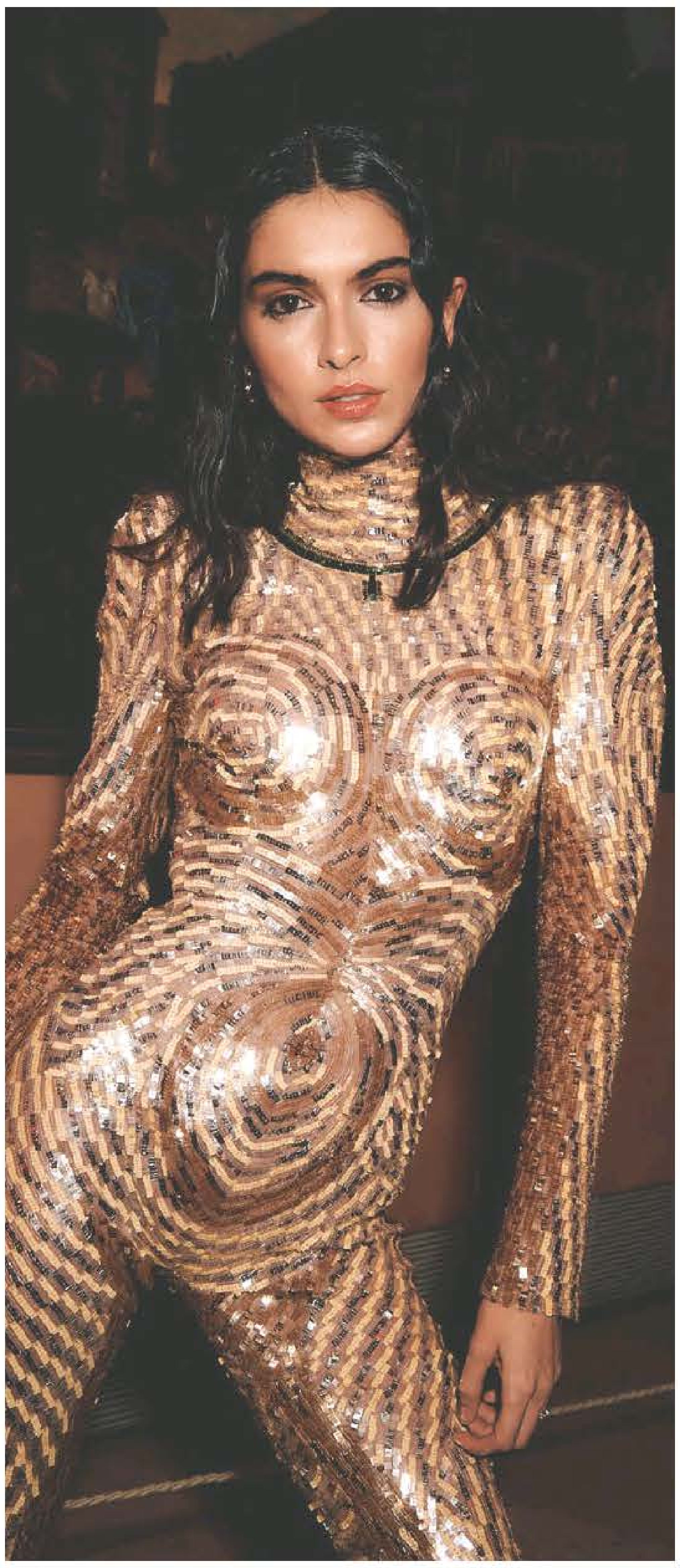


En la imagen, Nieves Álvarez con un vestido de corte sirena. Arriba, a la izquierda, Jaydy Michel y, a la derecha, Rosanna Zanetti. Junto a estas líneas, Anna Castillo y Greta Fernández. Al lado, la actriz Valentina Zenere

Espectacular como siempre, Valentina Zenere habló de una posible boda con el empresario español Jordi Lladó: «Tenemos muchos planes de futuro juntos»

Ester Expósito expresó su alegría tras ser fichada por la agencia de publicidad en la que también se encuentran las hermanas Hadid y Hailey Bieber

Clara Lago (sobre estas líneas), que presentó la última gala de los Premios Goya, también asistió a la gran noche de Bvlgari. A la derecha, Ester Expósito, que acaba de rodar una nueva película de terror

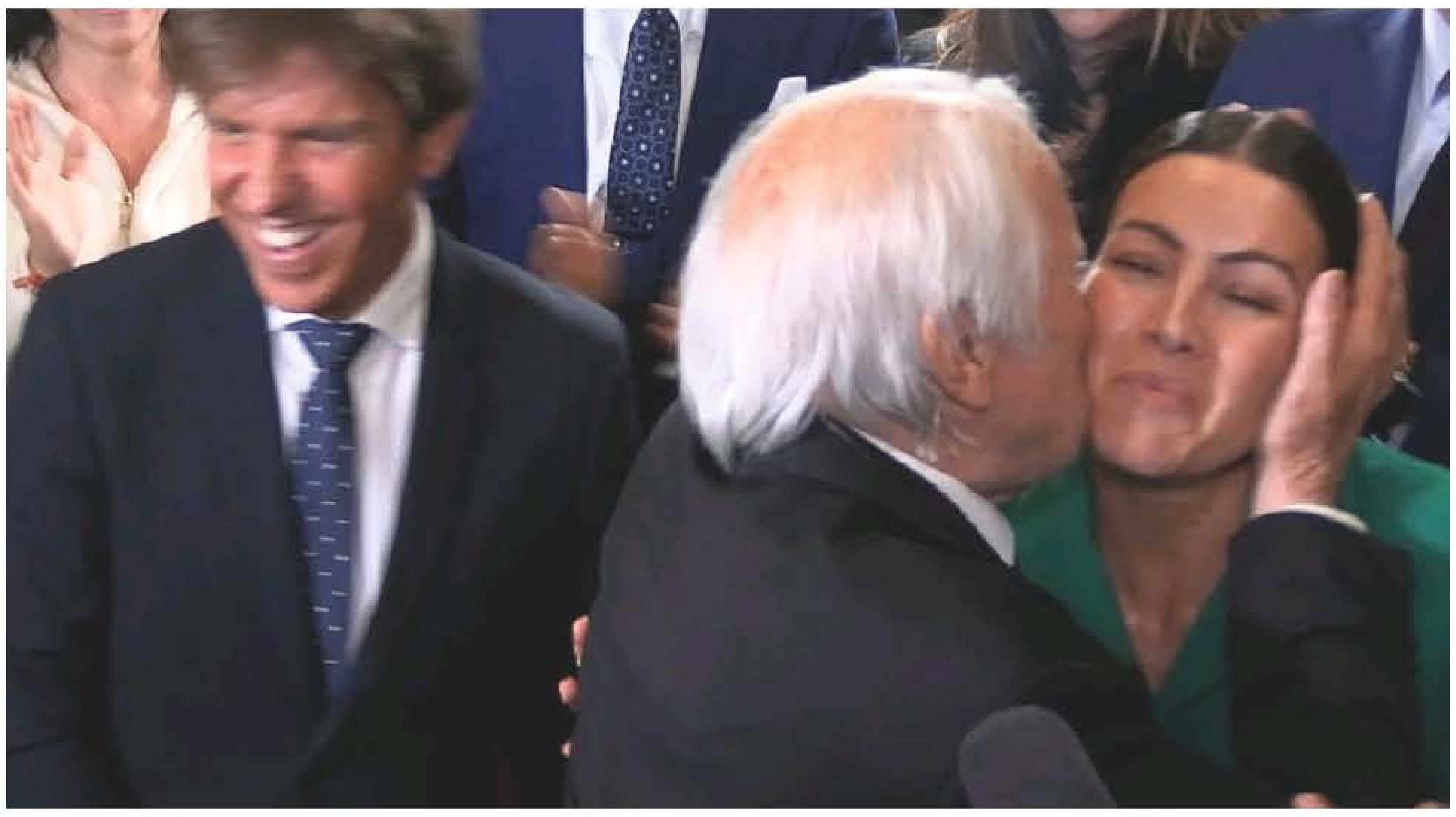


A la izquierda, la actriz Godeliv Van den Brandt, de padre belga y madre zaireña. Sobre estas líneas, la modelo Lucía Rivera, que nos comentó que está muy centrada en la terapia y la meditación

«Mi padre no es de este mundo. Es un torbellino, una persona que te absorbe cuando estás con él»

MANUEL DÍAZ Y MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS»

LA EMOCIONANTE HISTORIA DEL ENCUENTRO MÁS ESPERADO ENTRE PADRE E HIJO

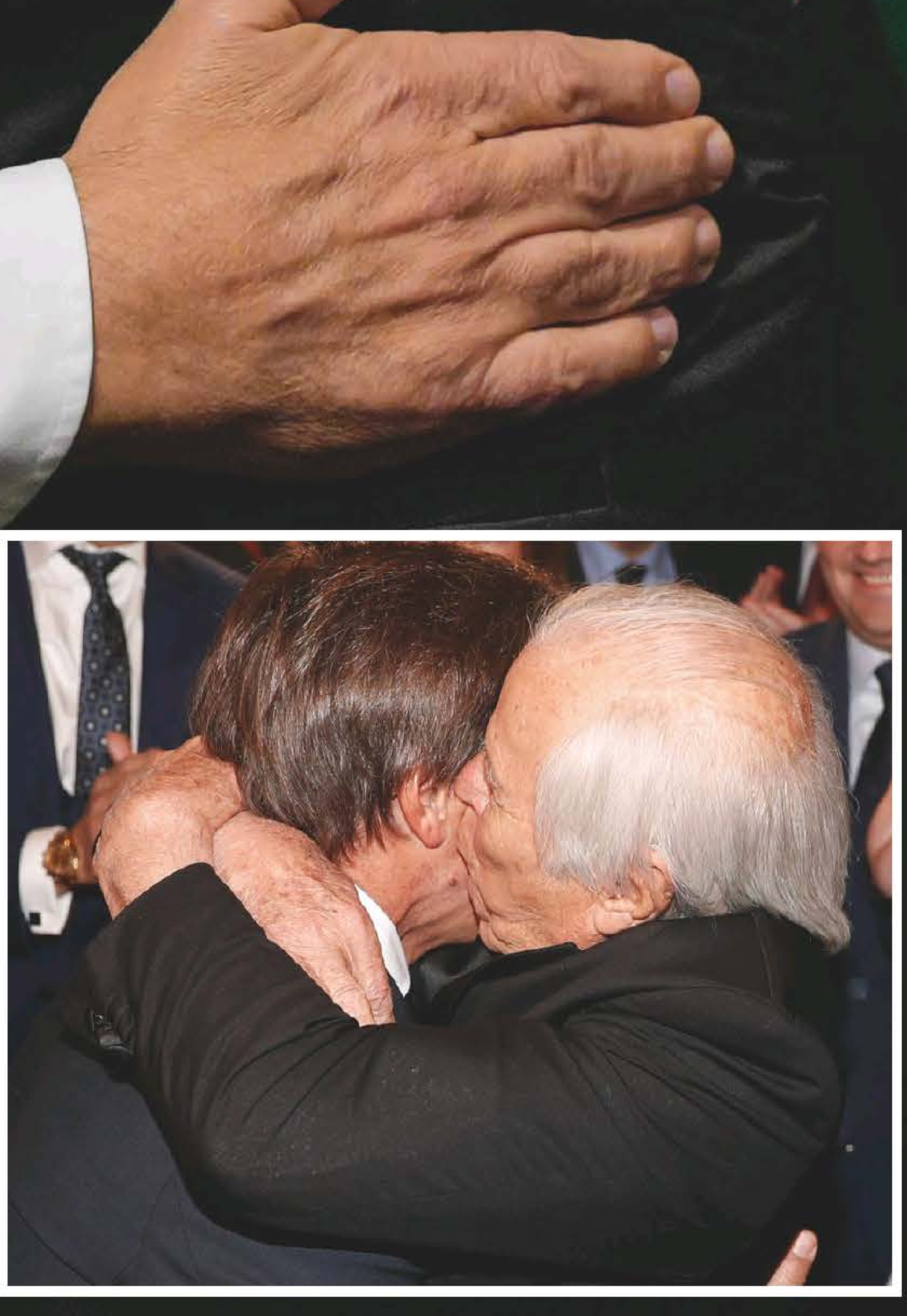


Manuel Díaz ha tardado 54 años en conseguir el primer abrazo y beso en público de su padre, Manuel Benítez, «El Cordobés». Una de las fotos del año y, sin duda, la foto de sus vidas. En la página anterior, arriba, el torero, pletórico y feliz con su progenitor, que protagonizó divertidas escenas con su hijo ante Virginia Troconis. Bajo esas imágenes, el cariñoso beso del veterano diestro a su nuera y, al lado, Manuel Díaz con su mujer y la pareja de su padre, María de los Ángeles Quesada

LAS buenas noticias han llegado a casa de Manuel Díaz, quien, después de 54 años de espera —la edad que él tiene—, ha conseguido el ansiado abrazo de su padre, Manuel Benítez, «El Cordobés», un momento que, coincidiendo con el Día del Amor y la Amistad, hizo público en sus redes acompañado por un pletórico mensaje. «¡La foto de mi vida!», dice el torero, palabras que comparte, además, con la primera instantánea junto a su progenitor. Sin embargo, el camino hasta aquí no ha sido fácil y la que hoy es una imagen de los dos diestros, sonrientes tras su encuentro, hace no demasiado tiempo parecía imposible.

Semejante historia, con ingredientes de culebrón televisivo, comienza en 1968, cuando Manuel Benítez, un torero ya de éxito por aquel entonces y ennoviado con la que después sería su mujer, Martina Fraysse, mantuvo una relación con una joven a la que conoció en Madrid, María Dolores Díaz González. El 30 de junio de ese año, fruto de aquellos encuentros, nació un niño. Eran otros tiempos y el padre de la chica la echó de casa. Vivió en pisos de amigas, en una habitación de alquiler hasta que la abuela del bebé se llevó a casa al niño para cuidarlo. Después en un hotel de lujo, en el barrio de Salamanca, pagado por «El Cordobés» hasta que el torero, de pronto, le cortó el grifo y, como suele decirse, si te he visto no me acuerdo. La infancia de Manolito fue dura, no pasó hambre, pero hubo otro tipo de calamidades y, al cumplir los 11 años, María Dolores le reveló la identidad de su padre. Fue, entonces, cuando el joven tomó la determinación de defender la verdad de su progenitora, un objetivo que mantuvo desde que se hizo famoso. Cuando la prensa se le acercaba, siempre expresaba la ilusión que le haría conocer a su padre biológico. Éste, sin embargo, se negaba a

(SIGUE)

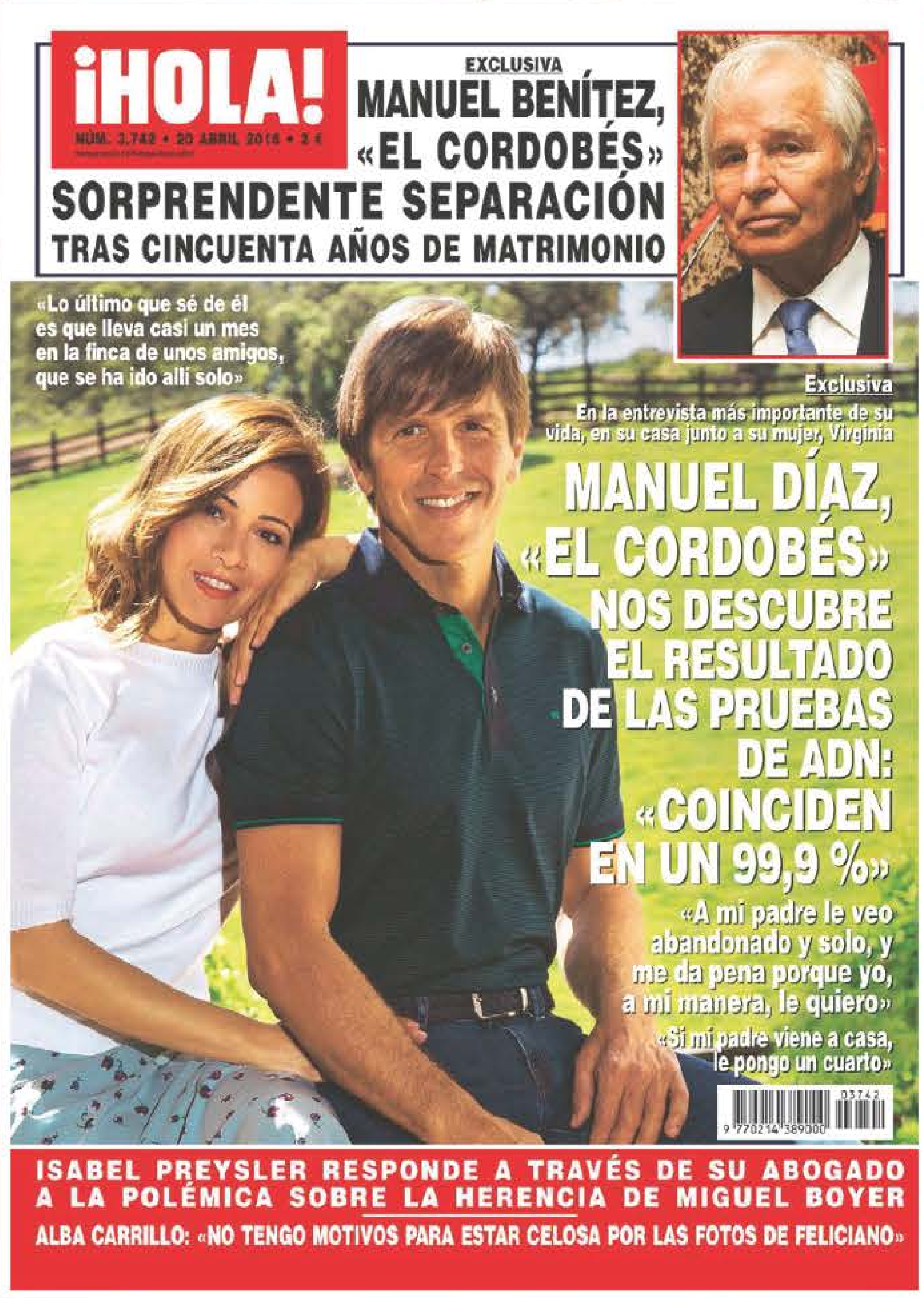


«Todo lo que no hemos disfrutado antes, lo vamos a disfrutar ahora, pero no vamos a torear juntos», aseguró «El Cordobés» tras abrazar a su hijo en público

someterse a las pruebas de ADN. No quería un escándalo. Desde 1975 estaba casado con Martina Fraysse, con quien tuvo cinco hijos, entre ellos, a Julio. Antes del enlace había tenido otros dos hijos ilegítimos: María Ángeles Benítez Raigón —reconocida en el año 2000— y el actor Manuel Benítez —nacido de su relación con Alina Elizabeth Velasco—, que murió en un tiroteo con la policía en Estados Unidos, a los 39 años. El estable matrimonio de «El Cordobés» terminó en 2016.

En los platós de televisión, el joven torero seguía pregonando a los cuatro vientos que su padre era Manuel Benítez. Su intención solo era conocerle y darle un abrazo. No quería sus millones. «Se puede pensar cualquier cosa, pero si fuera así, lo hubiera hecho antes, cuando estaba en la ruina y pasando penurias», contaba en ¡HOLA! al presentar la demanda de paternidad. Y añadía: «Siento un gran vacío y no quiero morirme con él. Necesito cerrar este círculo y dejar de ser un "presunto" o un "supuesto" toda mi vida». Tampoco tuvo fácil usar su mismo apodo en los ruedos. Cuando hizo público que adoptaría el mismo sobrenombre, su padre consiguió que muchos empresarios anularan los espectáculos de su hijo y emprendió acciones legales, aunque no le dieron la razón. Mientras tanto, «El Cordobés» hijo seguía proclamando su ilusión por un simple abrazo. Un abrazo de amor, de protección y de cariño que nunca llegaba.

Aunque en 2015, en el programa «En la tuya o en la mía» de Bertín Osborne, reconoció que daba por perdida cualquier posibilidad de ser reconocido por su padre, se aventuró a presentar una demanda de paternidad un año después. «La gota que ha colmado el vaso se produjo cuando entrevistaban a Benítez en televisión y, al preguntarle por mí,


¡HOLA!
NÚM. 3.742 • 20 ABRIL 2016 • 2 €

EXCLUSIVA
MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS»
SORPRENDENTE SEPARACIÓN
TRAS CINCUENTA AÑOS DE MATRIMONIO

«Lo último que sé de él es que lleva casi un mes en la finca de unos amigos, que se ha ido allí solo»

Exclusiva
En la entrevista más importante de su vida, en su casa junto a su mujer, Virginia

MANUEL DÍAZ, «EL CORDOBÉS» NOS DESCUBRE EL RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE ADN: «COINCIDEN EN UN 99,9 %»

«A mi padre le veo abandonado y solo, y me da pena porque yo, a mi manera, le quiero»

«Si mi padre viene a casa, le pongo un cuarto»

ISABEL PREYSLER RESPONDE A TRAVÉS DE SU ABOGADO A LA POLÉMICA SOBRE LA HERENCIA DE MIGUEL BOYER

ALBA CARRILLO: «NO TENGO MOTIVOS PARA ESTAR CELOSA POR LAS FOTOS DE FELICIANO»

Manuel Benítez posó orgulloso con sus hijos, Julio y Manuel, en la celebración del vigésimo aniversario de su proclamación como V Califa del Toreo. A la izquierda, la portada que protagonizó «El Cordobés» hijo tras contarnos en exclusiva el resultado de las pruebas de paternidad, en la que también se anunciaba la sorprendente separación de su padre. Junto a estas líneas, en una imagen de archivo del año 2016 tras ser reconocido hijo biológico «no matrimonial» de Benítez. Debajo, saliendo a hombros con su hermano, Julio, en Morón de la Frontera (Sevilla)

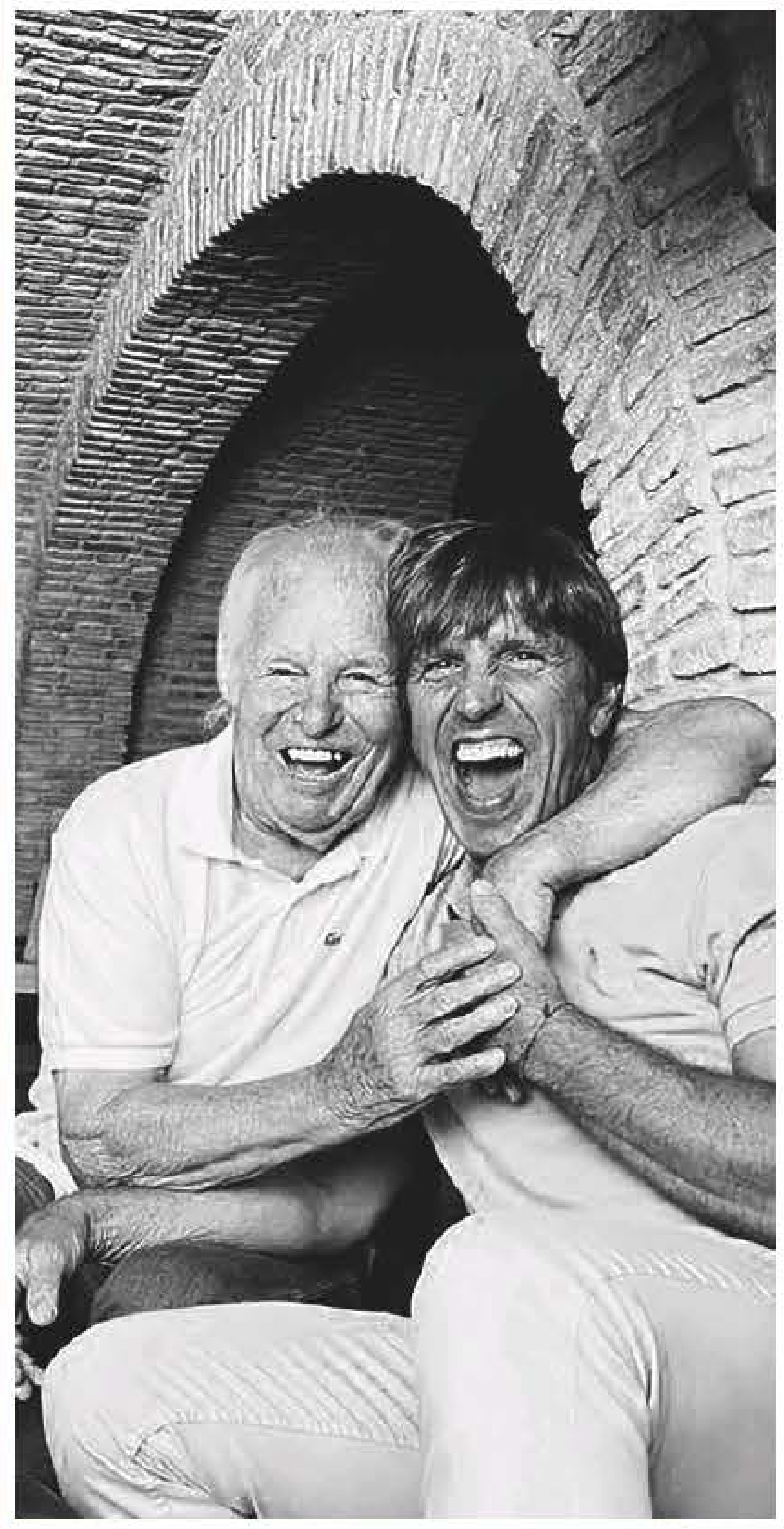
Julio Benítez, pletórico y emocionado, fue testigo de de los divertidos momentos que protagonizaron su padre y su hermano: «Sabía que tarde o temprano, este momento iba a llegar»

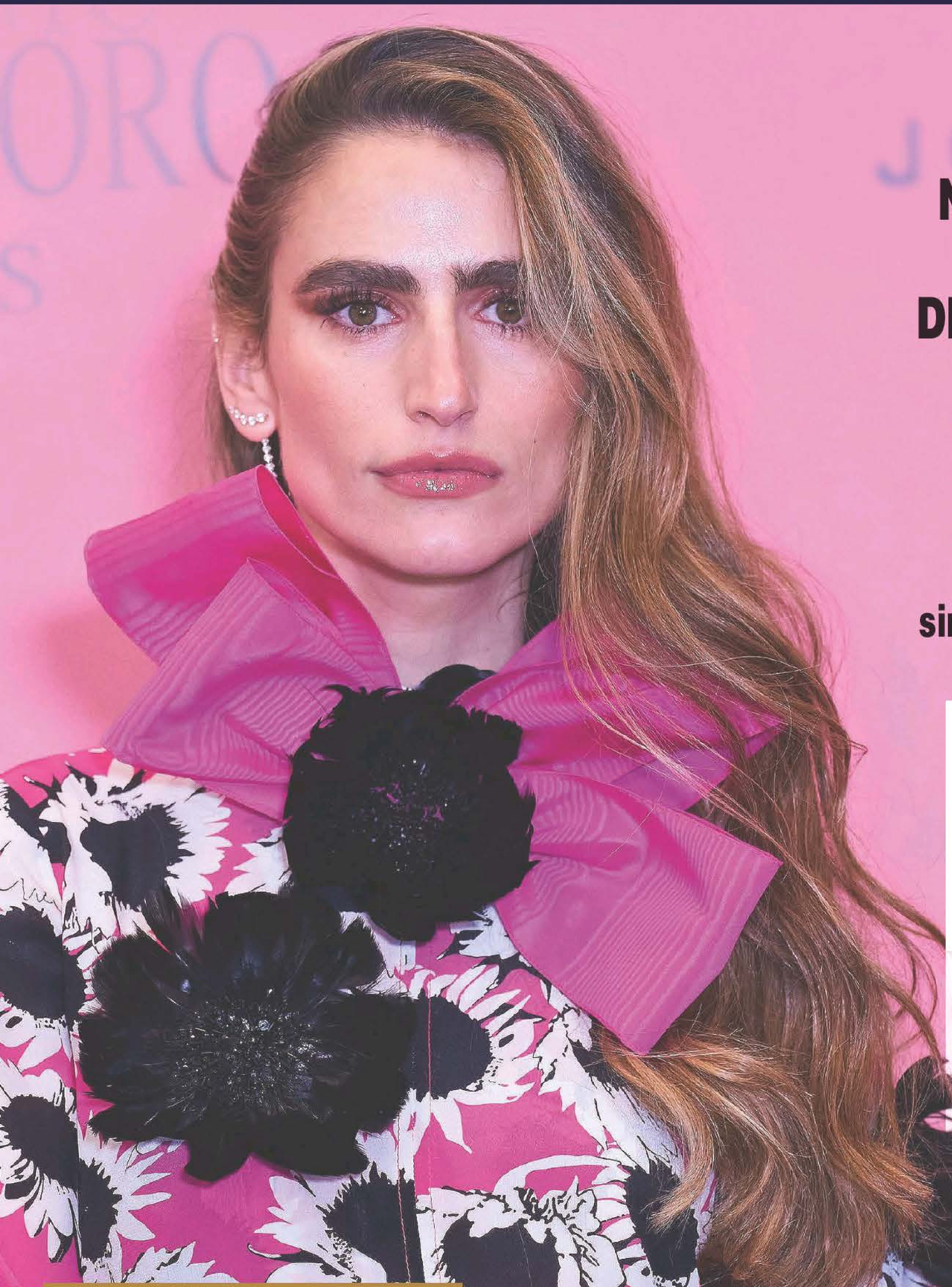
se apartó como si fuera el demonio. “¿Por qué tu padre no quiere hablar de ti?”, me dijeron mis hijos. Fue muy fuerte», contaba en ¡HOLA!, al tiempo que afirmaba: «Mi sueño no se ha cumplido, pero no por eso voy a sacrificar el honor de mi madre». La sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 4 de la Audiencia Provincial de Córdoba determinó que «El Cordobés» era hijo biológico «no matrimonial» del veterano matador ante la ley, ya que las pruebas de ADN tenían una coincidencia de un 99,9%. Pese a que eso marcó un antes y un después para el madrileño, que siempre tuvo claro quién era su progenitor, lo más importante para él no ocurriría hasta un año más tarde, cuando Benítez le reconoció públicamente como hijo. A sus 48 años, Manuel Díaz ya podía decir bien alto quién era su padre y, aunque ambos seguían sin darse un abrazo, afirmaba: «Estoy muy tranquilo, sobre todo por mi madre. Era mi lucha».

Poco a poco se fueron limando asperezas. No se veían, pero parecía que el gran maestro estaba casi dispuesto a propiciar el encuentro, aunque siempre daba largas. La vida ha querido que ahora, con motivo del vigésimo aniversario del nombramiento de Manuel Benítez como V Califa del Toreo, padre e hijo se fundieran en ese gran abrazo público repleto de cariño, complicidad y sonrisas. Una de las fotos del año, sin duda. La foto de sus vidas, por supuesto. Las palabras pronunciadas, además, por Benítez revelan que marca el comienzo de una nueva etapa en su relación: «Todo lo que no hemos disfrutado antes, lo vamos a disfrutar ahora, pero no vamos a torear juntos», contó el veterano matador, que definió a su hijo como «muy cariñoso y luchador, un torero de casta con el que por fin me he reunido» y alabó a su nuera, Virginia Troconis, y sus nietos Alba, Manuel y Triana: «Su señora y los niños tambien son muy buenos». Tan sólo un día después, Díaz reaparecía para presentar la corrida que lidiará el 25 de marzo, en Navalcarnero (Madrid), con Gonzalo Caballero y Leonardo Hernández a beneficio del Banco de Alimentos. Un momento en el que dijo que «mi padre no es de este mundo, es un torbellino y una persona que te absorbe cuando estás con él», y aseguró que «ahora mismo soy el hombre más feliz que pisa la tierra».

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS / @elcordobesoficial

El torero Julio Benítez, que sobre estas líneas aparece abrazado por su hermano, con quien mantiene una excepcional relación desde hace años, se mostró muy emocionado con el familiar encuentro. Abajo izquierda, Manuel Díaz besando a su hija mayor, Alba, en la presentación de la corrida que el diestro lidiará a beneficio de la Federación Española de Banco de Alimentos el próximo 25 de marzo en Navalcarnero (Madrid). En el centro, la imagen con la que padre e hijo hicieron oficial su encuentro y, bajo estas líneas, Manuel, arrodillándose en público ante su progenitor como gesto de admiración





ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NOS CUENTA SUS DÍAS MÁS DUROS: DE SU HOSPITALIZACIÓN A SU RUPTURA CON ENRIQUE SOLÍS

«Estuve más de una semana completamente tumbada y sin moverme para nada. También en silla de ruedas»

NO están siendo unos días precisamente fáciles para Alejandra Domínguez. Tras finalizar sus 4 años de relación con Enrique Solís, la experta en comunicación y moda se ha visto sobrepasada por sus problemas de espalda. Tan graves han sido los dolores que Alejandra ha necesitado estar hospitalizada «más de una semana». Así lo ha revelado a ¡HOLA! durante su asistencia al desfile de Jorge Vázquez en la Semana de la Moda de Madrid, horas antes de asistir a la fiesta que Bvlgari organizó en el Museo Thyssen. A pesar de todo, la sevillana sigue sin poder moverse con facilidad y le cuesta estar de pie mucho tiempo, como pudimos comprobar.

—¿Qué te ha pasado, Alejandra?

—Tengo una hernia discal. Me dio una crisis muy gorda que me mantuvo en cama en el hospital…

—¿Cuándo sucedió todo?

—A mediados de diciembre. Luego, no podía estar sentada ni andar, así que estuve en silla de ruedas durante un tiempo. Eso más de una semana en el hospital, completamente tumbada y sin moverme para nada. En total, he estado como un mes sin moverme.

—¿Hubo algún desencadenante?

—No. Tenía una hernia discal y, de repente, se me presentaron los síntomas.

—¿Es la primera vez que sufres una crisis?

—Sí. Todavía estoy con rehabilitación.

—Te habrá afectado anímicamente…

—Genera mucha impotencia, pero lo he llevado bien. Soy una persona tranquila.

—Todo se te ha juntado con cambios en tu vida personal. ¿Cómo estás en este aspecto?

—Bueno, prefiero no entrar en detalles…

—Al menos, saber cómo te encuentras.

—No es fácil, pero seguimos para adelante…

—¿Habéis acabado bien Enrique y tú?

—Sí, sí. Tenemos muy buena relación.

—Eso es importante. Sería una pena terminar mal después de compartir más de 4 años.

—No, no. Para nada mal.

—¿Ahora dónde vives? ¿En Madrid o Sevilla?

—Estoy en Madrid, pero como he tenido el problema de espalda…

—¿Cómo te han afectado tus problemas de espalda a nivel laboral, siendo además autónoma?

—Bueno, tengo muy buenos jefes y muy comprensivos. Lo bueno es que no me afectaba a los brazos y sí podía seguir telebrabajando.

—Mucha gente sólo conoce tu trabajo en redes y lo que haces de imagen, pero hay mucho más.

—Trabajo como «freelance» para una empresa de «marketing» digital y colaboro llevando la comunicación de una marca pequeña. Y además trabajo como estilista. Tengo tres trabajos fijos, más lo que se ve.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: AGEFOTOSTOCK / VICTOR GIL

Arriba, Alejandra, en su última aparición pública. A la izquierda, con Enrique Solís, el pequeño de los cuatro hijos que tuvo Carmen Tello con Miguel Ángel Solís, marqués de la Motilla. La relación se descubrió en octubre de 2018, al asistir juntos a la boda Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo

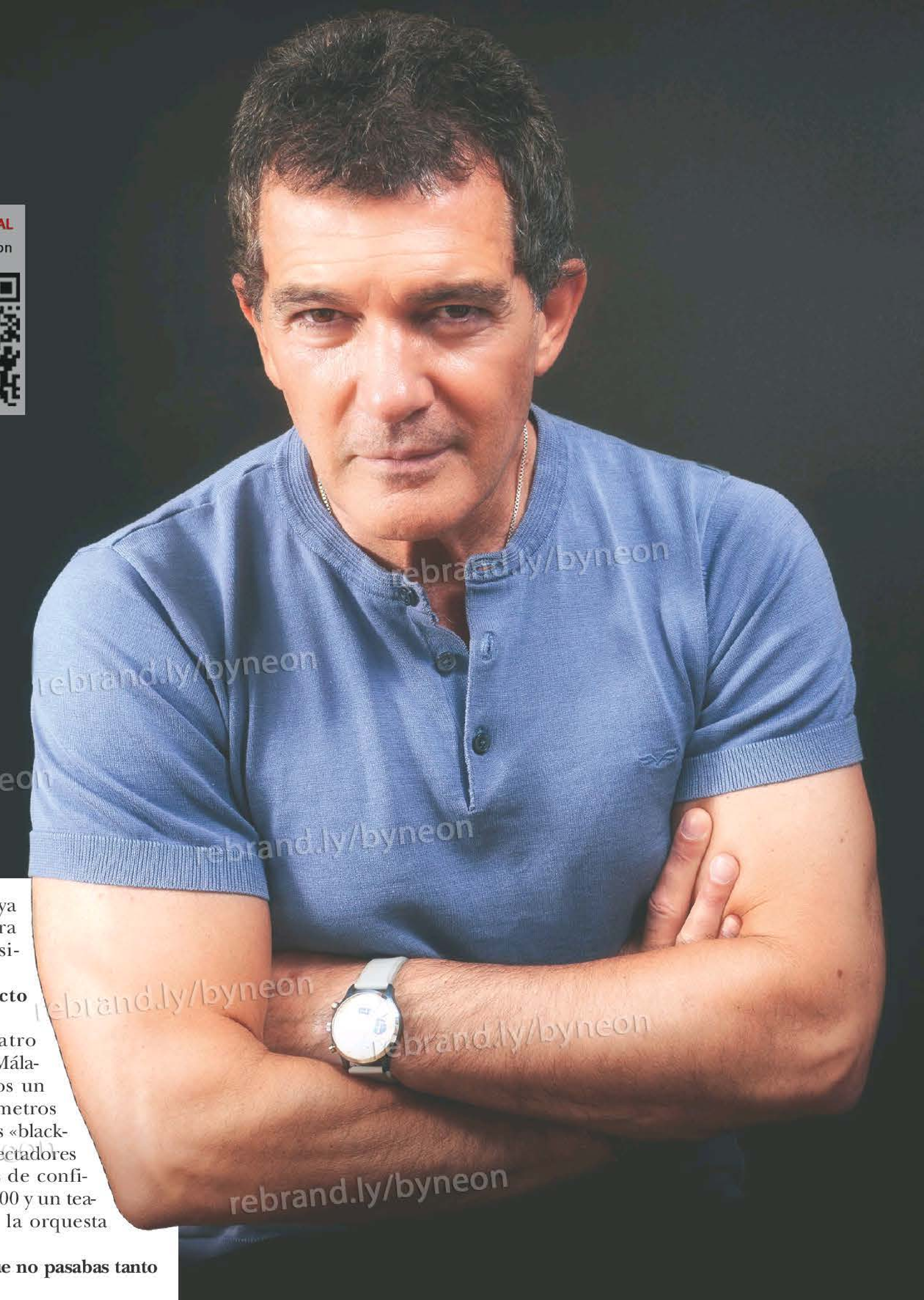
En el desfile de Ágatha Ruiz de la Prada

HABLAMOS CON ANTONIO BANDERAS

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

«No me quiero casar. Ya lo he hecho dos veces y me ha salido muy caro», nos dice entre risas

«A Nicole le aconsejo yo vistiendo. Estuve trabajando dos años en la escuela Central Saint Martins, pero paré todo después del ataque al corazón»



rebrand.ly/byneon

NUNCA decepciona, pero Ágatha Ruiz de la Prada arrasó en la 77ª edición de la Semana de la Moda de Madrid. Además de sorprender con otra colección de lo más colorida, la creadora contó con la presencia de su amigo Antonio Banderas y Nicole Kimpel en su desfile. No es un mundo extraño para el actor malagueño, ya que llegó a iniciar una aventura en la moda. Lo hizo tras estudiar Diseño en Central Saint Martins, de Londres, donde se formaron John Galliano, Alexander McQueen, Stella McCartney o Riccardo Tisci.

—¿Es tu primera vez en la Semana de la Moda de Madrid?

—Sí. Principalmente, porque antes no vivía en España. Pero la he seguido en la televisión internacional española, que llegaba a Los Ángeles. Luego, me instalé en Londres y, desde hace seis años, vivo en Málaga.

—¿De qué conoces a Ágatha?

—De «La Movida»: de los lugares en los que nos movíamos todos: La Bobia, El Sol… En realidad, la conozco a través del mundo Almodóvar, porque Ágatha empezaba en aquella época.

—¿Cómo eran esos años?

—Muy coloristas. Cuando llegué a Madrid había una moda muy hortera, la moda Parchís: todo el mundo iba vestido completamente de verde, de rojo, de amarillo, de azul…

—¿Eres arriesgado vistiendo?

—Como ves, no —ríe—.

—A la hora de vestirte, ¿pides consejo a Nicole o te fías de tu instinto?

—No, a ella le aconsejo yo. Recuerda que los dos estudiamos en la Central Saint Martins y estuve allí 2 años trabajando. Pero después del ataque al corazón, paré todo eso.

DEL TEATRO A «INDIANA JONES»

—¿Ahora cómo te encuentras?

—Muy bien.

—La prueba es que no paras. Acabas de terminar las funciones el musical «Company».

—Sí, hace 2 noches. Hemos hecho 230 funciones y yo me he cargado de 187. «Company» ya es historia. Ahora vamos a por el siguiente.

—¿Otro proyecto teatral?

—Claro. El teatro del Soho sigue en Málaga. Ahora abrimos un espacio de 8.000 metros cuadrados, con dos «blackboxes» de 250 espectadores cada una, además de configurable a una de 500 y un teatro de 1.800 para la orquesta sinfónica.

—Hacía años que no pasabas tanto tiempo en España.

—Llevo mucho tiempo aquí, desde que iniciamos el proyecto del teatro del Soho: hicimos «A Chorus Line», «Company»… Además, he producido «Godspell» y otra obra que se llama «En la pista»… Y todo lo que va viniendo, que es extranjero o de producción española… Ahora Blanca Portillo va a estrenar una obra en unos días… Estoy muy bien.

—Además, saldrás en la nueva entrega de «Indiana Jones». ¿Cómo ha sido participar en una saga tan mítica?

—Mi personaje es episódico, muy cortito. Fue jorobado porque Harrison Ford se lesionó y retrasó toda mi entrada. Me pilló en los ensayos de «Company» y fue muy incómodo. Tuve que ir a Sicilia una semana y volver, ir a Londres y volver… Luego, nos pilló la COVID en Londres y no pude terminar.

—Siempre os preguntan a Nicole y a ti por una posible boda… ¿Entra en tus planes?

—No, no me quiero casar.

—Estáis muy bien así, ¿no?

—Ya me he casado 2 veces y me ha salido muy caro todo —ríe—.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: ERNESTO AINAUD
JAVIER ALONSO

Arriba, Antonio Banderas. Abajo, minutos antes del desfile de Ágatha, con Nicole Kimpel —su novia desde 2014—, Ágatha y Cósima Ramírez, hija de la diseñadora. Nicole desvela a ¡HOLA! qué destaca de Antonio: «Es muy divertido. Le gusta mucho reírse, como a su hermano». Al preguntarle si le gustaría casarse con el actor, la empresaria nos responde: «No es indispensable. Ya nos sentimos casados»

¡HOLA! NÚM. 4.100 • 1 DE MARZO DE 2023

4 La artista portuguesa **ANA D'CASTRO** nos recibe en su casa de Dubái, donde se unen arte, color y vanguardia
16 De **BEATRIZ BORROMEO** a **OLYMPIA DE GRECIA,** la realeza de las nieves y la moda se da cita en un emocionante partido de «curling»
20 Las exclusivas y lujosas vacaciones de **PIPPA MIDDLETON** en su paraíso de San Bartolomé
22 **MARTA LUISA DE NORUEGA,** su entrevista más polémica, al estilo de Harry de Inglaterra, en la televisión sueca
23 **CRESSIDA BONAS,** la última novia del príncipe Harry, fotografiada por primera vez con su hijo, tras su dura batalla por ser madre
24 **DOÑA LETIZIA,** la Reina que más arriesga y no olvida su toque roquero
26 **EVA GONZÁLEZ,** lágrimas, emoción y sentimientos a flor de piel
28 **PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL** celebran su San Valentín más romántico en Nueva York
32 **FELIPE VI,** escapada sorpresa a Baqueira con sus amigos
32 **DOÑA SOFÍA,** complicidad, cariño y mucha unión con sus hijas en su regreso a Atenas para el último adiós al Rey Constantino
38 Un nuevo amor en la corte de los griegos: la sorprendente relación del **PRÍNCIPE CONSTANTINO Y POPPY DELEVIGNE**
40 La noche de película de los **PRÍNCIPES DE GALES** en los Bafta
44 La elegante y romántica boda de **ANA,** hija de Carlos Sainz, con **RODRIGO FONTCUBERTA**
50 **ISABEL PREYSLER** pone música al primer cumpleaños de su nueva vida de soltera
51 Hablamos con **TAMARA FALCÓ** de su boda con Íñigo Onieva y de la situación de su madre tras la ruptura
52 **PEPE BARROSO Y GARA ARIAS,** dos años de amor y su mejor regalo, su hijo Marco
54 **ELSA PATAKY,** reflexiones con ¡HOLA! en la cima de su vida
60 **CHRIS HEMSWORTH,** un superpapá cañón al cuidado de sus hijos
62 **ISABELLE JUNOT, ESTHER CAÑADAS Y NICOLE KIMPEL,** las espectaculares protagonistas de la primera gran fiesta del año
66 **MANUEL DÍAZ Y MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS»,** la emocionante historia del encuentro más esperado entre padre e hijo
70 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
73 **JON RAHM** vuelve a hacer historia y celebra su número 1 en familia
PAU GASOL, acompañado por su hijo Max, recoge su premio más especial
74 **PASATIEMPOS**
75 **MUNDO SINGULAR**
76 **EL BUSCADOR DE SERIES**
77 **BRAD PITT Y GEORGE CLOONEY,** el gran momento de do «conquistadores» conquistados
78 Reunión de aristócratas, actores e «influencers» en la Semana de la Moda de Madrid
82 Las accidentadas vacaciones mexicanas de **RICHARD GERE,** que acaban en el hospital
83 El drama de **BRUCE WILLIS** anuncia que padece demencia frontotemporal
84 Desfile de estrella en el último homenaje a la **REINA DEL PUNK**
88 **MODA: ÁNGELA CREMONTE,** actriz, empresaria, escritora y… chica de moda
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **DESDE CASA**
98 **TENDENCIAS**
100 **BELLEZA**
102 **SALUD**
104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orelle
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ARI· ASOCIACIÓN REVISTAS

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

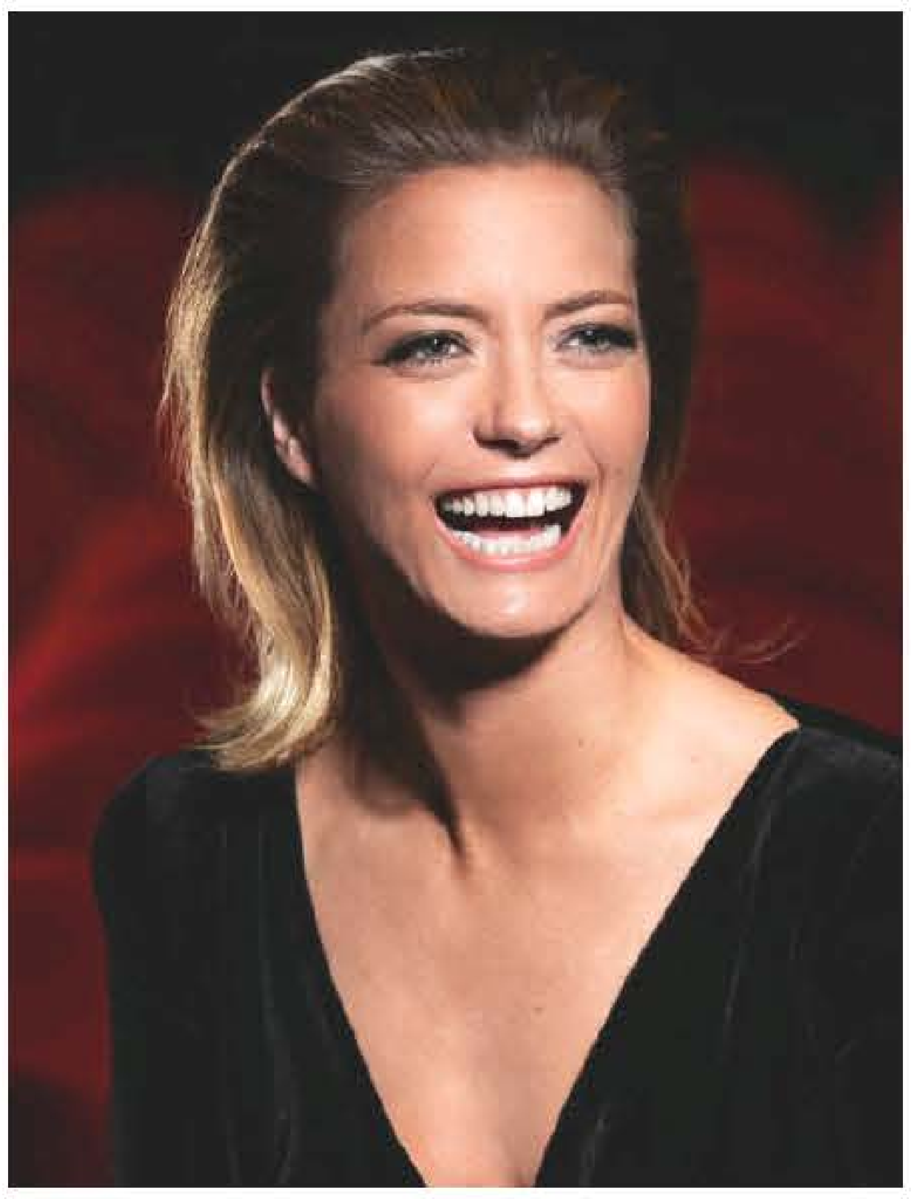
¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

¡H! Siete días

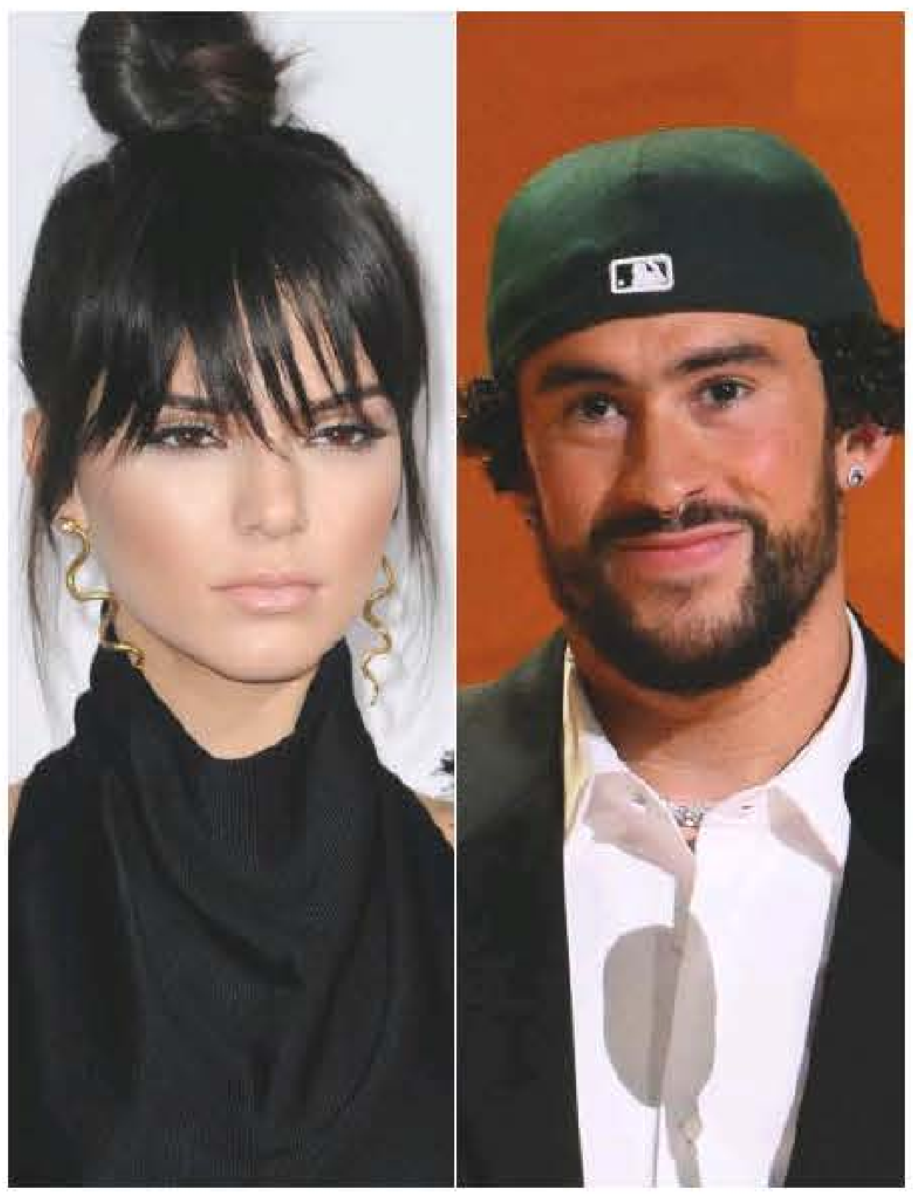
MARC ANTHONY ANUNCIA QUE VA A SER PADRE

Dieciocho días después de contraer matrimonio en Miami, Marc Anthony y Nadia Ferreira daban a conocer que están esperando su primer hijo en común, tras un año de historia de amor. Este será el primer hijo para la finalista de Miss Universo 2021, de 23 años, y el séptimo para el artista puertorriqueño, que tuvo una hija en su primer matrimonio, con la exoficial de policía Debbie Rosado, y adoptó al hijo que ya tenía ésta; 2 hijos más con su exmujer, Dayanara Torres, y otros 2 con Jennifer Lopez.



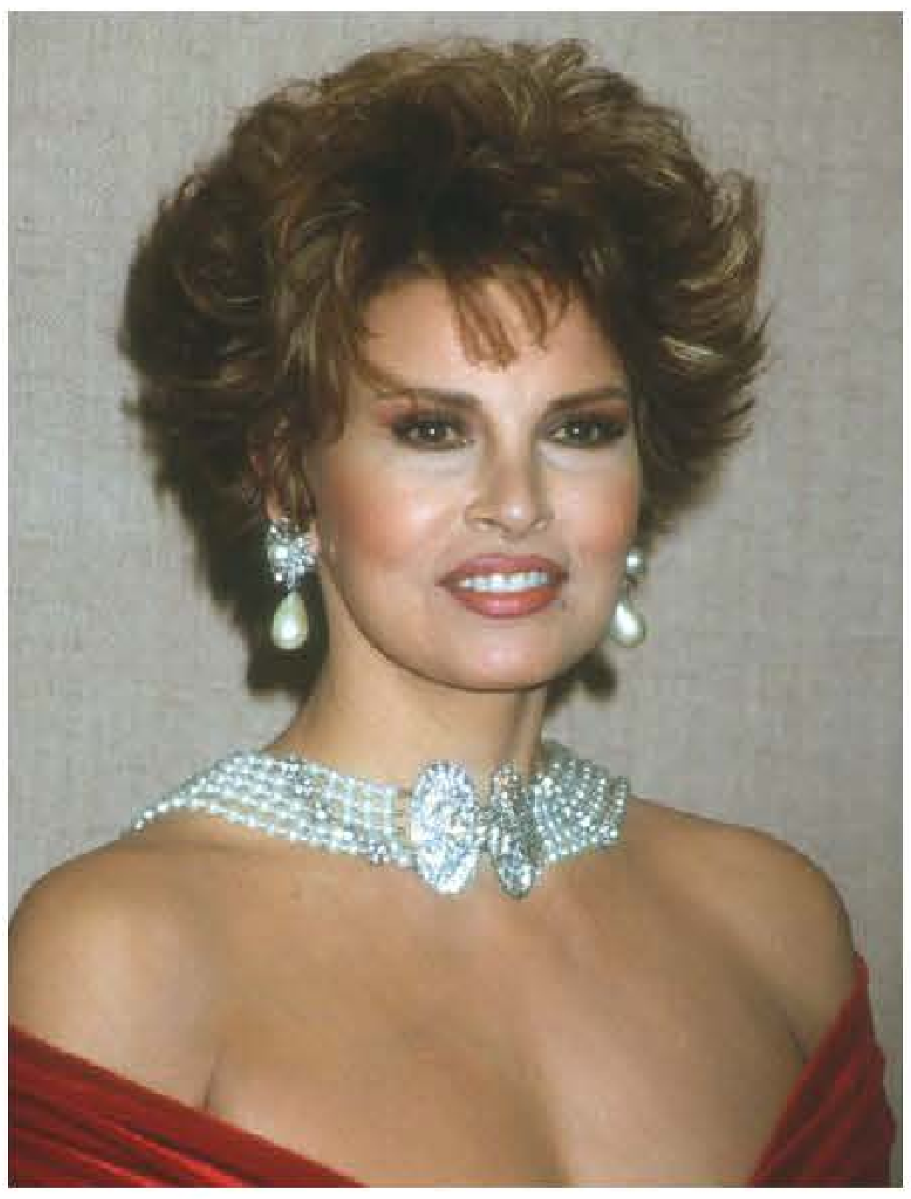
MARÍA CASADO, EMBARAZADA DE UNA NIÑA

Pronto verá cumplido su sueño de ser madre. La periodista, que cumplirá 45 años el 14 de marzo, y su pareja, la cantante y fotógrafa Martina diRosso, con quien lleva dos años de relación, anunciaron la buena nueva el 14 de febrero, Día de los Enamorados. Poco después, la periodista anunciaba que el bebé que espera es una niña y también desvelaba su nombre: «Voy a ser niña… y me llamo Daniela. Mis mamis están muy felices. Gracias por vuestros mensajes de cariño de estos días», escribía.



KENDALL JENNER, ¿ENAMORADA DE BAD BUNNY?

Rompió en noviembre con el jugador de baloncesto Devin Booker y ahora Kendall Jenner podría estar enamorada de nuevo. Según varios medios estadounidenses, la «top» fue vista el pasado fin de semana en un local bailando y en actitud cariñosa con Bad Bunny, el artista puertorriqueño que arrasa en las listas de ventas de todo el mundo. Al parecer con ellos estuvieron también Justin Bieber y Hailey Baldwin. Un rumor que aún no ha sido confirmado ni desmentido, pero que ha desatado la locura de sus «fans».



ADIÓS A RAQUEL WELCH, «EL CUERPO» DE HOLLYWOOD

Fue una de las actrices más atractivas, una diva que dio el salto a la fama con «Hace un millón de años», cuya escena en bikini le valió para hacerse con el apodo de «El Cuerpo». Raquel Welch falleció el 15 de febrero a los 82 años —a causa de una enfermedad que, como decía su familia, padecía desde hacía poco— dejando un gran legado de películas a sus espaldas y una agitada vida amorosa. Estuvo casada en 4 ocasiones, pero solo tuvo 2 hijos con su primer marido James Welch, y protagonizó sonados romances con estrellas como Elvis Presley, Richard Burton, Warren Beatty y el español Sancho Gracia.

Callaway
Blue Yonder

JON RAHM VUELVE A HACER HISTORIA Y CELEBRA SU NÚMERO 1 EN FAMILIA

El golfista español sigue agrandando su leyenda. El pasado fin de semana, Jon Rahm se proclamó campeón del Genesis Invitational, sumando así su tercer torneo en apenas mes y medio. Un resultado increíble que lo sitúa de nuevo en lo más alto del «ranking» mundial y con el que ha superado la marca del inolvidable Severiano Ballesteros. A su lado, celebrando cada una de sus victorias y este nuevo número 1, no ha faltado, como siempre, su familia. Su mujer, Kelley Cahill, siguió de cerca el torneo junto a sus dos hijos: Kepa, que cumple 2 años en abril, y Eneko, que nació en agosto.

Fotos: GETTY IMAGES

Callaway
APEX
CHROME SOFT

KOBE
GIGI
KOBE AND GIGI BRYANT

PAU GASOL, ACOMPAÑADO POR SU HIJO MAX, RECOGE SU PREMIO MÁS ESPECIAL

Se retiró como jugador en el 2021, pero Pau Gasol sigue recibiendo reconocimientos en el mundo del baloncesto por su impresionante trayectoria dentro y fuera de la cancha y, en esta ocasión, lo ha hecho con la mejor compañía. Recibió el premio Bob Lanier al Servicio a la Comunidad y después, con su hija Ellie en brazos, recogió el galardón Kobe & Gigi Bryant por su apoyo al desarrollo del baloncesto femenino. Entre el público, muy atentos, estaban su mujer, Catherine McDonnell, con su hijo pequeño, Max, que nació el 30 de noviembre. Esta era su primera aparición pública.

Fotos: GETTY IMAGES

@CATMCDONNELL7

Autodefinido

DE CARACOL O MECÁNICA		NOMBRE DE LA ACTRIZ		ELEGANCIA, DISTINCIÓN ACUERDO		GANSOS, ÁNSARES		MIRAS		STEFFI ..., EXTENISTA DESPERTADOR		CÓNYUGES
WILL ..., ACTOR .../DC, GRUPO						CLAUSURA HUMPHREY ..., ACTOR						
		CEDAZO						EXISTAS, VIVAS AUDIO DESCRIPCIÓN				
ENFERMIZA CONTRACCIÓN									LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL PRUEBA			
		Y EN LATÍN PRONOMBRE PERSONAL			ENTREGA, DONA		DESCUENTO CIERTA EMISORA				SUFIJO DE VALOR ORDINAL	
ENFANGAR ESTILO DE NATACIÓN								BARRAS				
				CONJUNTO DE CORREAS						ANTÓNIMO DE SÍ		
EN LA BARAJA HAY CUATRO					LOS INGLESES LO TOMAN A LAS 5			COL., AMIGOS				

Sopa de letras

AGUANIEVE
ARCA
ATILDAR
BAQUETA
BENDICIÓN
CADI
CINEMA
CINQUILLO
COLLAR
CONFUCIANA
CONNATURAL
CRAC
DISECCIÓN
GIRO
HÍGADO
HUMOR
IMPOPULAR
LETÓN
LORO
ODEÓN
PADRASTRO
RECITAR
REINADO
VILLANO

OBJETO QUE CUBRE LA CARA Y QUE SE USA PARA DISFRAZARSE: ☐☐☐☐☐☐☐

L	B	M	A	N	A	I	C	U	F	N	O	C	L	O	R	O	R
E	C	A	D	I	C	I	N	Q	U	I	L	L	O	A	O	A	A
T	S	A	Q	B	E	N	D	I	C	I	O	N	D	D	O	H	T
O	L	A	R	U	T	A	N	N	O	C	A	L	A	A	D	U	I
N	O	I	C	C	E	S	I	D	L	L	I	N	G	C	E	M	C
P	A	D	R	A	S	T	R	O	L	T	I	G	I	R	O	O	E
C	A	C	I	N	E	M	A	I	A	E	R	A	H	A	N	R	R
A	G	U	A	N	I	E	V	E	R	A	L	U	P	O	P	M	I

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

5	9				8	6		
		3	5			7		4
8				2	7			9
	2			1			6	
1	6				4	2		
		8		7	2	4	9	
		2	4	5		1	3	
6	3		7			9		
	7			9			5	

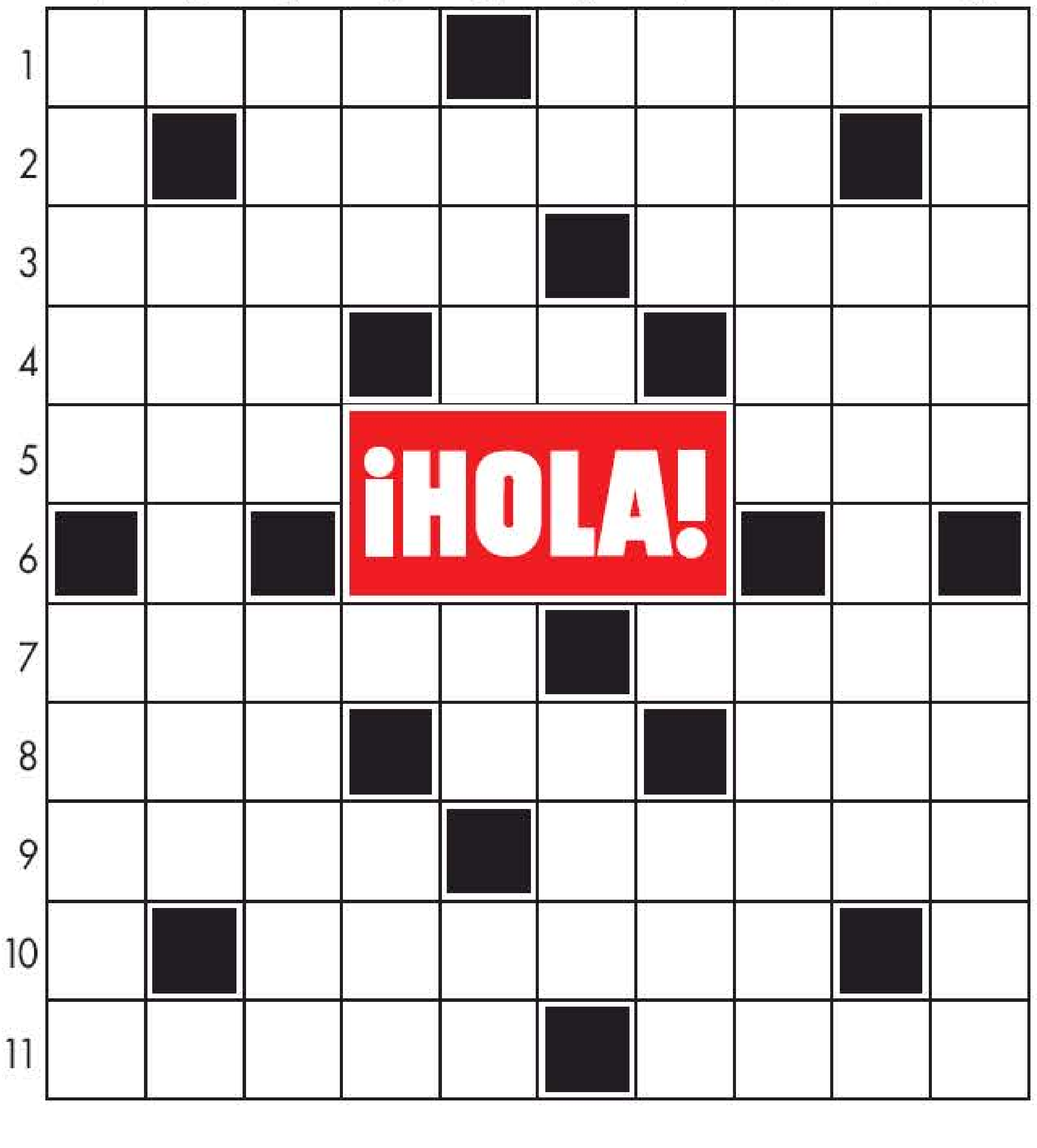
Crucigrama

HORIZONTALES

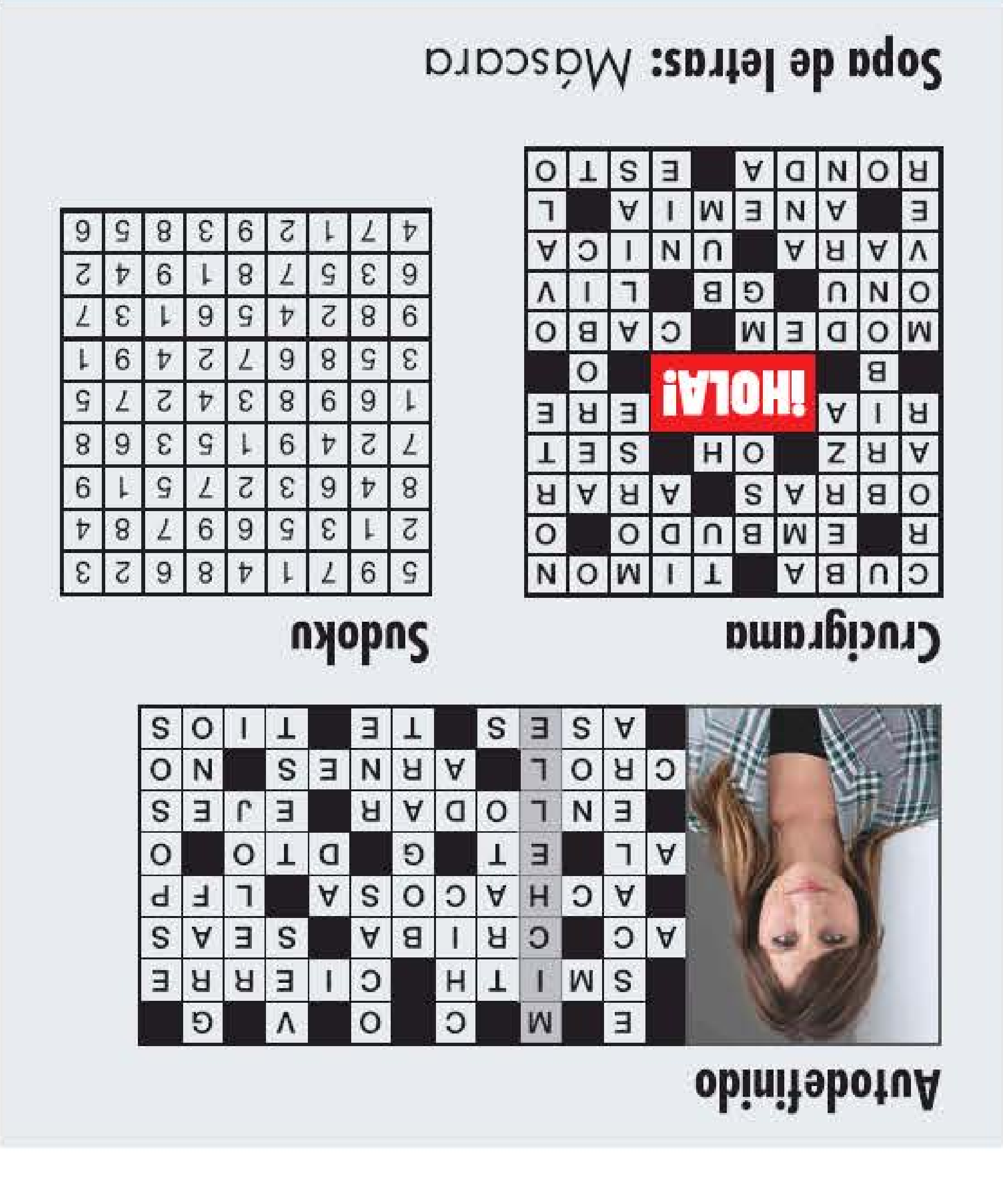
1 Recipiente grande de madera para líquidos. Mando, guía. **2** Cuello de botella. **3** Haces, ejecutas. Hacer surcos. **4** Abreviatura de arzobispo. Expresa desilusión. Conjunto de elementos que tienen un fin común. **5** Ensenada amplia. La *r* suave. **7** Parte del *hardware*. Grado militar. **8** Organización global. Acrónimo de Gran Bretaña. 54, en números romanos. **9** Bastón de mando que ostenta una autoridad. Excepcional (f.). **10** Falta de hemoglobina. **11** Vigila paseando. Pronombre demostrativo.

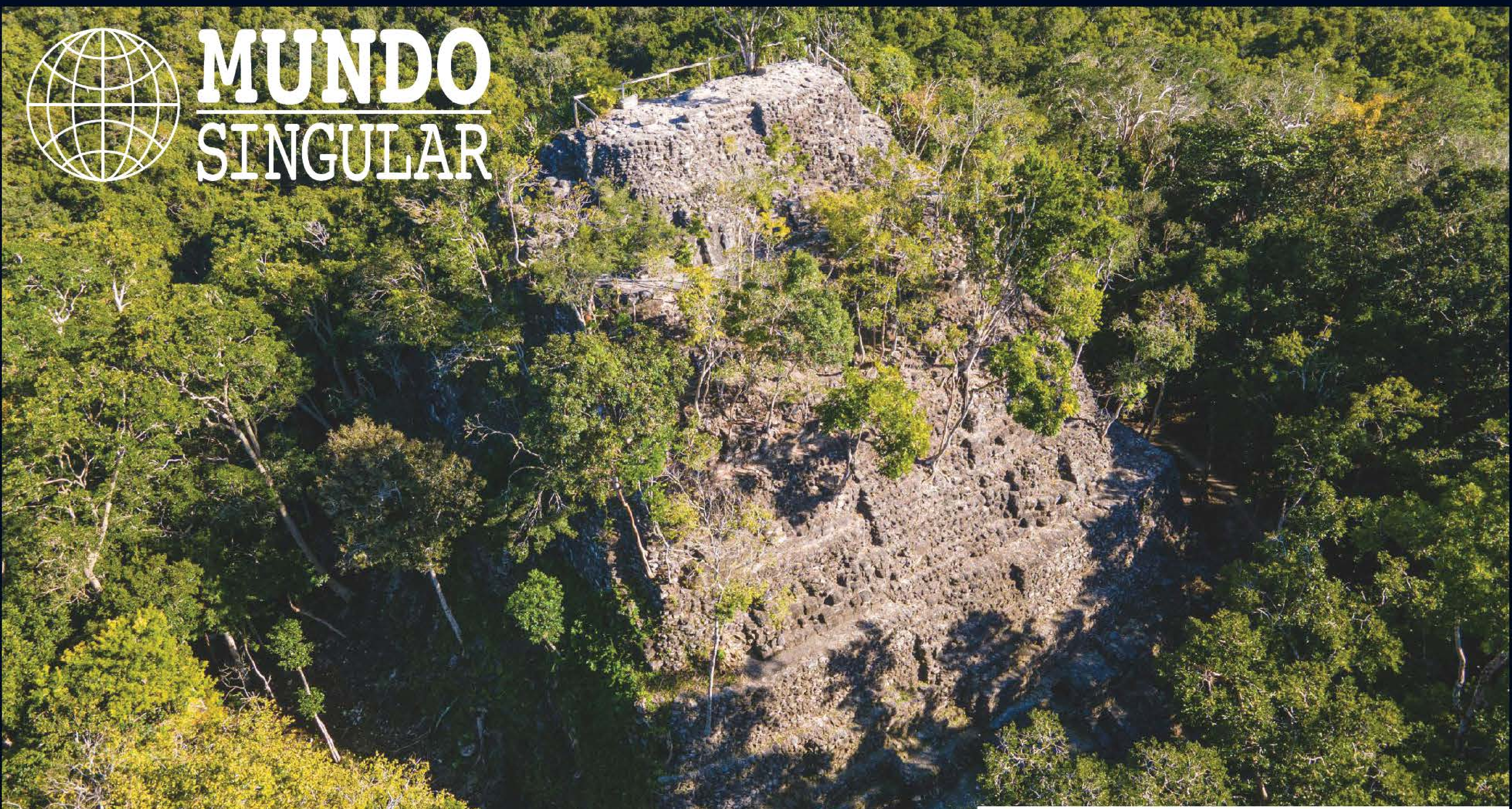
VERTICALES

1 Emitir su voz la rana. Hacer que algo funcione. **2** Granuja, pilla. **3** Variedad de la col. Permanecen. **4** Propietaria. Abreviatura de Andalucía. **5** Música de una película. Miligramo abreviado. Expresión para animar. **6** Usted, en confianza. Ruido de un golpe. **7** Muy distraída. Carné del extranjero. **8** Sistema de telegrafía. Sobrenombre. **9** Técnica gimnástica. **10** Punto cardinal situado al frente de un observador. Curva cerrada.



Soluciones





LA INCREÍBLE CIUDAD MAYA DESCUBIERTA EN LA SELVA DE GUATEMALA

Una nueva tecnología láser, llamada Lidar, ha permitido hacer un descubrimiento sorprendente: miles de edificios mayas de 2.000 años de antigüedad bajo la selva de Guatemala. Una gran ciudad repleta de edificaciones que se cree que sirvieron como centro político, además de lugares de trabajo y de ocio, como canchas para jugar a la pelota. Arriba, la imagen de la famosa pirámide de La Danta, situada en el El Mirador en San Andrés, en torno a la que han encontrado muchas casas, templos y construcciones que están sacando a la luz poco a poco.

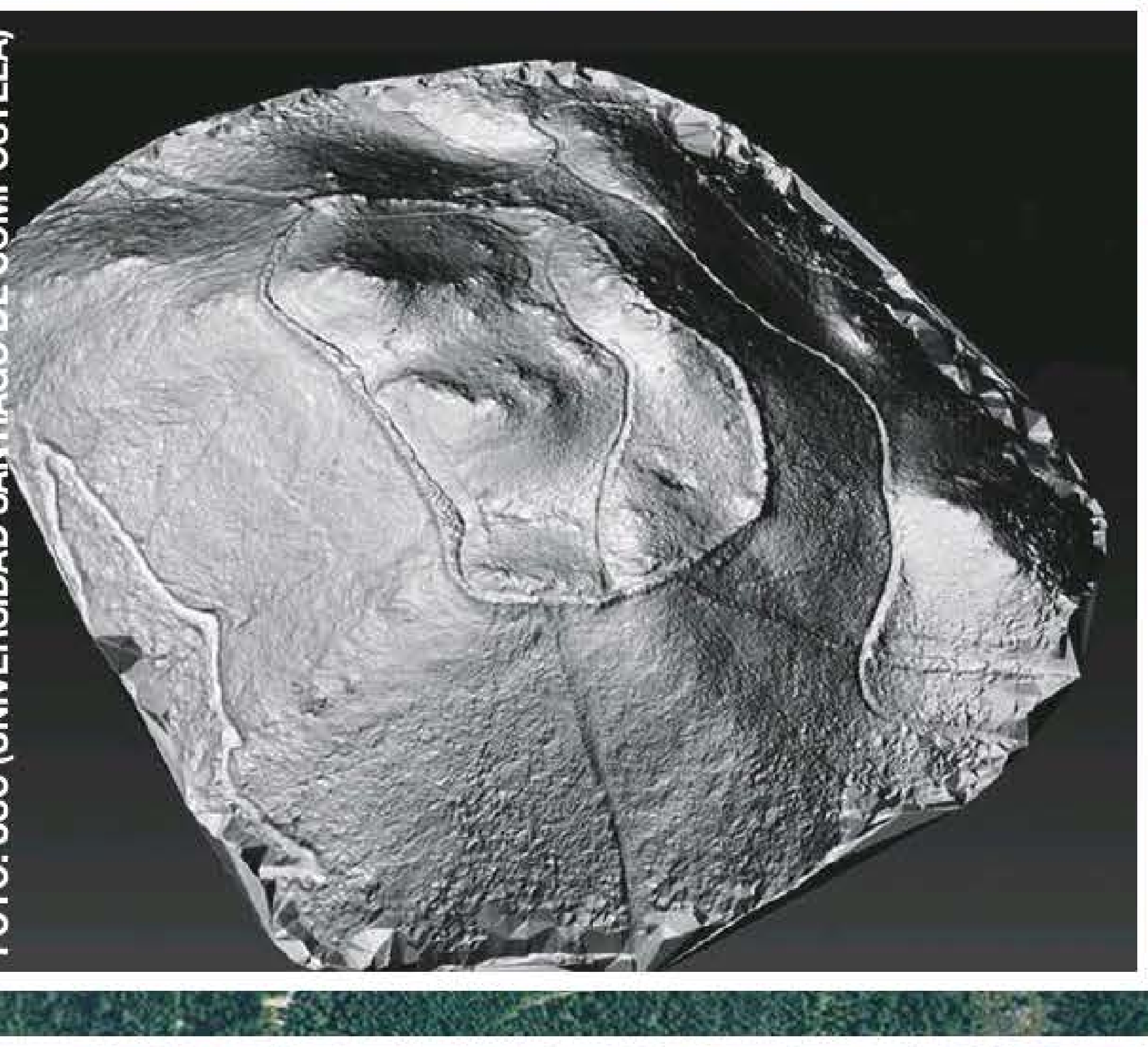


FOTO: USC (UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA)

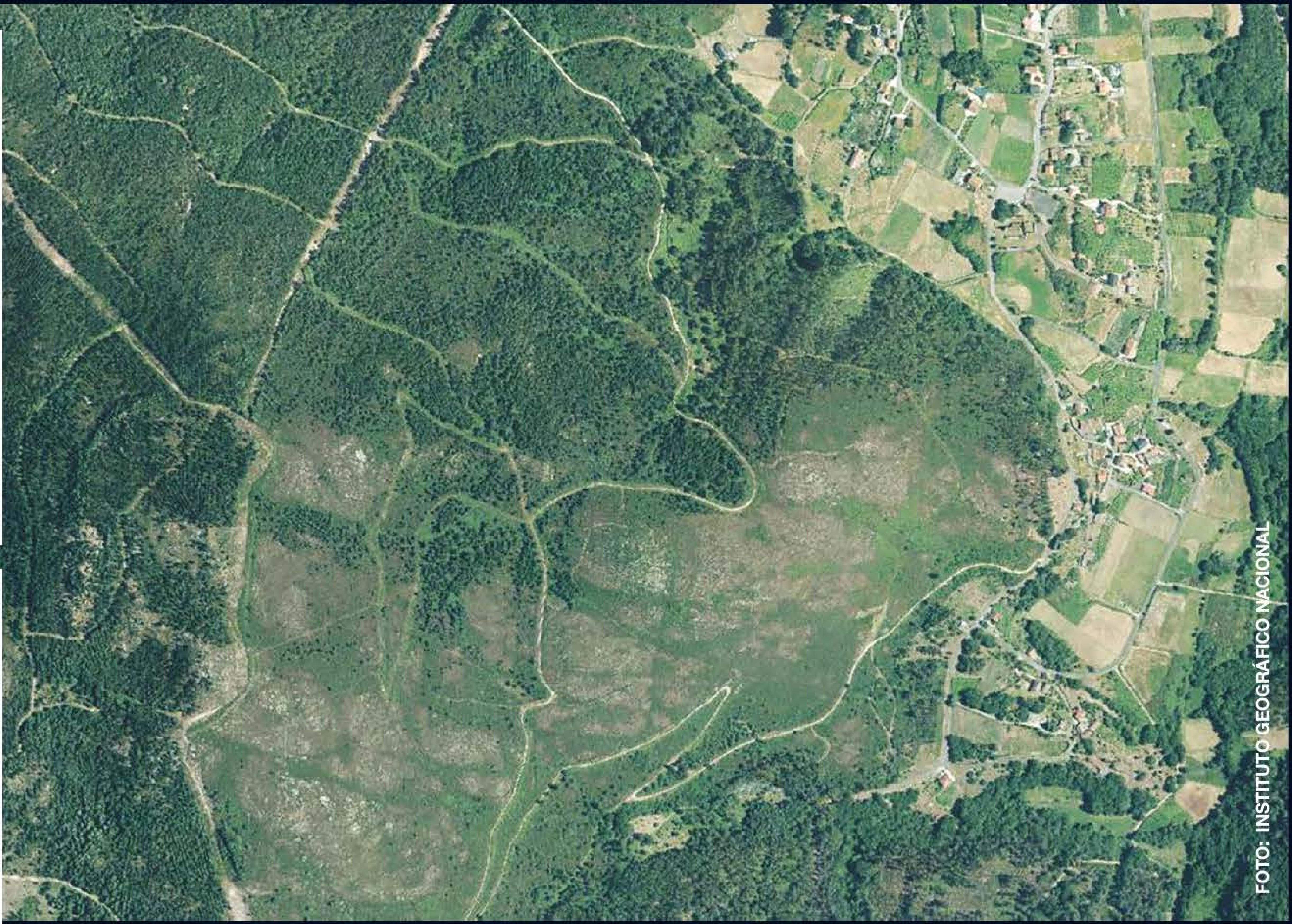


FOTO: INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

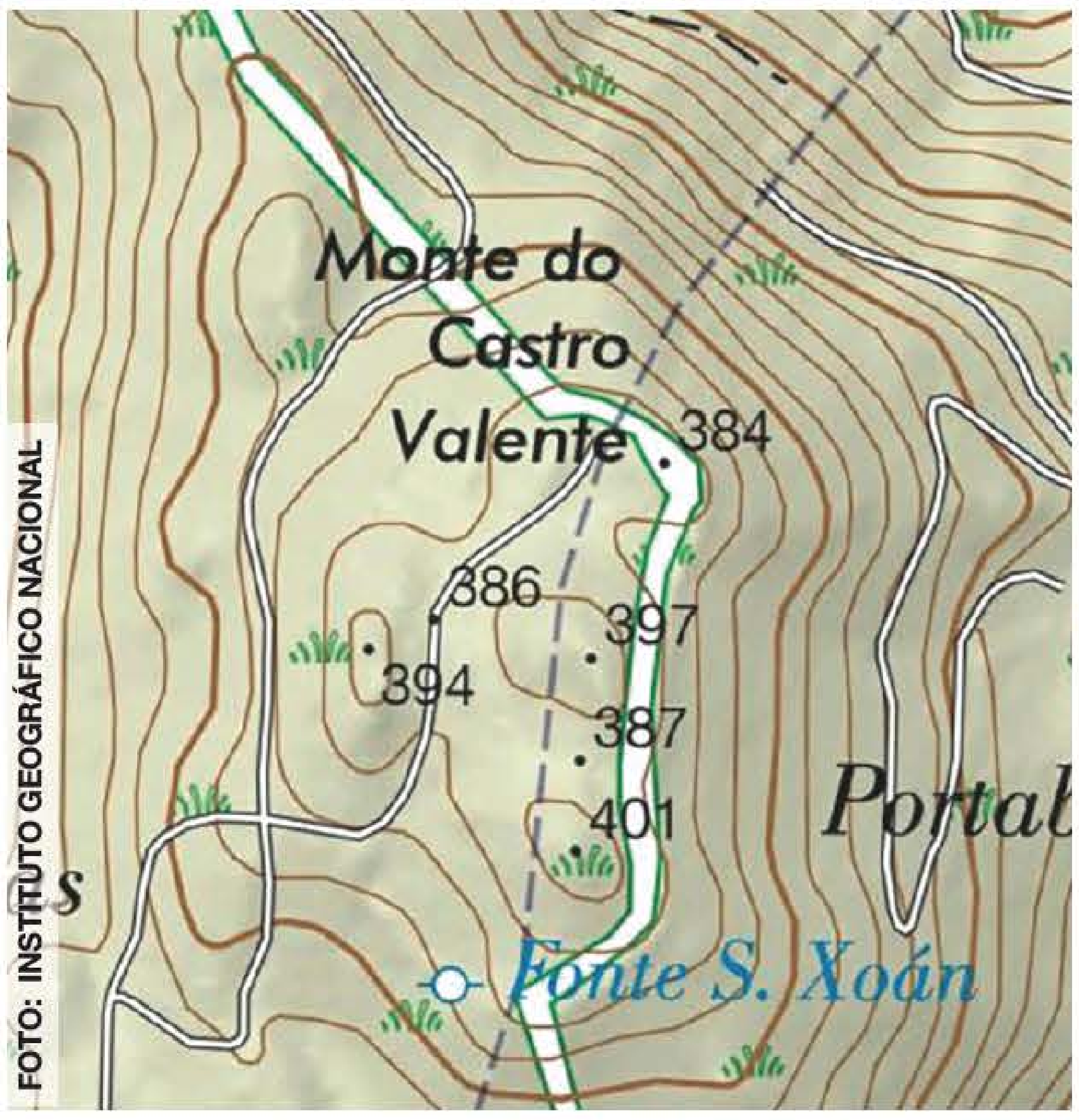


FOTO: INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

HALLAN UN CASTILLO MEDIEVAL OCULTO EN UN MONTE DE GALICIA

Un grupo de arqueólogos de la Universidad de Santiago de Compostela ha descubierto un monumental castillo medieval bajo la vegetación, entre los municipios de Padrón (La Coruña) y La Estrada (Pontevedra). Se trata del yacimiento de Castro Valente y es una enorme fortificación que dataría del siglo V y que contaba con 30 torres, una muralla de 1,2 kilómetros de largo y una superficie de casi 10 hectáreas. Sobre estas líneas, el lugar en el que se encuentra, oculto a la vista de todos. Arriba, a la izquierda, la imagen del recinto, obtenida por los arqueólogos mediante un láser.

Imprescindibles

MAKANAI, LA COCINERA DE LAS MAIKO

PUNTUACIÓN ¡H! ¡H! ¡H! ¡H! ¡H!

HEMOS retrocedido en el tiempo» dice una de las adolescentes protagonistas de *Makanai*, cuando entran en la escuela de *maiko*. Y esta serie es un poco eso: un retroceso a un tiempo más calmado, sin prisas, con pausas para apreciar la belleza y sencillez de las cosas y su ritmo natural. El prestigioso realizador japonés Hirokazu Koreeda, director de películas como *Still walking*, *Nadie sabe*, *Like father, like son* o *Un asunto de familia*, que suelen presentarse en los festivales europeos más importantes como Cannes o San Sebastián, no ha sacrificado ni un ápice de su estilo en su primera serie para Netflix, en la que siempre hay cabida para las ficciones venidas de Oriente. Su atención a la magnitud de la vida cotidiana, el tratamiento de temas como la familia, el progreso o la naturaleza están presentes en ella, y también una de sus fijaciones: la comida, sobre todo las recetas tradicionales. Y aquí le da rienda suelta. Sumire y Kiyo son dos muchachas de pueblo que renuncian a hacer el bachillerato para ingresar en una escuela de *maiko* (aprendices de *geishas*) en Kioto. Pronto Kiyo se da cuenta de que ella prefiere convertirse en *makanai*, la cocinera de las *maiko*, donde puede poner en práctica las recetas que ha aprendido de su abuela. Desde ese momento la vida de las dos amigas tomará caminos separados aunque en el mismo recinto restringido y arcaico de la escuela. La serie es una delicia que apetece degustar y paladear con un tazón de *udon* o unas *gyozas*, y permitir que el tiempo pase sin que nos demos cuenta, prestando atención a todo lo que sucede en ella. Una sabrosa excepción en tiempos de *fast food*.

▶ **DÓNDE VERLA: NETFLIX**

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA

FLEISHMAN ESTÁ EN APUROS

Comedia

Un médico cuarentón recién divorciado (Jesse Eisenberg) se mete en el mundo de las aplicaciones de citas para encontrar pareja, pero antes de poder disfrutar de esta nueva época de libertad amorosa y recibir un ansiado ascenso profesional, su exmujer desaparece y deja a su cargo a sus dos hijos.

▶ **DÓNDE VERLA (22/02): DISNEY+**

LAS BRUJAS DE MAYFAIR

Misterio

Una nueva novela superventas de Anne Rice (*Entrevista con el vampiro*) recibe tratamiento de serie. Protagonizada por Alexandra Daddario (*The White Lotus*), Rowan Mayfair es una joven neurocirujana muy intuitiva que de repente descubre que es descendiente de una ancestral estirpe de brujas con mucho poder.

▶ **DÓNDE VERLA (23/02): AMC**

LA ESTRELLA INVITADA

©2023 Getty Images

EVANGELINE LILLY

«Creo que vivimos en una dimensión de las muchísimas que existen y que no conocemos»

SOY una *freaky* de la física cuántica, así que me interesan muchísimo los conceptos que abarca esta rama de la física. Me apasiona la dirección que ha tomado Marvel porque creo que vivimos en una dimensión de las muchísimas que existen y que no conocemos». La verdad es que la actriz canadiense Evangeline Lilly parece experta en mundos paralelos, tras los seis años que pasó en la isla de *Lost* y su repetición con el personaje de la superheroína Avispa. Con la excusa del estreno en salas de *Ant-Man y Avispa: Quantumanía,* le preguntamos por su participación en el universo Marvel y por el rodaje con estrellas como Michael Douglas o Michelle Pfeiffer.

—¿Cómo es la Avispa en esta nueva entrega, ya la tercera?

—Cada vez que me meto en el personaje de Hope tengo que reinventarla. Debo averiguar quién es, qué aspecto tiene y asegurarme de que su apariencia no difiera demasiado de un ser humano. Es necesario trazar una línea transversal que te permita ver y comprender a Hope. En la primera película, siempre estaba de mal humor y su actitud era negativa. En la segunda, me pareció que tenía que dejar todo eso atrás porque estaba en un lugar mejor.

—¿Dónde están nuestros héroes al principio?

—La última vez que les vimos estaban felices, sentados en un porche contemplando fuegos artificiales. Veníamos de participar en la salvación del universo y Hope tenía la oportunidad de una vida totalmente nueva. Ahpra quiere terminar con la situación de los que viven en la calle y con el calentamiento global, problemas importantes en el mundo de hoy. Está en la cima del mundo y su situación es nueva para ella: ahora puede pensar en familia, relaciones e intimidad.

—¿Cómo es la relación de Hope con su madre?

—Estoy deseando ver esas escenas; a Michelle (Pfeiffer) y a mí nos apasionaba esa parte de la historia. Pasamos mucho tiempo hablando con el director Peyton Reed sobre cómo hacer que la tensión entre ellas resultara sincera. No queríamos disfrazarla; no queríamos que fuera bonita, sino que pareciera una relación cruda con un resentimiento genuino, y representarlo como en la vida real, donde aparece en los momentos más extraños.

—¿Cómo fue el reencuentro con tus antiguos compañeros?

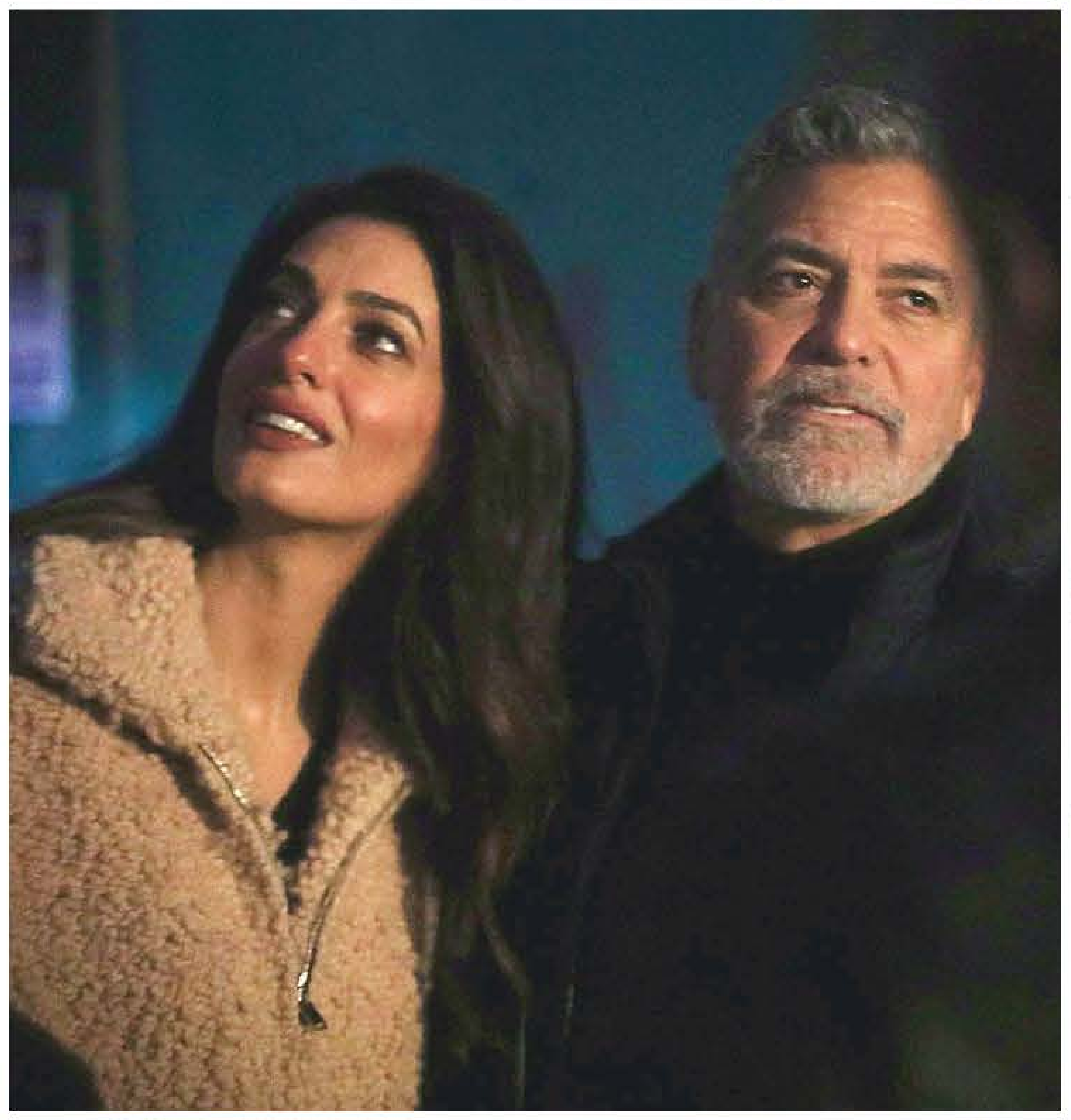
—Fue divertido. Cuando hicimos la primera película no conocía a Michael Douglas y 8 años después ha sido muy agradable, como volver a casa. Nos metimos de lleno de inmediato.

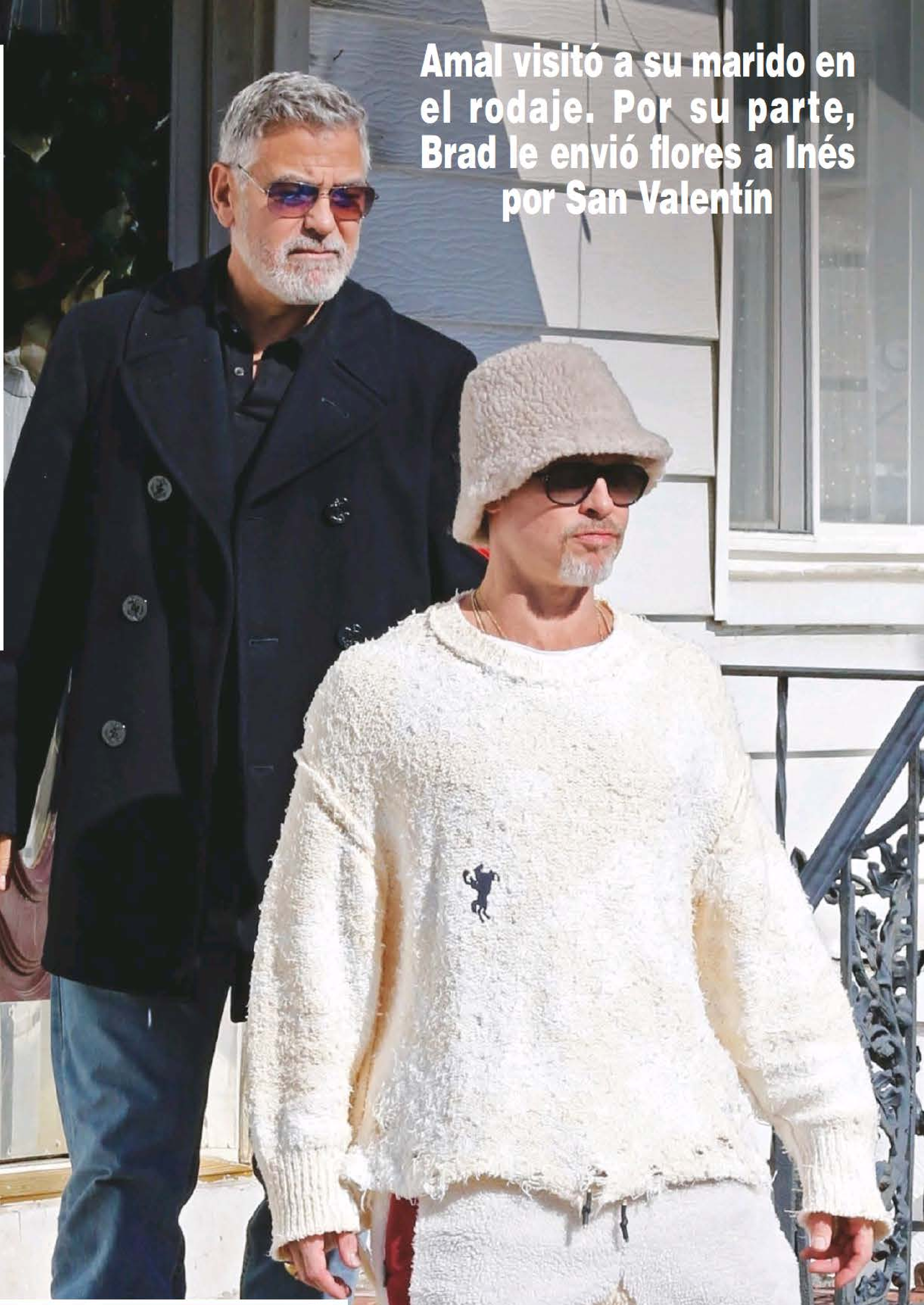
—¿Cómo han evolucionado las películas de Ant-Man?

—Cuando empezamos con *Ant-Man,* nuestras películas se describían como un enjuague bucal, porque siempre íbamos detrás de las grandes historias de Marvel. Estas, como la de los Vengadores, eran desgarradoras, películas de alto voltaje con una tensión máxima... Las nuestras eran más ligeras y divertidas. En la tercera película nos hemos internado en un paisaje épico arrollador; la historia está conectada con el universo Marvel y es como si la tapa hubiera saltado por los aires.

—¿Por qué la gente debería ir a ver esta película al cine?

—Es una historia íntima con momentos extraordinarios de acción. El público disfrutará de una narración clásica en un universo arrollador y nuevo, así que es necesario que sea una experiencia cinematográfica grande, visceral y absorbente.





Amal visitó a su marido en el rodaje. Por su parte, Brad le envió flores a Inés por San Valentín

Juntos ruedan en Nueva York

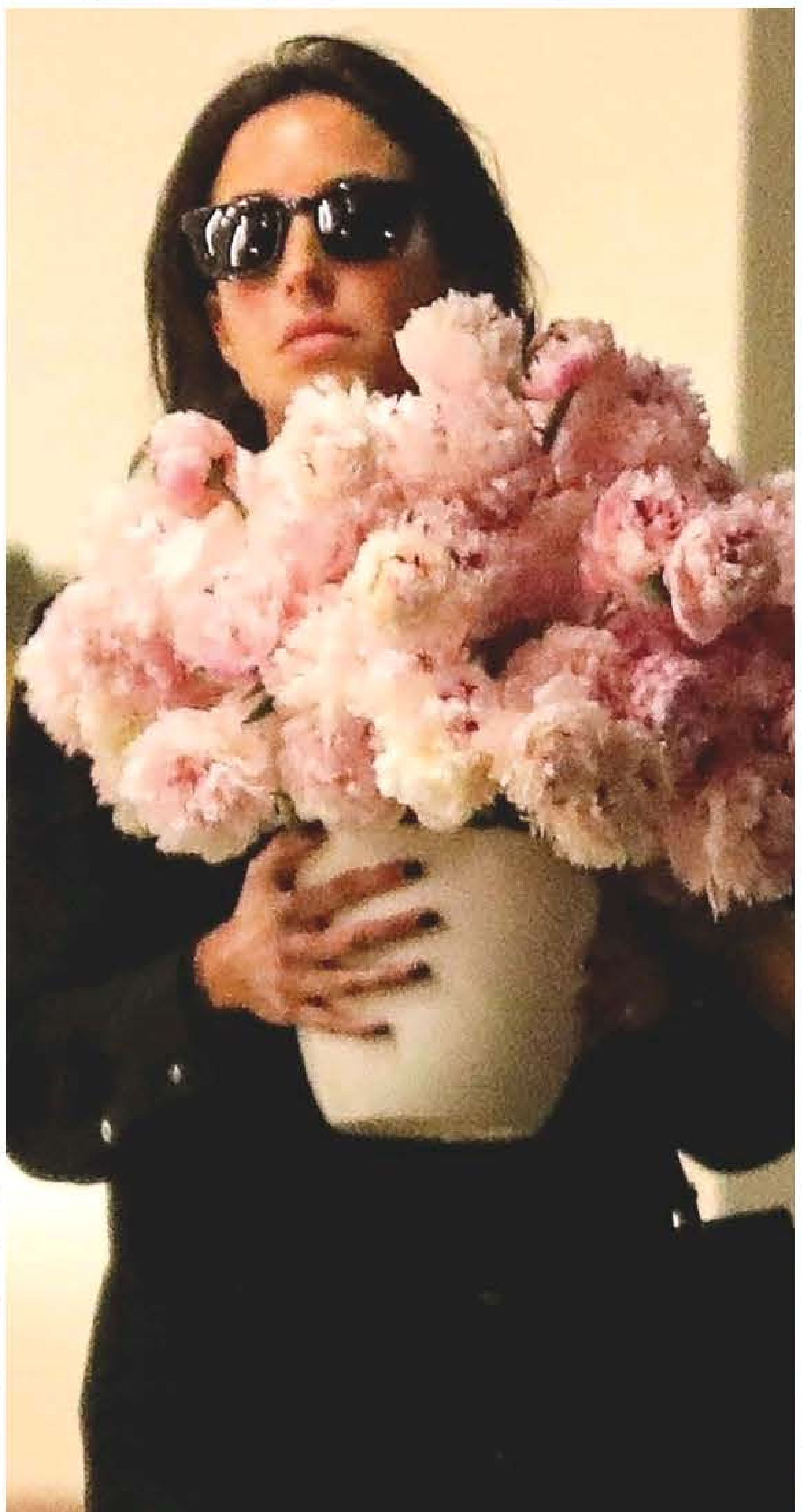
BRAD PITT Y GEORGE CLOONEY

EL GRAN MOMENTO DE DOS «CONQUISTADORES» CONQUISTADOS

AUNQUE Brad Pitt vaya a cumplir 60 este año y George Clooney alcance los 62 en mayo, parece que el tiempo no pase por ellos. No hay más que ver las imágenes tomadas en Nueva York, durante el rodaje de su última película juntos. Debido a la producción de «Wolves», que es como se llama el reencuentro en el celuloide de estas dos estrellas, Brad no pudo celebrar su primer San Valentín con Inés de Ramón. Desde primera hora de la mañana hasta la noche, el actor tuvo que realizar secuencias en los barrios de Chinatown y Harlem. Por su parte, Inés permaneció ese día en Los Ángeles, donde trabaja como vicepresidenta de una firma de joyas. Aun así, Brad no se olvidó de su novia y le envió un gran ramo de peonías rosas. El día de los enamorados no era el único motivo de celebración, ya que, esa misma semana, Inés obtuvo su divorcio de Paul Wesley, protagonista de la serie «Crónicas vampíricas», con el que se casó en 2019.

Quien sí recibió una visita especial en el rodaje fue George por parte de su mujer, Amal Clooney, aunque tuviera lugar 3 días después. Allí, la abogada pudo contemplar los llamativos «looks» de Brad en «Wolves», que nada tienen que ver con los que está llevando su marido. A pesar de esta diferencia de estilos, la química entre Pitt y Clooney es innegable. Ya lo comprobamos en la saga «Ocean's Eleven», donde ambos se hicieron amigos. Para ver el resultado en «Wolves», tendremos que esperar hasta el próximo año.

Fotos: LAGENCIA / CONTACTO



Sobre estas líneas, Brad Pitt y George Clooney, durante el rodaje de «Wolves» en Nueva York. A la izquierda, Inés de Ramón, con quien fue fotografiado Brad por primera vez en noviembre. Arriba, George, recibiendo la visita de Amal en el rodaje

Aluvión de rostros conocidos tanto en el «front row» como en la propia pasarela

REUNIÓN DE ARISTÓCRATAS, ACTORES E «INFLUENCERS»

EN LA SEMANA DE LA MODA DE MADRID

LA a edad es un estado de ánimo y ella no está dispuesta a ponerse ningún límite. Nieves Álvarez sigue siendo una diosa de las pasarelas. La «top» entre las «top». De hecho, sus amigos íntimos le han puesto ese sobrenombre cariñosamente y ella, sobre la «catwalk», hace honor al apelativo. Por eso, si hace un mes abría y cerraba el desfile de Alta Costura de Stéphane Rolland en la Semana de la Moda de París, ahora acaba de volver a deslumbrar en Madrid. La modelo se encargaba de presentar, ante la atenta mirada de «Blanquita» —como ella llama a la hija de su pareja, el empresario Bill Saad—, la nueva colección de Lola Casademunt by Maite, cuyas nuevas propuestas volvían a apostar por el «animal print», seña de identidad de la firma y ahora con un toque «glam» de los años 70. «No hay celos. Lo más importante en una pareja es el respeto y la admiración mutua. No sé si es el secreto del amor, pero para mí es fundamental», explicaba a ¡HOLA! la modelo y presentadora que, si bien pudo disfrutar de «su chico» el día de San Valentín, tenían que separarse por agendas profesionales.

En el desfile, Nieves coincidió con Joana Sanz, que reaparecía ante los focos entre aplausos como

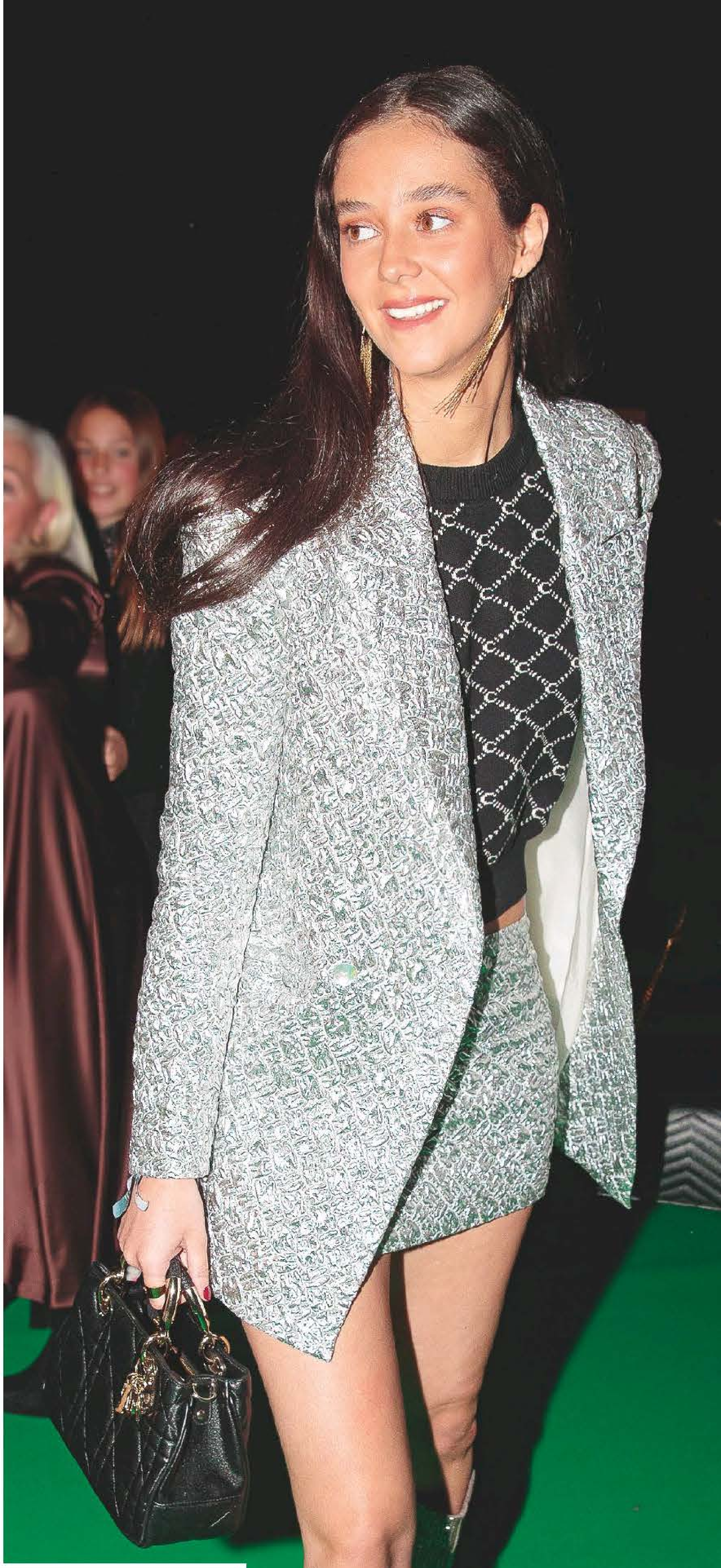
En esta página, 3 de las protagonistas de la iniciativa «Desfila tu valía», de L'Oréal: Nieves Álvarez, Paloma Lago y Vanesa Romero. En la página siguiente, Alessandra de Osma, con un traje cruzado en pizarra y ribete en beis, y Victoria Federica, con un favorecedor dos piezas en plata. Abajo, Jose Toledo en «animal print» color fresa; Teresa Baca, con un vestido drapeado azul eléctrico, e Isabel Hernáez, novia de Carlos Sainz Jr.

«Lo más importante en una pareja es el respeto y la admiración mutua», respondía Nieves Álvarez ante la pregunta sobre el secreto del éxito de su relación con el empresario Bill Saad

muestra de apoyo ante los difíciles momentos que está atravesando por la situación que vive su marido —el futbolista Dani Alves—, en prisión desde aproximadamente un mes. Minutos antes, Joana, parca ante los objetivos, solo podía esbozar una sonrisa, a la que ella misma le daba un significado. «Ésta es mi armadura», decía.

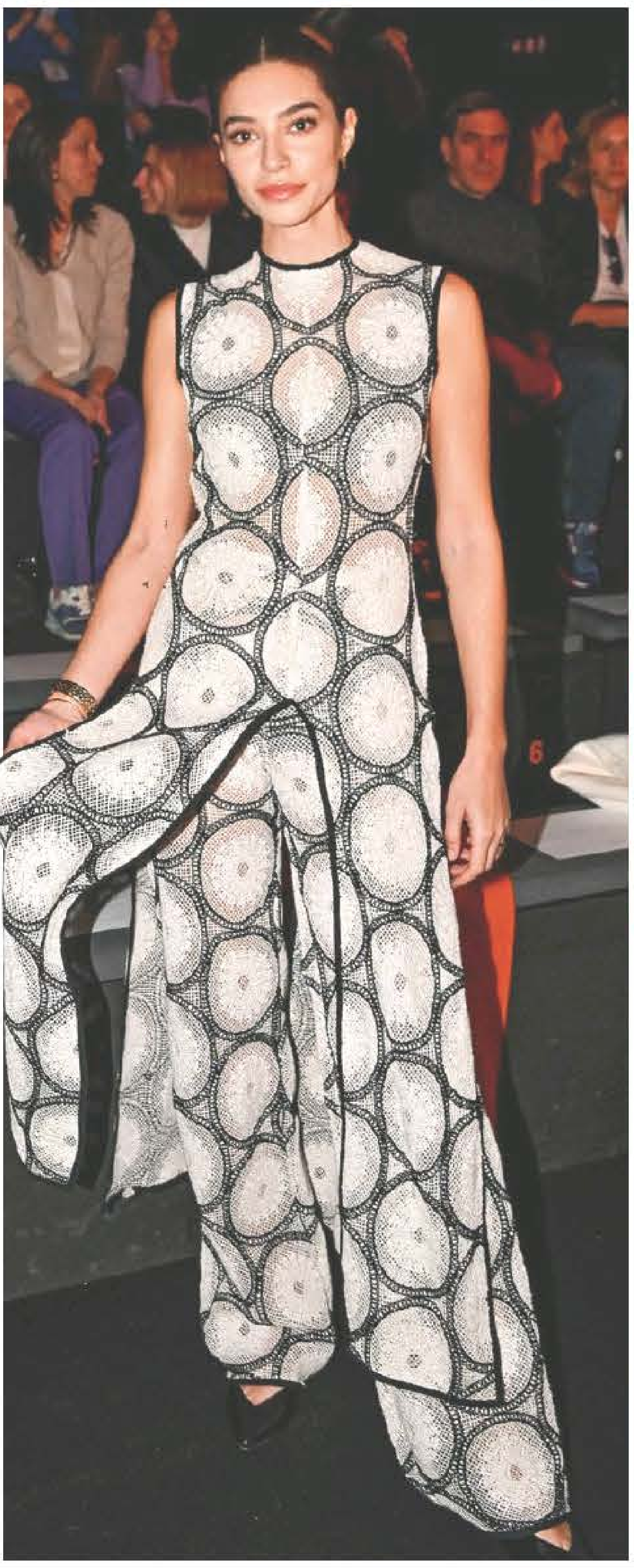
Pero estas no fueron las únicas caras conocidas que tomaron la pasarela de la Semana de la Moda de Madrid. De hecho, si bien el «front row» de la eternamente apodada «Cibeles» ha sido siempre un ir y venir de celebridades, esta edición se ha caracterizado por ser un hervidero de famosos. Pero no solo en la grada, sino sobre la pasarela y emulando a las maniquíes internacionales. Es más, en la pasarela de «Desfila tu valía», de L'Oréal París —una oda a todo tipo de belleza fuera de cánones—, Nieves no solo compartió «carrousel» con otras modelos como Lucía Rivera y una enamoradísima Desiré Cordero, que guardó muy en secreto el nombre de su nueva pareja, sino también con la presentadora Paloma Lago, espectacular a sus 55 años; con la «tiktoker» Lola Lolita —de más de 10 millones de seguidores— subida a unos altísimos tacones; y con

(SIGUE)



MILIO MORO
BODEG

del Hierro
Pedro
del H
dro



Sobre estas líneas, la presentadora Sonia Ferrer, en rosa y fucsia, y la modelo Rocío Crusset, recién llegada de Nueva York, donde ahora reside, con un vaporoso conjunto en el desfile de Duarte. Al lado, una espléndida Mar Flores, vestida de rojo con un tres piezas, en Pedro del Hierro. Abajo, Marta Lozano y Teresa Andrés, con dos «looks» «total bubble gum pink» en la primera fila del desfile de Lola Casademunt by Maite. Ágatha Ruiz de la Prada en el «carrousel» de su propio desfile

la actriz Vanesa Romero. La actriz de «La que se avecina» tuvo a alguien muy especial apoyándola: el presentador Santi Burgoa, expareja de Alba Carrillo y su novio en la actualidad. Era la primera aparición de la pareja en un acto público y la expectación se cernía sobre ambos como un enjambre, pero la actriz tuvo que ausentarse rápidamente del recinto de IFEMA por una indisposición de su madre.

Pero la lista de rostros conocidos que se atrevieron a cimbrear sus cuerpos como si de Jon Kortajarena o Gigi Hadid se tratara no se cerró aquí. Los Javis, Ambrosi y Calvo, modelaron para la firma Reparto mientras que, por un lado, la «influencer» Dulceida, entre guipures de seda y encajes, haría lo propio para la casa Andrés Sardá y, por otro, Lorena Castell, presentadora y ganadora de «Masterchef Celebrity 7», se subía a unos patines para la siempre original propuesta de Eduardo Navarrete. Tampoco podemos olvidarnos de clamorosos regresos a las pasarelas: los de las modelos Paula Willems —que sigue igual de espectacular tras dar a luz a su hijo con el actor Quim Gutiérrez— y Neus Bermejo, que en septiembre revolucionaba la semana de la moda madrileña enseñando tripita y, 6 meses después, vuelve a tener una cintura envidiable.

Aunque también hubo lugar para «las primeras veces». Asistimos a los primeros pasos de Mark Vanderloo Jr., que demostró que puede zafarse fácilmente de la alargada sombra de su icónico padre, y vimos el exitoso debut como modelo de Ignacio Ayllón, marido de la «influencer» Teresa Andrés Gonzalvo. La hermana de su amiga Marta Lozano, a quien también vimos con un llamativo traje rosa chicle, volvió a desfilar en Madrid, dejando claro que es una de las nuevas promesas del mundo de la moda.

Y lo que ocurría en el «front row» era como un espejo multiplicador de lo que acontecía sobre la pasarela. Un efecto reflectante como el dos piezas metálico de Victoria Federica en Claro Couture, por seguir con la metáfora. No en vano, en el desfile de Ágatha Ruiz de la Prada, por ejemplo, no cabía —nunca mejor dicho— ni un alfiler y era difícil centrar la atención. Incluso para la diseñadora. Ágatha se debatía entre la estrella de Antonio Banderas, acompañado de una bellísima Nicole Kimpel y lo que le dictaba el corazón: el abogado José Manuel Díaz-Patón, su novio, que estaba entre los invitados que habían acudido a apoyarla. Otra pareja, la compuesta por Tamara Falcó e Íñigo Onieva, causó furor en el desfile de Pedro del Hierro, donde además coincidieron con Luis Tosar, Mar Flores, en traje de chaqueta de tres piezas en coral, y Lidia Torrent y el padre de su hijo, el exfutbolista Jaime Astrain, perfectamente conjuntados.

Teresa Helbig recibiría, por primera vez en la historia de la pasarela madrileña la visita de un Presidente del Gobierno, con Pedro Sánchez en el «front row», mientras que Jorge Vázquez, que en el pasado tuvo entre sus admiradoras a la Reina Doña Letizia, ausente este año, contaría, por su parte, con el apoyo de Alessandra de Osma, Inés de Cominges, Tita Astolfi, Jaydy Michel, y un impresionante elenco de actrices como Marta Hazas, María Barranco y Belén Écija, hija de Belén Rueda. Allí, también nos encontramos con la modelo Teresa Baca, a punto de darse el «sí, quiero» con Álvaro Torres Calderón bajo el cálido sol de la primavera sevillana. Por cierto, en Duarte, ya sin miedo a la luz y sin esconder su mirada, esa que la hizo famosa, Laura Ponte mostró los progresos de la operación que le ha devuelto la vista

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ / LUIS NEMOLATO
Fotos: JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO / AGENCIAS

La modelo canaria Joana Sanz se convertía en la mujer más buscada por las cámaras durante la jornada del sábado. El desfile de Lola Casademunt suponía su regreso a las pasarelas, y además su primera aparición profesional tras la detención de su pareja, Dani Alves, aún en prisión. Desfiló también para la firma Jessica Bueno, en una nueva etapa de vuelta a las pasarelas tras su divorcio. Abajo, Laura Ponte y Lidia Torrent acompañada de su pareja, Jaime Astrain

Llevaba con molestias desde hacías 3 semanas

LAS ACCIDENTADAS VACACIONES MEXICANAS DE RICHARD GERE, QUE ACABAN EN EL HOSTPITAL

Tras 24 horas ingresado de urgencia por una neumonía, el protagonista de «Pretty Woman» fue dado de alta

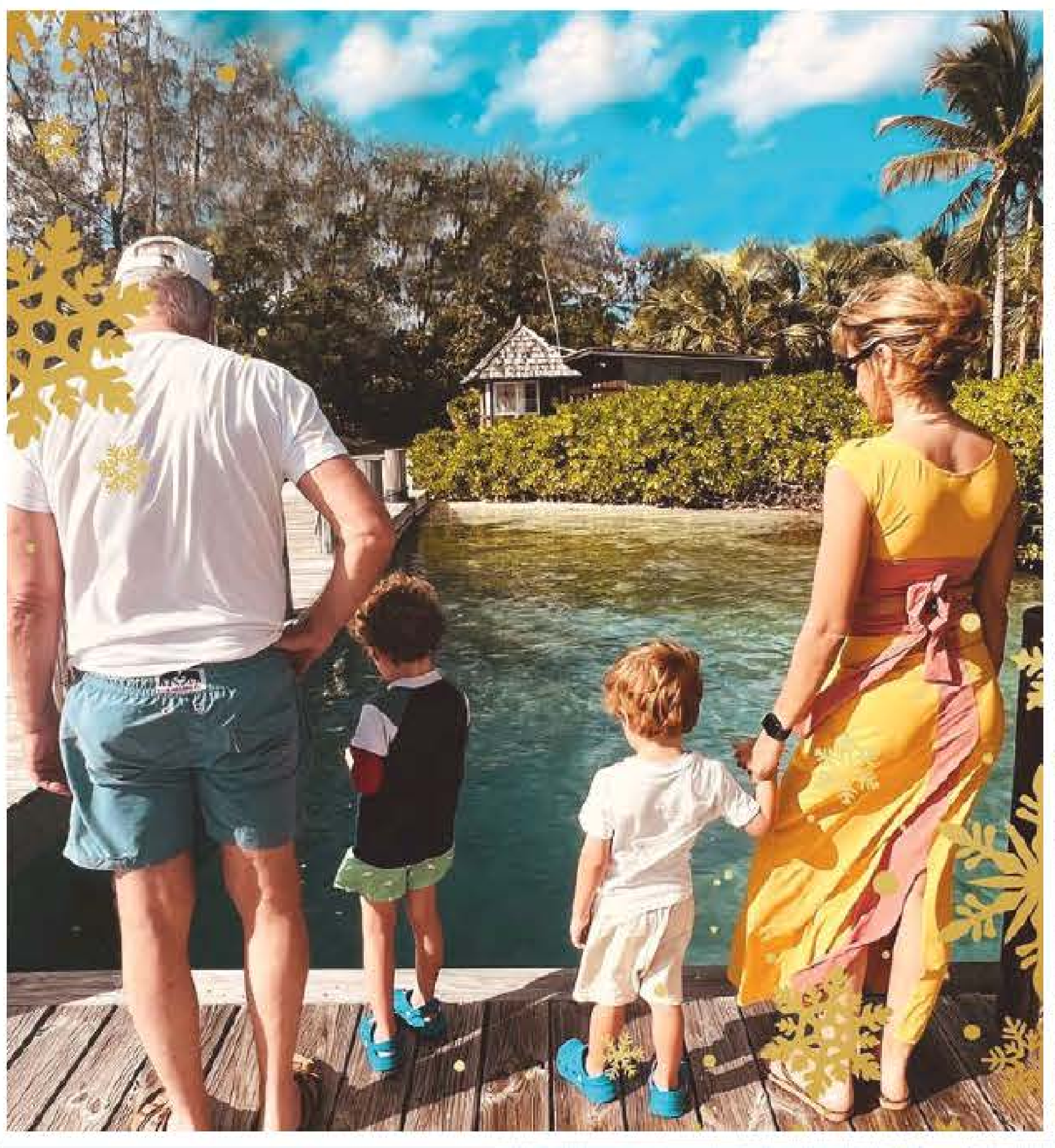
El 16 de febrero, Alejandra Silva cumplía 40 años, una cifra redonda que servía de excusa perfecta a la pareja para escapar del gélido invierno neoyorquino y viajar hasta el invierno mexicano, más cálido. Sin embargo, quizás un catarro mal curado les ha jugado una mala pasada y, 2 días después del cumpleaños, Richard tenía que ser hospitalizado de urgencia

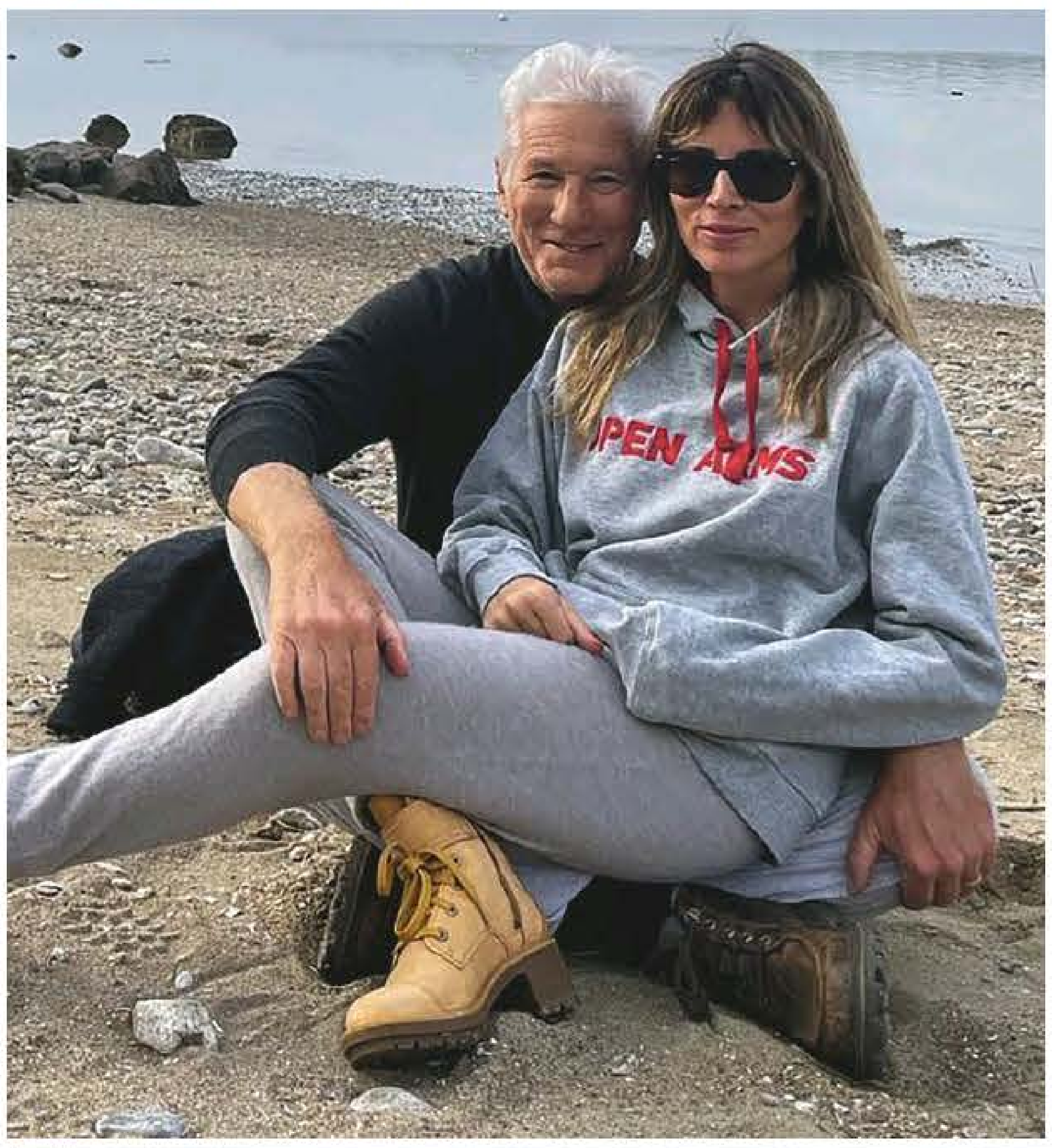
HACÍA unas semanas que no se encontraba bien. Comenzó como una molestia y un ligero carraspeo que, poco a poco, iba convirtiéndose en un cuadro clínico más severo y en una tos más intensa y desagradable que no terminaba de curarse. Pero la tos devino en algo más. Se hizo más seca y más dolorosa, hasta que el sábado, quizás por los baños en el mar, el sol, los cambios de temperatura… su estado de salud se complicó hasta el punto de que Richard Gere se vio forzado a dejar su fantástica residencia de Nuevo Vallarta, en México, a la orilla del mar Caribe. Saltaban entonces todas las alarmas. El mítico protagonista de «Oficial y caballero», de 73 años, tenía que ser ingresado de urgencia en el hospital. ¿El diagnóstico? Una neumonía. Hacía tan solo unos días que la familia se fotografiaba para sus redes privadas en una playa luminosa y, ahora, en cambio, las nubes negras se cernían sobre su felicidad.

Richard Gere había viajado hasta este paradisiaco enclave de la costa mexicana para celebrar, junto a toda su familia, el 40º cumpleaños de Alejandra Silva. Todos los miembros del «clan» habían pasado por distintos estadios de lo que parecía ser una gripe o un enfriamiento, o un simple catarro invernal: algún problemilla respiratorio, dolor de garganta... pero nada grave. Primero fueron Homer James Jigme y Alexander, los niños, y, después, Alejandra. De hecho, así lo contaba la española en un «story» el 16 de febrero recién llegados a su destino mexicano.

Sin embargo, las defensas del galán de «Pretty Woman» se resentirían más, especialmente, en los últimos días de la semana pasada. Así, cuando el actor llegó al centro sanitario, los médicos vieron necesario que fuera tratado y estuviera bajo supervisión continua para que la dolencia, subestimada, no se agravara. Afortunadamente la estrella de Hollywood reaccionó pronto y muy positivamente a los antibióticos que se le prescribieron. Tanto fue así que, 24 horas después, tras el susto, volvía la calma.

«Me desperté esta mañana y vi las noticias y todos vuestros mensajes amables y de preocupación, se está recuperando ¡se siente mucho mejor hoy!», escribía en sus redes Alejandra, desvelando, además, que su marido ya había sido dado de alta. Bajo una imagen en la que se podía ver al matrimonio, Gere, cubierto aún con una mascarilla, caminando con los pies descalzos sobre la arena blanca y con uno de sus hijos cogido de sus manos, la guapísima coruñesa concluía: «¡Lo peor ya pasó!», tranquilizando así a sus seguidores.





Fotos: GTRES / @alejandragere

EL DRAMA DE BRUCE WILLIS ANUNCIA QUE PADECE DEMENCIA FRONTOTEMPORAL

La enfermedad neurodegenerativa que acaban de diagnosticarle, a sus casi sesenta y ocho años, es el tercer tipo de demencia más frecuente, tras el alzhéimer y la demencia con cuerpos de Lewy

EN marzo de 2022, Bruce Willis hacía público que padecía afasia, una patología causada por daños cerebrales y que provoca dificultad a la hora de comunicarse. Ahora que falta menos de un mes para que el actor de «El sexto sentido» y «Jungla de cristal» cumpla sesenta y ocho años, su familia es la encargada de anunciar que el problema de salud es más grave. «Su situación ha avanzado y tenemos un diagnosis más específico: demencia frontotemporal», reza un comunicado firmado por las siete mujeres en la vida de Bruce: Emma Hemming, con quien se casó en 2007; su ex, Demi Moore, y todas sus hijas, tanto las tres que tuvo con la protagonista de «Ghost» como las dos niñas que comparte con Emma —de casi once y ocho años—.

Esta enfermedad neurodegenerativa, para la que no hay tratamiento, es el tercer tipo de demencia más frecuente, tras el alzhéimer y la demencia con cuerpos de Lewy. De forma progresiva, daña los lóbulos frontal y temporal derecho, lo que también provoca alteraciones en la conducta: apatía, pérdida de empatía, comportamientos compulsivos… «Desafortunadamente, las dificultades con la comunicación son solo un síntoma. Aunque la situación es dolorosa, es un alivio tener un diagnóstico claro», expresa la familia del actor.

«La demencia frontotemporal es una enfermedad cruel de la que muchos de nosotros no habíamos oído y que puede afectar a cualquiera. En menores de sesenta años, es el tipo de demencia más común y, como su diagnóstico puede llevar años, es mucho más habitual de lo que pensamos», explica el escrito. «Bruce siempre creyó en usar su voz en el mundo para ayudar a los demás y crear conciencia. Si pudiera hoy, querría responder atrayendo la atención mundial y una conexión con aquellos que también están lidiando con esta enfermedad debilitante», afirma la familia, que espera dar al actor «una vida lo más plena posible».

Fotos: GETTY IMAGES/@emmahemingwillis

A la derecha, Bruce Willis. Arriba, con Emma Hemming, a quien conoció en 2006, durante el «casting» de la película «Seduciendo a un extraño», y con la que se casó tres años después. Los acompañan las dos niñas del matrimonio: Mabel y Evelyn, de casi once y ocho años. Abajo, Bruce, con Demi Moore, su mujer entre 1987 y 2000, y sus tres hijas: Rumer —actualmente embarazada—, Scout y Tallulah

Multitudinario funeral de Vivienne Westwood en Londres

DESFILE DE ESTRELLAS EN EL ÚLTIMO HOMENAJE A LA REINA DEL PUNK

FUE una mujer irreverente, provocadora, una de las diseñadoras más visionarias del siglo y, sobre todo, el mayor exponente del punk en la moda. Vivienne Westwood llevó el tartán a las pasarelas y lo mezcló con el cuero, las tachuelas, los clips, las crestas y los colores ácidos. Era un alma libre que, en su vuelo, atrevido y extravagante, arrastró a personalidades de todos los ámbitos de la cultura. Todos, porque la lista de caras extremadamente conocidas era interminable, acudieron a la Southwark Cathedral de Londres para honrar su memoria y reconocer su trabajo, su legado y su carismática actitud ante la vida después de que la «couturière» británica nos dejara huérfanos el pasado 29 de diciembre. Y la mejor manera de rendirle este homenaje póstumo fue llevando sus creaciones a su funeral. Victoria Beckham, Kate Moss, Alice Dellal, Bianca Jagger, Amelia Windsor, Iris Law y Nick Cave, entre otros, asistieron a la ceremonia en la que su viudo y sus hijos leyeron poemas de Shakespeare y cantó Chrissie Hynde, la líder de The Pretenders.

Fotos: AGENCIAS

Arriba, la actriz Lily Cole; Georgia May Jagger, hija de Mike y Jerry Hall, y Bianca Jagger. Al lado, Elle Fanning, con un «total look» Westwood. Abajo, la modelo Alexa Chung; Richard E. Grant, con un «pillobox»; Helena Bonham Carter, en tartán, y Vanessa Redgrave, con su hija Joely Richardson

Arriba, una de las grandes musas de la diseñadora británica, Kate Moss, junto a su hija, la también modelo Lila Grace Moss, fruto de su relación con Jefferson Hack. Sobre estas líneas, una afectadísima Victoria Beckham, que acudió a la catedral londinense junto a Marc Jacobs. A la izquierda, el cantante Simon Lebon, líder de la mítica banda Duran Duran, con su mujer, Yasmin, y Amber, una de sus tres hijas. Por último, un irreconocible Bob Geldof, elegantísimo con su traje de cuadros

JUANA PEPA

EUGENIA LLANZA

MARÍA ROSENFELDT

La vida que se lleva de... ¡HOLA! living

JUANA PEPA
LA AUTORA ARGENTINA NOS RECIBE EN SU NUEVA CASA FAMILIAR DE LONDRES.

MIRKO BOTTAI
EL JEFE DE DISEÑO DE ESTAMPADOS DE PUCCI ABRE LAS PUERTAS DE SU TORRE EN FLORENCIA.

MARÍA ROSENFELDT
EN LA RESIDENCIA DE LA RECONOCIDA YOGUI, HIJA DE LA LEGENDARIA FOTÓGRAFA OUKA LEELE.

Y, ADEMÁS,
UNA **DIETA** PARA AFRONTAR LA ASTENIA PRIMAVERAL, **PLANTAS** QUE TE DAN ENERGÍA Y BUENAS VIBRACIONES, LA **VILLA SICILIANA** DE *THE WHITE LOTUS*, ***GADGETS*** PARA PRACTICAR EL *DO IT YOURSELF*...

MIRKO BOTTAI

MEMÉ ACHA Y CECILIA VERGARA

LUISA OLAZÁBAL

Bienvenida primavera

CÓMPRALO EL PRÓXIMO MIÉRCOLES

¡HOLA! living
MARZO 2023
MARÍA ROSENFELD: YOGA Y MÚSICA EN EL MADRILEÑO BARRIO DE LAS LETRAS
MIRKO BOTTAI UN JARDÍN EN EL CIELO DE FLORENCIA
LUISA OLAZÁBAL EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE MARBELLA
GASTRO EN BUSCA DEL UMAMI CON EUGENIA LLANZA
Juana Pepa
LA LADY MÁS FOODIE EN SU REFUGIO LONDINENSE
NUEVOS AIRES
BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE** LAS CASAS **MÁS BONITAS**

LA **PRÓXIMA SEMANA**
NO TE PIERDAS **ESTE *PACK*:** LLÉVATE

¡HOLA! + ¡HOLA! living
MARZO

¡HOLA!
¡HOLA! living
Juana Pepa
GASTRO
NUEVOS AIRES

MADRID
HORSE
WEEK

«Me atrae la moda, pero no me obsesiona. Me gusta por lo que tiene que ver con la expresión artística y la armonía de las formas», nos confiesa Ángela, a la que vemos, sobre estas líneas, con «look» de Carolina Herrera y pendientes de Bvlgari. En la otra página, con vestido de Chanel, zapatos de Aquazzura, joyas de Bvlgari y bolso de Yliana Yepez

La intérprete de «Las chicas del cable» publicó su primera novela hace dos años y ha abierto un café junto a su pareja, con quien tiene una hija de seis meses

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

Posa sofisticada con las últimas tendencias

ÁNGELA CREMONTE

ACTRIZ, EMPRESARIA, ESCRITORA Y... CHICA DE MODA

«Me pareció terrible y es significativo de que es algo que te puede pasar en cualquier lugar y que trasciende las clases sociales. Yo, por suerte, no he sufrido nada así en mi carrera», nos comenta la actriz acerca del escándalo en los Premios Feroz tras la denuncia de dos agresiones. En la imagen, Ángela luce un «look» de The 2nd Skin Co y, en la página siguiente, otro de Yolancris

De pequeña decía que quería ser arqueóloga, pero terminó dedicándose a la interpretación y la literatura, dada la pasión que ha sentido siempre por el mundo del arte y todo lo que estuviese relacionado con la palabra. La hemos visto en destacadas series como «Los hombres de Paco», «Hispania», «Amar es para siempre», «Las chicas del cable», «Hospital Valle Norte», «Mentiras» y «Feria», entre otras. En el teatro, ha hecho «Hamlet» y «Antígona». Acaba de estrenar la película «Venus», de Jaume Balagueró, donde comparte protagonismo con Ester Expósito. Y, como novelista, debutó hace dos años con su primer libro: «Todos mienten a la noche». Por si fuera poco, también está detrás del DRØME Kaffee House, un café de especialidad y «coworking», que abrió con su pareja, el «coach» ontológico Esteban Canet, con quien ha sido madre de una niña, Allegra, hace seis meses. Ahora, con un montón de proyectos en mente, pero con los pies en el suelo, esta actriz de mil facetas protagoniza un excepcional reportaje en el que habla de su familia, de la maternidad, de moda y del escándalo en los Premios Feroz tras la denuncia de dos agresiones sexuales: «Me pareció terrible y es significativo de que es algo que te puede pasar en cualquier lugar y que trasciende las clases sociales. Yo, por suerte, no he sufrido nada así en mi carrera».

—Ángela, eres actriz, escritora, empresaria y licenciada en Humanidades, pero aquí te vemos posar como una modelo casi profesional, ¿es un mundo que también te gusta?

—Me atrae la moda, pero no me obsesiona. Me gusta por lo que tiene que ver con la expresión artística y la armonía de las formas. En ese aspecto soy muy neoclásica.

—Es, además, un oficio al que se han dedicado tu bisabuela, tu abuela y tu madre, ¿no?

—Sí, mi familia por parte de madre tenía una camisería en Buenos Aires y entre sus clientes se encontraba el cantante Carlos Gardel.

—¿Nunca pensaste en seguir los pasos de tus familiares?

—Mi madre, que tiene una empresa de moda, me ha sentado a coser alguna vez con ella alguna cosa, pero la costura no es lo mío. No tengo paciencia.

—Al final encaminaste tus pasos hacia el mundo de la interpretación, ¿siempre supiste que querías ser artista?

—En el fondo, sí. De pequeña decía que quería ser arqueóloga, pero mi mentalidad pivotaba, en realidad, entre ser actriz o escritora. La literatura y la palabra son mis mundos.

—¿Cómo lo acogieron en tu casa?

—Muy bien. He tenido unos padres que siempre me han dicho que estudiara lo que me hiciera feliz, sobre todo mi madre.

—¿Con qué nuevos proyectos nos sorprenderás próximamente? ¿Dónde podremos verte?

—No puedo desvelar demasiadas cosas, porque no están concretadas todavía, pero lo que sí puedo desvelar es que «Venus» va a pasar pronto de las salas de cine a una plataforma.

(SIGUE)

ZAPATOS: MANOLO BLAHNIK/JOYAS: CUSTOMINA

«Mi familia por parte de madre tenía una camisería en Buenos Aires y, entre sus clientes, se encontraba el cantante Carlos Gardel»

—¿Nos sorprenderás también con una segunda novela?

—Sí, pero, como no tengo a nadie que me la exija, quiero hacerlo bien y con tiempo. Escribir un libro son palabras mayores y con un bebé en brazos no es fácil.

—Entre rodaje y rodaje, has abierto un café. ¿Qué te llevó a embarcarte en esa aventura?

—Como actriz sabes que necesitas un plan b porque es difícil depender de que el otro te llame. Tanta incertidumbre no es cómoda y, además, estar a la espera es algo que no va conmigo. Por eso necesitaba construir algo físico, que yo lo pudiera ver y me diera cierta estabilidad y tranquilidad.

—¿Cómo te da tiempo a abarcar tantas actividades siendo madre? ¿El estrés lo tienes controlado?

—La verdad es que estos primeros meses me los he querido tomar con calma, pero soy muy disciplinada, muy trabajadora y tengo una gran capacidad de concentración.

—¿Tienes más talentos ocultos?

—Yo creo que no, pero, como hice gimnasia rítmica, también me gusta muchísimo bailar.

—¿Te resulta fácil compaginar la vida personal con el trabajo?

—Lo consigo con ayuda de mi pareja, de mi madre y de un buen equipo. También haciendo absolutos malabares. Tengo tendinitis en las dos manos por tener que sostener al bebé con una mano mientras con la otra organizo las facturas en el móvil.

—¿La maternidad es como te la imaginabas?

—Es dura y cansada, pero hemos tenido suerte porque nuestra bebé es una niña muy fácil: duerme y come bien y, además, es simpática y majísima.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Producción: EUGENIA SILVA
para THE CREW
Fotos: RICHARD RAMOS
Estilismo: LETICIA RIESTRA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CYNTHIA DE LEÓN/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: YAMEL HENIAH/ASISTENTE DE ESTILISMO: MARÍA VIDAL/VESTUARIO: ZAPATOS DE MANOLO BLAHNIK Y BOTAS DE JIMMY CHOO

«De pequeña decía que quería ser arqueóloga, pero mi mentalidad pivotaba, en realidad, entre ser actriz o escritora. La literatura y la palabra son mi mundo»

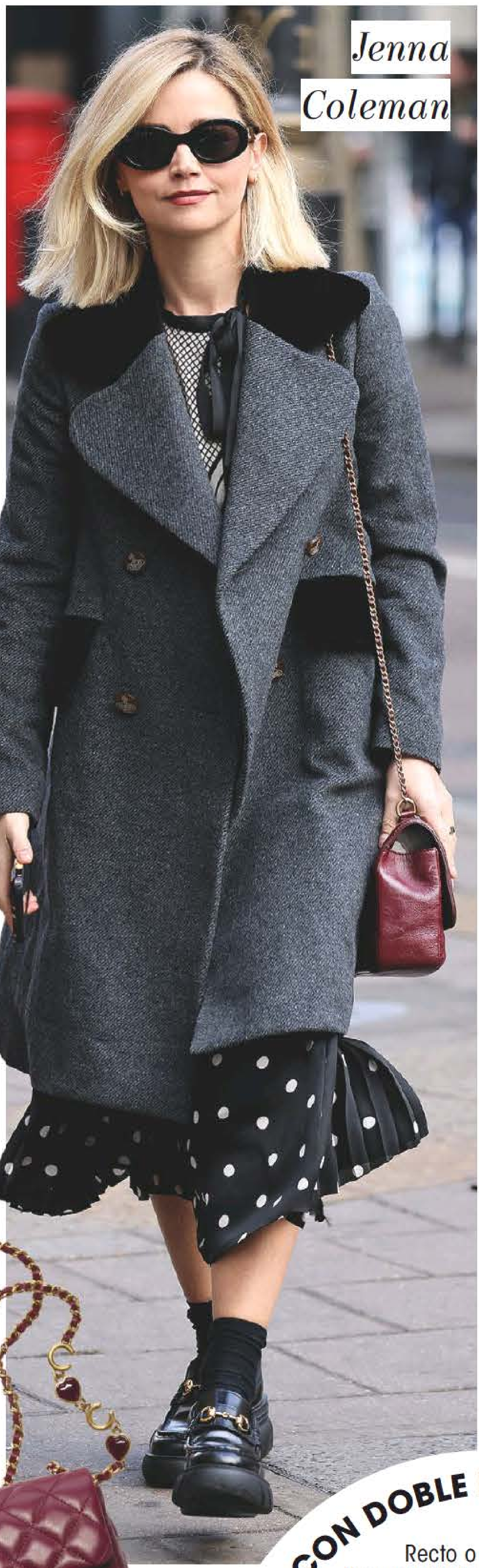
Licenciada en Humanidades, Ángela asegura que «he tenido unos padres que siempre me han dicho que estudiara lo que me hiciera feliz, sobre todo mi madre». En la imagen, posa con un traje de Max Mara, pendientes de Dior y pulsera y anillo de Cartier. En la anterior página, a la izquierda, nuestra protagonista lleva un vestido de Zimmermann y anillo de Cartier y, debajo, un vestido de Isabel Sanchís y joyas de Rabat

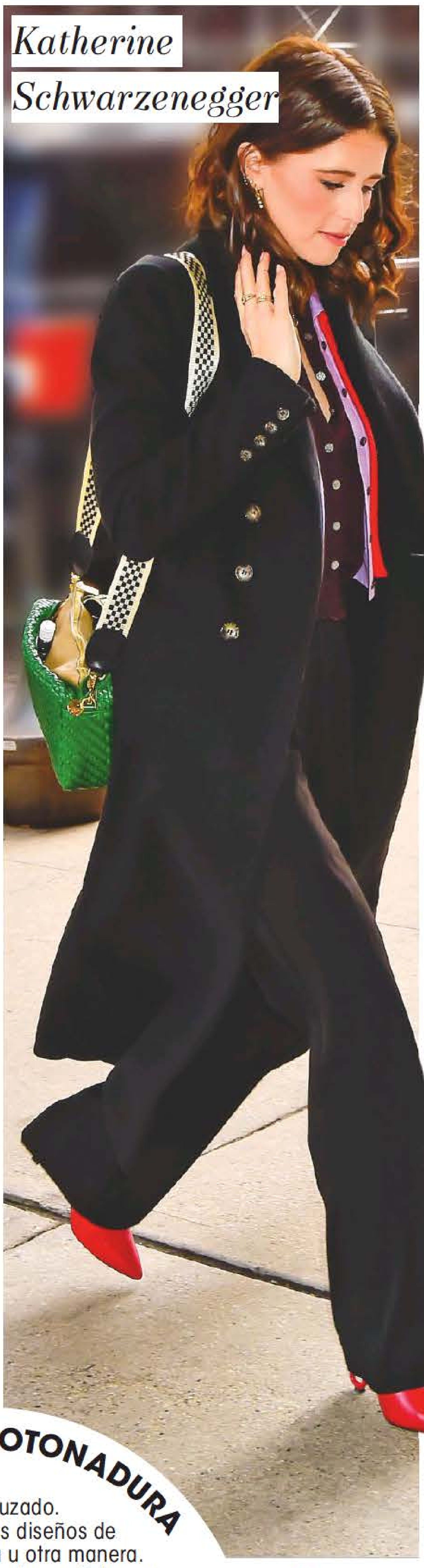
FUERA DE CÁMARA

- Nació en Madrid el 3 de abril de 1985 y tiene ascendencia argentina.
- Es licenciada en Humanidades y practicó siete años la gimnasia rítmica.
- Su pareja, Esteban Canet, es un «coach» ontológico profesional.
- Eligió para su hija el nombre de Allegra por sus orígenes italianos.
- Ha abierto un café de especialidad y espacio de «coworking» en Madrid.
- Su primer libro es una autoficción familiar inspirada en su trastatarabuela.

ABRIGOS CON UN *TWIST*

ENTRE LAS POSIBILIDADES QUE LA MODA NOS OFRECE PARA PLANTAR CARA AL FRÍO, ESTE INVIERNO, DECIMOS "SÍ" AL ABRIGO, YA SEA CON SOLAPA Y DOBLE BOTONADURA, COMO LOS QUE LLEVAN LA ACTRIZ BRITÁNICA **JENNA COLEMAN** O LA PRINCESA **KATE MIDDLETON,** O DE DISEÑOS MÁS CLÁSICOS, POR LOS QUE HAN APOSTADO LA ESCRITORA **KATHERINE SCHWARZENEGGER** O LA MODELO DANESA **JOSEPHINE SKRIVER**. ASÍ COMBATEN ELLAS LAS BAJAS TEMPERATURAS, ¿Y TÚ?





ABRIGO con cinturón (419,95 €), de Scotch & Soda. **POLO** bicolor (29,99 €), de Tory Burch.

PENDIENTES de eslabones (6.950 €), de Tiffany & Co. **BOLSO** bandolera (1.600 €), de Bottega Veneta. **ZAPATO** de tacón (530 €), de Casadei.

ABRIGO largo de espiga (149 €), de Woman El Corte Inglés. **TOP** de tul (425 €), de REDValentino. **BOLSO** mini con cadena (4.300 €), de Chanel. **MOCASÍN** con hebilla (45,99 €), de Parfois.

CON DOBLE BOTONADURA

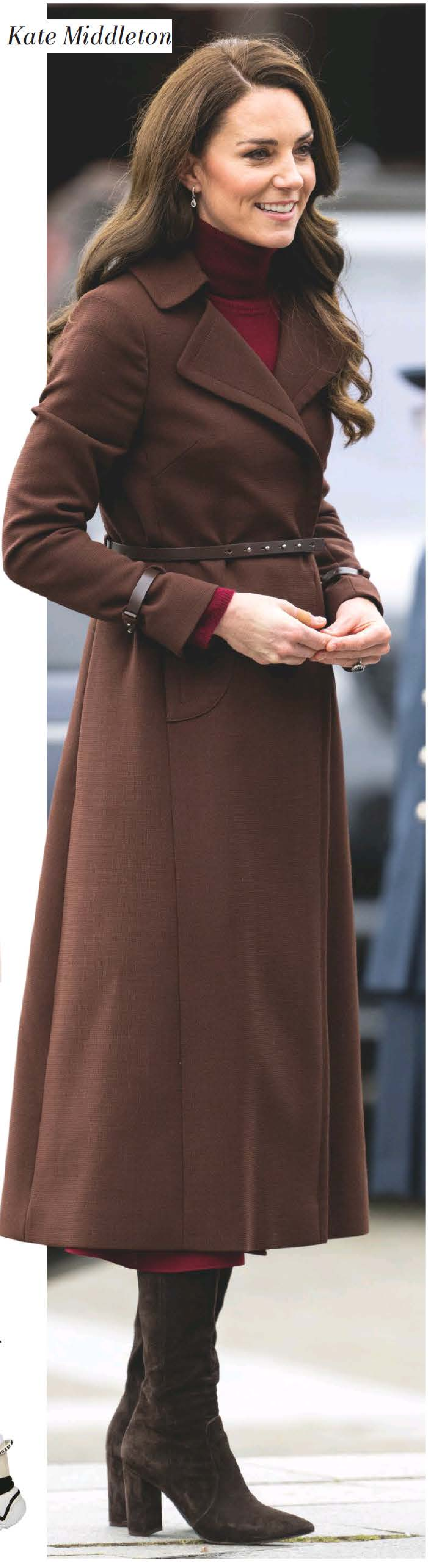
Recto o cruzado. La mayoría de los diseños de abrigos son de una u otra manera. En esta ocasión, tanto Jenna Coleman como la hija de Arnold Schwarzenegger se apuntan al corte cruzado y con doble botonadura, pero en dos versiones muy diferentes. La actriz británica ha optado por un modelo más arriesgado, en paño gris con detalles de terciopelo negro, mientras que la escritora americana es fiel a todo un clásico: recto y de cierta inspiración *navy*. Ambos respiran tendencia y, sobre todo, muchas dosis de estilo.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bottega Veneta: bottegaveneta.com. C&A: c-and-a.com. Casadei: casadei.com. Chanel: chanel.com. Cos: cos.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Falconeri: falconeri.com. Guess: guess.eu. Hobbs London: hobbs.com. Maison Skorpios: maisonskorpios.com. Parfois: parfois,com. Rabat: rabat.net. REDValentino: redvalentino.com. Scotch & Soda: scotch-soda.com. Tiffany & Co.: tiffany.es. Tory Burch: toryburch.com. Tous: tous.com. Zalando: zalando.es.

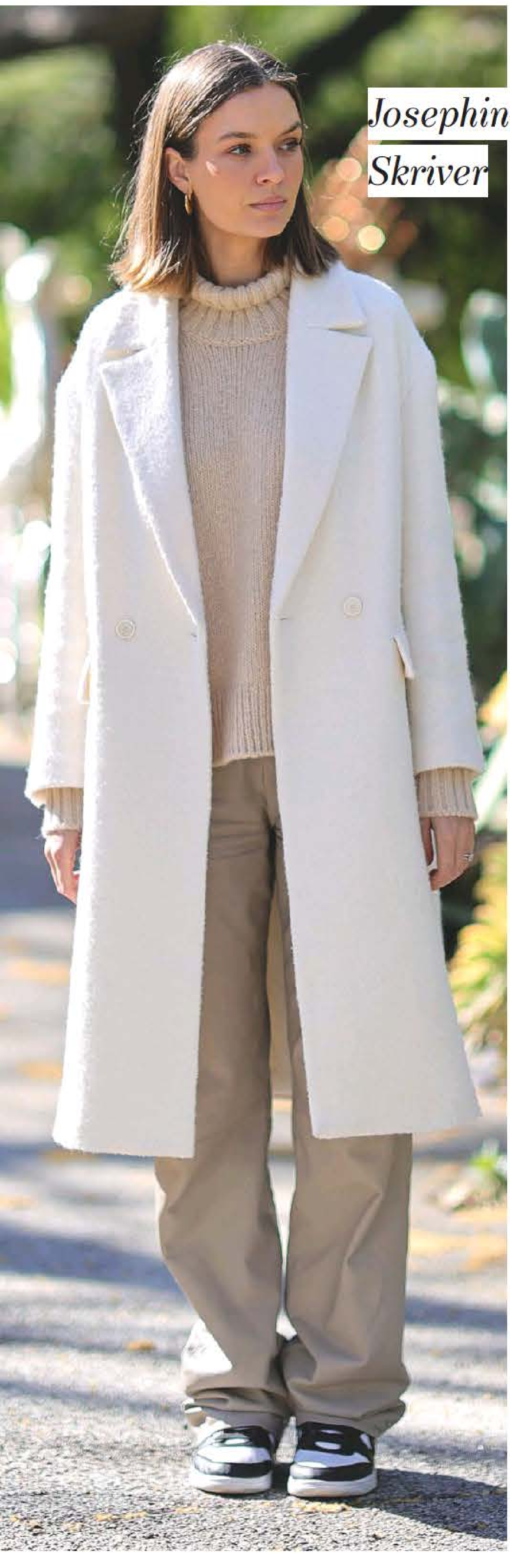
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITY*: GETTY IMAGES

ABRIGO con cinturón (c.p.v.), de Hobss London. **VESTIDO** de punto (32,95 €), en Zalando. **BOTA** de tacón (1.445 €), de Maison Skorpios. **ANILLO** de oro blanco con rubí central (1.130 €), de Rabat.



Kate Middleton



Josephine Skriver

VARÍAN LOS CORTES, LOS LARGOS, LOS COLORES… PERO LA TENDENCIA DICE QUE LOS ABRIGOS MÁS DEMANDADOS SON SIEMPRE CON SOLAPAS

JERSEY de cuello vuelto (298 €), de Falconeri. **PANTALÓN** con pinzas (79 €), de Cos. **DEPORTIVA** *chunky* (125 €), de Guess.

ABRIGO de corte *oversize* (59,99 €), de C&A. **PENDIENTES** tipo aro (229 €), de Tous.

COMO EN UNA NUBE

CREAR UN ESPACIO QUE RESPIRE CALMA Y TRANQUILIDAD A LA VEZ QUE REFLEJA EL ESTILO PERSONAL ES EL GRAN RETO A LA HORA DE DECORAR EL DORMITORIO. EN CASA DE LA EMPRESARIA Y CREATIVA **ALEX RIVIÈRE SIEBER,** LA SERENIDAD DE LOS COLORES NEUTROS Y LA SUAVIDAD DE LOS TEJIDOS INVITAN AL DESCANSO Y LA RELAJACIÓN.

Alex Rivière Sieber

MINIMALISMO CHIC

Le gusta invertir en diseños especiales para sus *looks*, y a la hora de decorar su hogar ha seguido esta misma filosofía. En casa de la recién casada Alex Rivière Sieber predominan los muebles de diseño, pero que respiran atemporalidad. La combinación perfecta para crear un hogar acogedor e irresistiblemente chic, junto a su marido y su perrita, Domino.

ESPEJO rectangular con marco de madera (117 €), de Maisons du Monde. **BAÑERA** blanca ovalada (2.260,28 €), de Roca.

LÁMPARA de porcelana *biscuit* (2.975 €), de Vista Alegre. **SÁBANAS** de satén de algodón orgánico (170 €), de Ralph Lauren Home. **MESITA** de noche (c.p.v.), de Roche Bobois. **CAMA** *Marshmallow* (c.p.v.), de Casa Dio.

BARRITAS aromáticas (59,80 €), de Rituals. **VELAS** perfumadas (desde 100 €), de Baobab Collection.

FOTOS *CELEBRITIES*: REDES SOCIALES

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Baobab Collection: eu.baobabcollection. Casa Dio: casadiousa.com. Maisons du Monde: maisonsdumonde.com. Ralph Lauren Home: ralphlauren.es. Rituals: rituals.com. Roca: roca.es. Roche Bobois: roche-bobois.com. Vista Alegre: vistaalegre.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

NÚMERO **MARZO**

LA MODA MÁS APETECIBLE

DE LA PASARELA A TU ARMARIO

EN PORTADA, ALEX RIVIÈRE, EL ICONO DE ESTILO ESPAÑOL, ESTÁ EN SU MEJOR MOMENTO

YA EN
TU **PUNTO**
DE VENTA
HABITUAL

fashion
¡HOLA!
MARZO
2023
En portada
ALEX
RIVIÈRE
ESTILO MINIMAL,
ESENCIA CHIC
ALEXANDRA
PEREIRA
Y EL SECRETO
PARA ESTAR
EN LO MÁS ALTO
ANA
DE ARMAS
LA NUEVA
CHICA DE
HOLLYWOOD
BELLEZA
PUESTA
A PUNTO
360º
+
LILY
COLLINS
SU MAQUILLAJE
ESTÁ DE MODA
APASIONANTE
DESFILE DE
TENDENCIAS
PRIMAVERA
SEXY

Y ADEMÁS:
ALEXANDRA PEREIRA: LA INCREÍBLE EVOLUCIÓN DE UNA DE LAS PRIMERAS *INFLUENCERS* DE ESPAÑA CONVERTIDA EN TODO UN REFERENTE INTERNACIONAL. **ESTRENA TENDENCIAS:** PREPÁRATE PARA EL BUEN TIEMPO CON LAS NUEVAS COLECCIONES DE PRIMAVERA-VERANO. **BELLEZA INTEGRAL:** LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PARA CUIDARTE POR DENTRO Y POR FUERA.

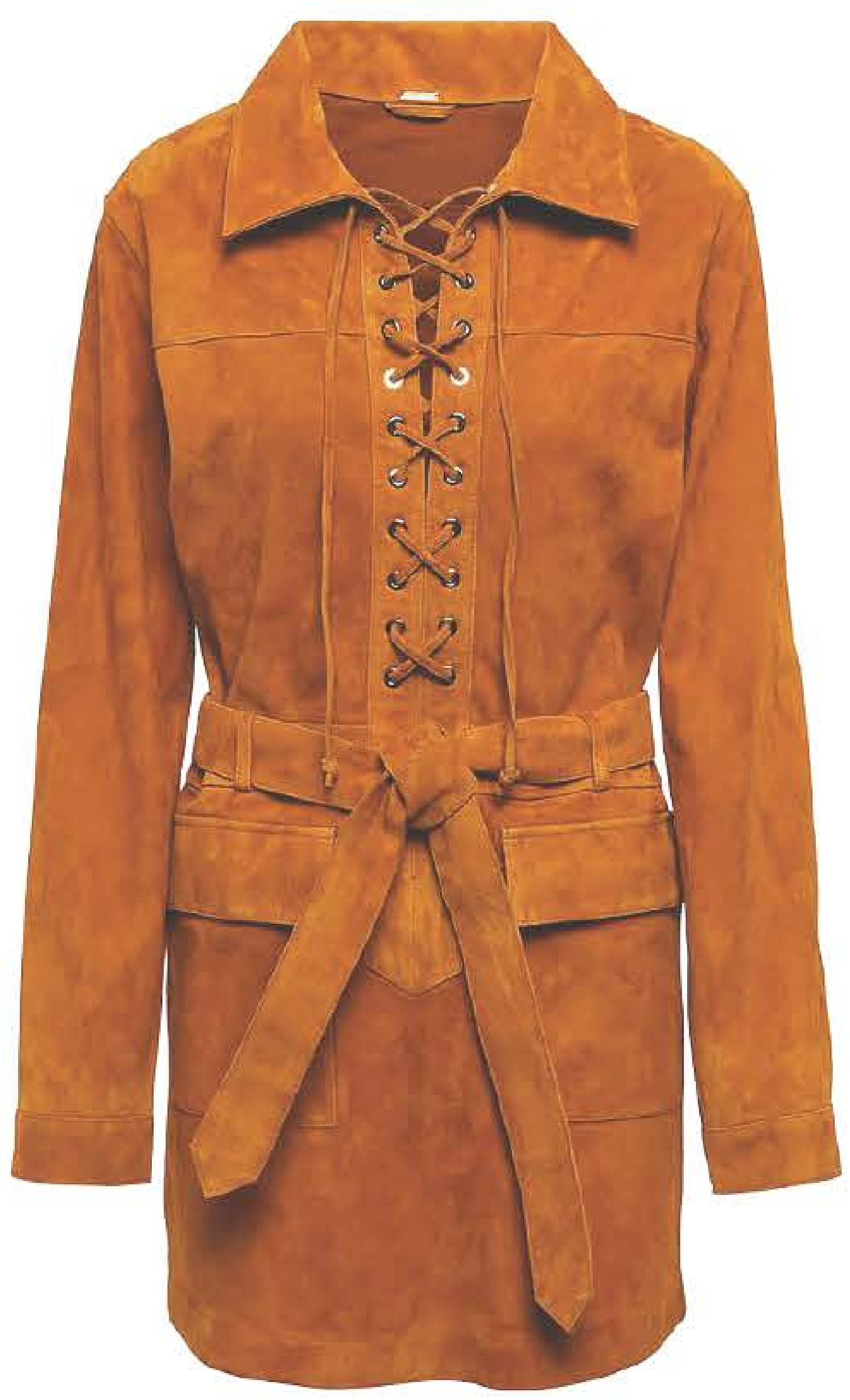
MADRID
HORSE
WEEK

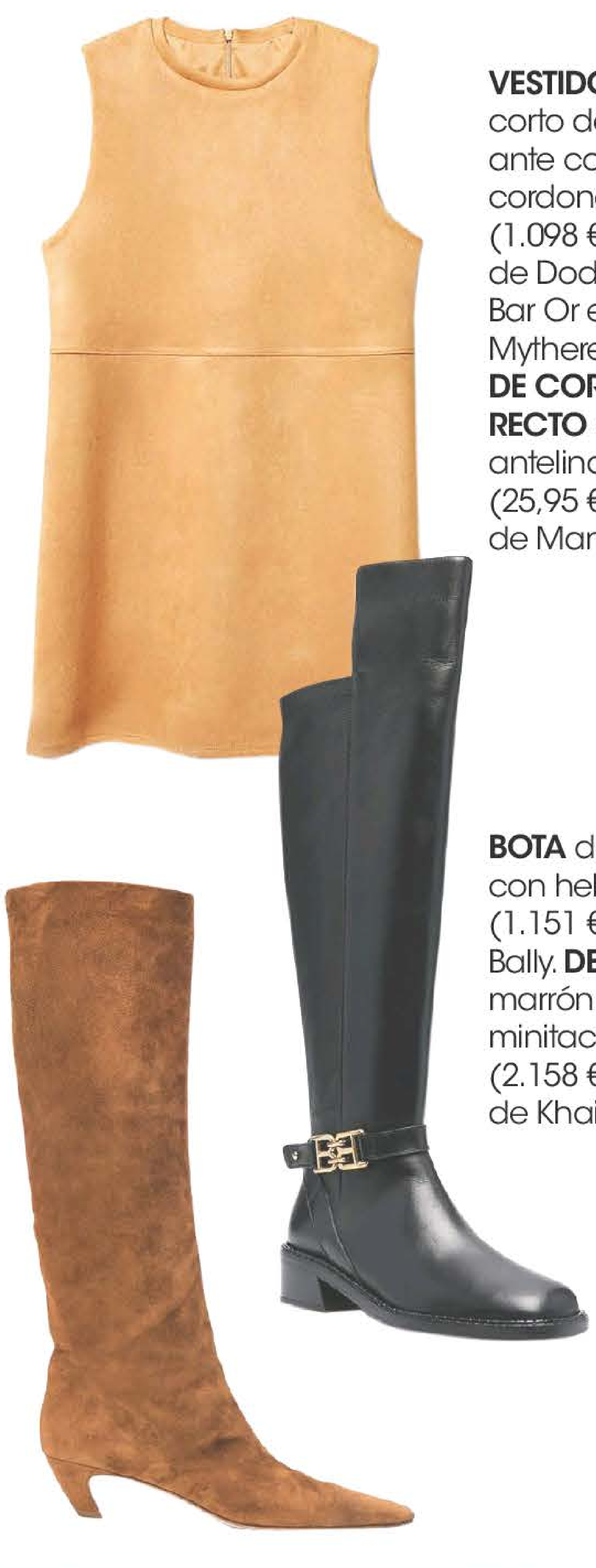
LA **REVISTA** QUE NO TE DEJARÁ **INDIFERENTE**

BALLY

CON **BOTAS** ¡Y A LO LOCO!

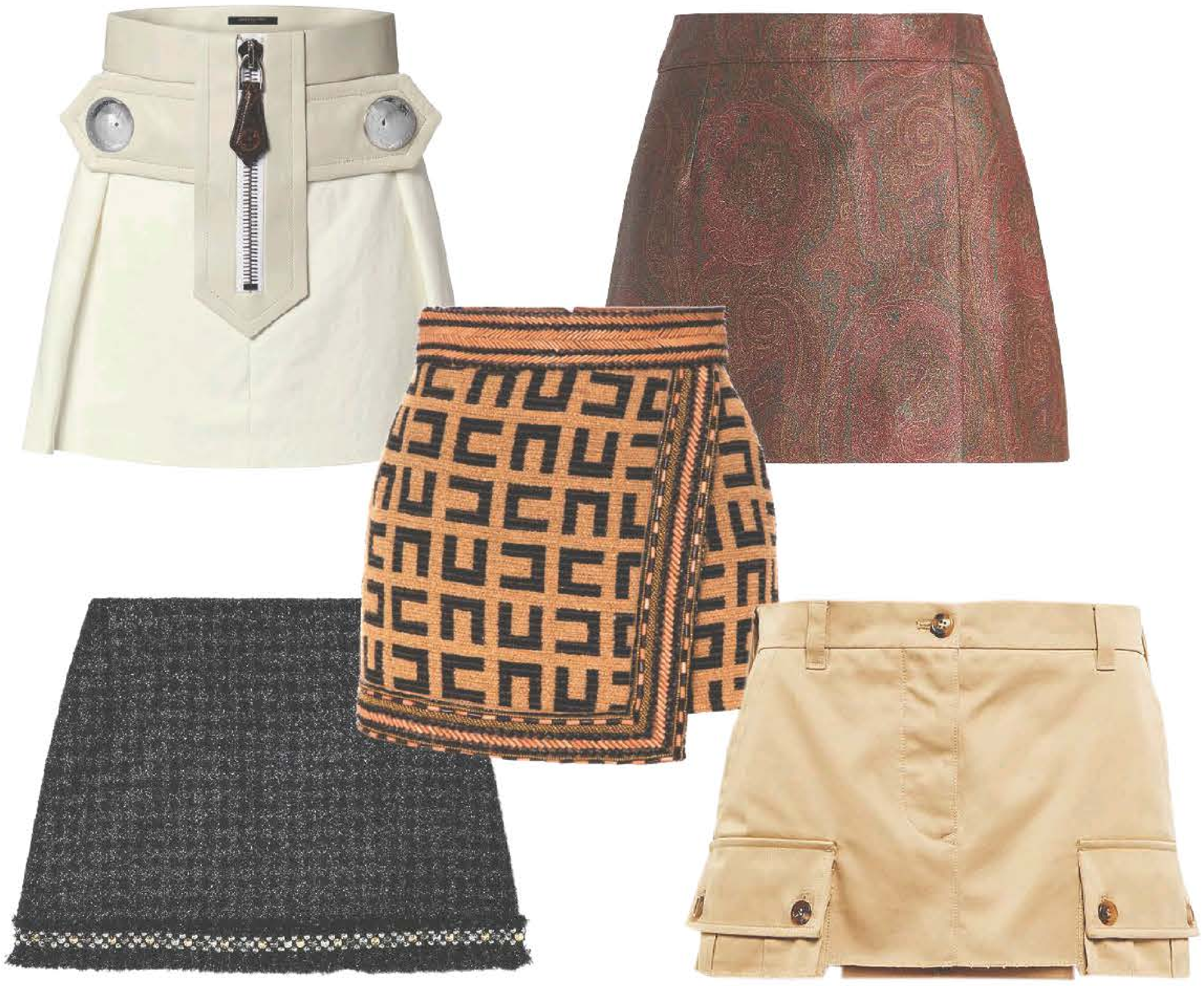
SI EXISTE UN *MATCH* que esté marcando tendencia, dentro y fuera de la pasarelas, ese es el de unas vertiginosas botas altas combinadas con la apetecible largura mini. De cara al buen tiempo, no dudes en sumarte a este *mix* indiscutible.





VESTIDO corto de ante con cordones (1.098 €), de Dodo Bar Or en Mytheresa. **DE CORTE RECTO** en antelina beis (25,95 €), de Mango.

BOTA de piel con hebilla (1.151 €), de Bally. **DE ANTE** marrón con minitacón (2.158 €), de Khaite.



MINIFALDA blanca con maxicremallera (c.p.v.), de Louis Vuitton. **DE TEJIDO *PAISLEY*** *jacquard* (850 €), de Etro. ***SHORTS*** de *tweed jacquard* (514 €), de Elisabetta Franchi. **MINI** de *tweed* con costuras deshilachadas (1.200 €), de Versace. **CON BOLSILLOS** frontales tipo 'cargo' (800 €), de Miu Miu.

BOTAS altas de piel beis (1.450 €), de Gianvito Rossi. **BURDEOS** con tacón alto (1.295 €), de Jimmy Choo. **ESTILO *COWBOY*** con tacón cubano (1.150 €), de Stella McCartney.

CHIC Y ATRACTIVO

IDEAL PARA EL ENTRETIEMPO, LA COMBINACIÓN BOTA ALTA + MINI O SHORT ES EL LOOK MÁS COMPLETO DE LA TEMPORADA. HAZ TUYA LA VERSIÓN QUE MÁS SE ADAPTE A TU ESTILO

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bally: bally.com. Elisabetta Franchi: elisabettafranchi.com. Etro: etro.com. Gianvito Rossi: gianvitorossi.com. Jimmy Choo: row.jimmychoo.com. Khaite: khaite.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Miu Miu: miumiu.com. Mytheresa: mytheresa.com. Stella McCartney: stellamccartney.com. Versace: versace.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

VERSACE

CUESTIÓN DE ESTILO

Si hay una mujer que marca el paso de la belleza, esa es, sin duda, Hailey Bieber, convertida en oráculo de las tendencias más *hot*. No solo ella llega a estas páginas, también recogemos lo último en sérums de cuidado facial, la técnica infalible para aplicar (bien) el corrector y el rojo de labios más visto de todo el año.

A FONDO

ESTIMULAR LAS CÉLULAS MADRE DE LA PIEL, LLEGANDO HASTA LA MEMBRANA BASAL, MEJORA LA CREACIÓN DE COLÁGENO Y LA FIRMEZA CUTÁNEA

REGENERAR DESDE EL INTERIOR

Animar a la piel a mejorar desde dentro y a activar sus sistemas de recuperación es la forma de actuación de la cosmética actual, cuyas fórmulas buscan estimular esos mecanismos cutáneos óptimos desde el interior. Es el caso del extracto de longoza, uno de los activos clave de 'Le Sérum Capture Totale', de Dior, y que ahora se presenta mejorado y reformulado. Gracias a procesos de biofermentación que multiplican su eficacia y su alcance hasta las capas más profundas, la longoza, ahora más potente, estimula la síntesis de las proteínas de anclaje (integrina) en la unión dermoepidérmica y, con ello, transforma las células madre beta de la piel en células madre alfa, con mayor capacidad de regeneración cutánea.

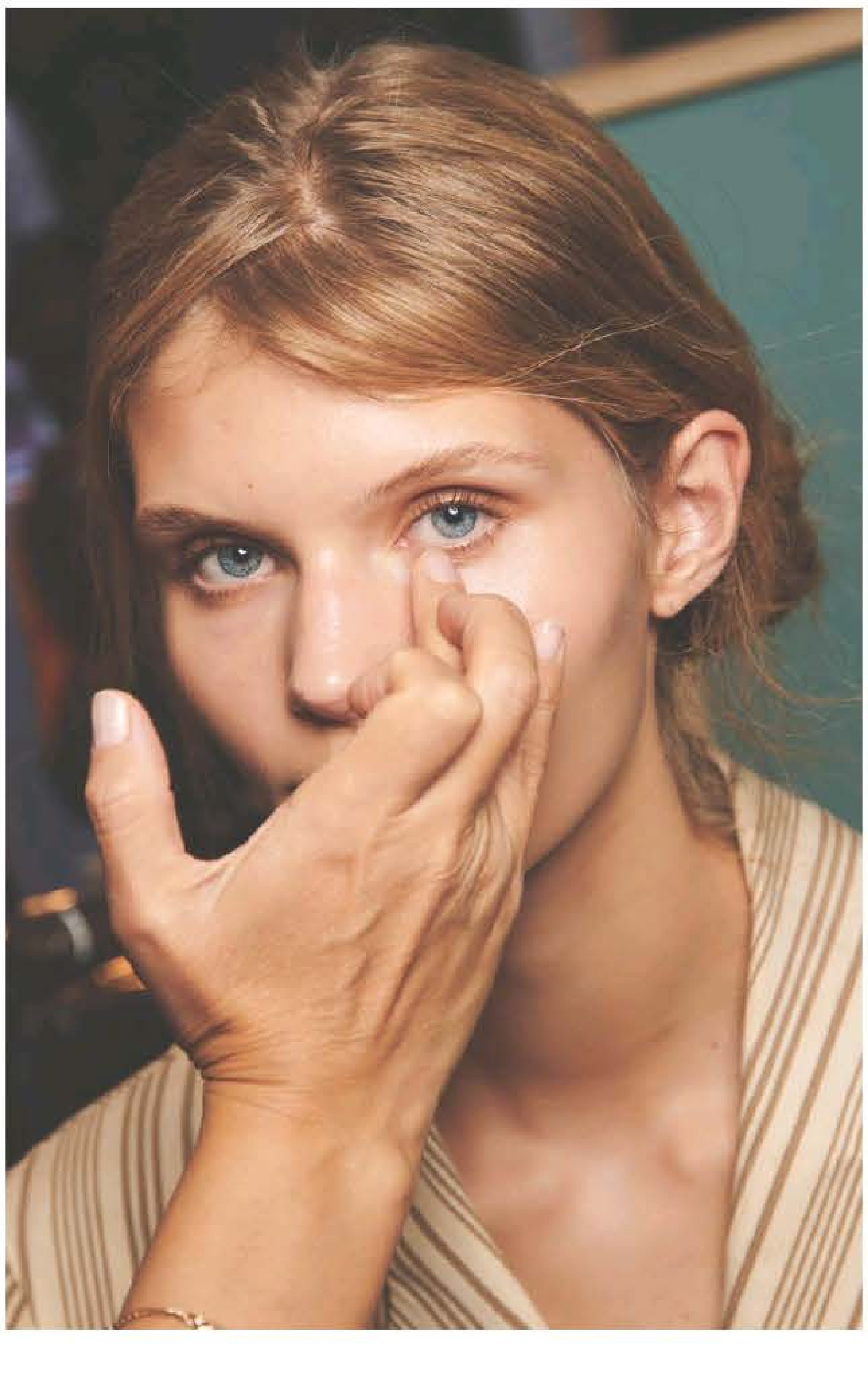
CAPTURE TOTALE
α
LE SÉRUM
DIOR

CADA VEZ SE CONOCE MÁS SOBRE EL PAPEL VITAL DE LA MEMBRANA BASAL O UNIÓN DERMOEPIDÉRMICA EN LA SALUD DE LA PIEL.

ESTA CAPA ONDULADA SEPARA LA DERMIS DE LA EPIDERMIS, PERO CON LOS AÑOS SE APLANA Y LAS CÉLULAS MADRE DE LA PIEL SE ANCLAN PEOR A ELLA, LO QUE SE ASOCIA A LOS SIGNOS DE LA EDAD. NO SOLO ESO: LAS CÉLULAS MADRE ALFA –MÁS POTENTES– PASAN A SER CÉLULAS MADRE BETA, DE MENOR POTENCIAL DE REGENERACIÓN. POR ESO, MEJORAR EL ANCLAJE DE ESAS CÉLULAS MADRES ES UNA VÍA PARA POTENCIAR LA JUVENTUD CUTÁNEA.

TRUCOS TOP

Al usar el corrector, solo la presión justa ¡y necesaria!



▶¿Cuál es la técnica que no falla para aplicar el corrector de ojeras? Hacerlo siempre con la yema del dedo anular.

▶Este truco tan sencillo ayuda a que no presionemos tanto como se hace con el índice, ni arrastremos el producto, como sucede cuando se usa el dedo corazón.

▶Al recurrir al anular, se hace menos presión sobre la piel de forma automática y es más fácil extender el corrector con toquecitos suaves, consiguiendo que se funda con la piel para una cobertura indetectable.

1. *Dior Forever Skin Correct* (39 €), de Dior. 2. *Power Fabric Liquid Concealer* (35 €), de Armani. 3. *Le Correcteur* (36 €), de Chanel.

El retoque más viral

Solo Rihanna podía hacerlo: aprovechó los millones de espectadores de la Super Bowl para anunciar su nuevo bebé –¡y añadió otro "bebé" cosmético!–. No contenta con mostrar el nuevo labial de su marca, Fenty, se empolvó la nariz en directo con sus polvos matificantes.

FENTY
FENTY BEAUTY

Fenty Icon Velvet Lipstick, tono *The MVP* (28,99 €) y polvos *Invisimatte 2.0* (32,99 €), de Fenty Beauty.

LA REINA DE LAS TENDENCIAS *BEAUTY*

Su poder de prescripción va mucho más allá de sus 50 millones de seguidores en Instagram. Sencillamente, todos los *looks* de **HAILEY BIEBER** se hacen virales, y estos son solo algunos ejemplos.

CROMADAS

→¿El secreto de sus famosísimas uñas? Primero, mezclar en una bandeja un esmalte *nude* con otro transparente para aclararlo. Después, y una vez curado en lámpara –usa esmalte semipermanente–, aplicar, tras el *top coat*, una capa del polvo cromado *Tin Man Can* de OPI, antes de sellarlo con una nueva capa de *top coat*.

PURA LUMINOSIDAD

→El brillo extremo de su tez ha creado la tendencia *dolphin skin*. Se consigue con una muy estricta rutina de cuidado facial con doble limpieza, tónico exfoliante, más sérum hidratante y crema. Al maquillar, una base satinada y, cómo no, iluminador en grandes dosis.

UN AIRE AÑOS 90

→Usar delineador de labios del color de la boca, sobrepasando su línea natural para darle más volumen. Así es el famoso *overlip*.

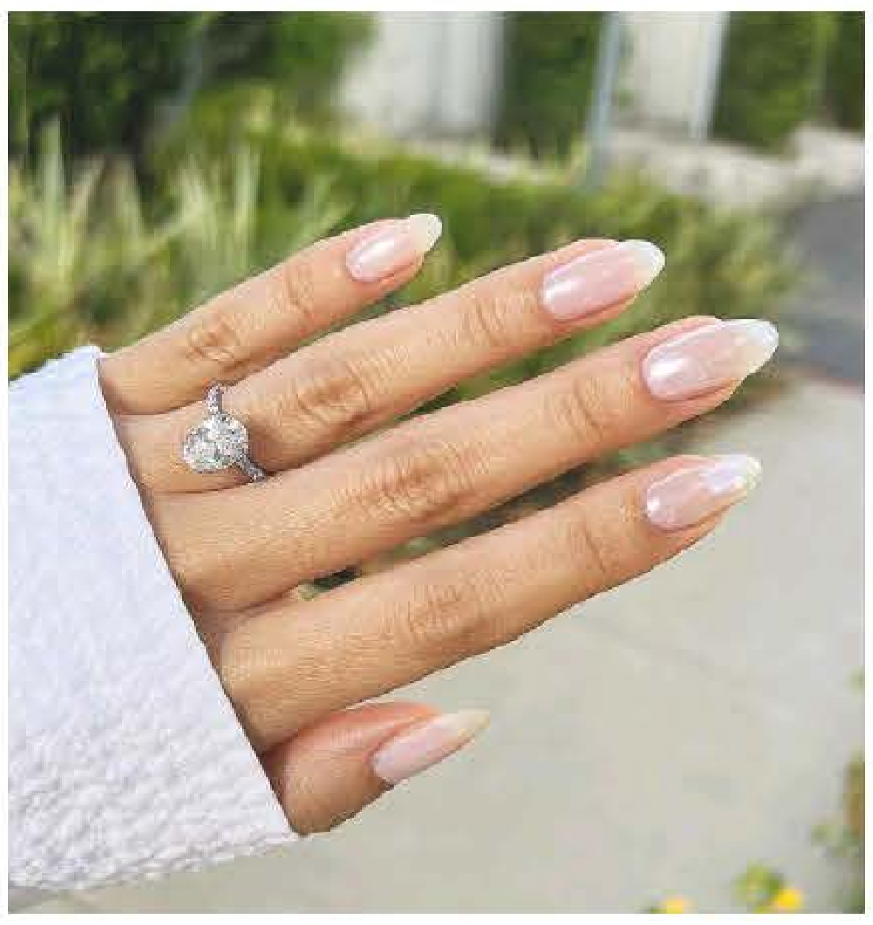
EL CORTE DEL MOMENTO

→Se oía el ruido de las tijeras en todas las peluquerías cuando la modelo estrenó su *blunt bob*, un corte fresco, fácil de llevar e ideal para pelo fino. Y, cómo no, el color también arrasa: llamado *rich auburn*, es un castaño medio de reflejos avellana tan cuidado como favorecedor.

GETTY IMAGES

SUS PROPUESTAS DE BELLEZA MÁS VIRALES

Uñas 'glazed donut'



▶*Brillantes como la cobertura de un dónut: es la manicura más* hot. *La clave es diluir el esmalte* nude *y una capa de pigmento cromado.*

'Dolphin skin'

▶*Luminosa y brillante como la piel de un delfín. Es la tez más deseada en redes y que Hailey ha popularizado en todo el mundo.*

'Overlip'

▶*Una técnica muy años 90 que ella ha vuelto a poner de moda: delinear el labio ligeramente por fuera para darle más volumen.*

'Blunt bob'

▶ *Es, sin duda, 'EL' corte de pelo:* bob *recto, sin capas y a la altura de la nuca, tan* trendy *como su color: un lujoso castaño ¡arrasa!*

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

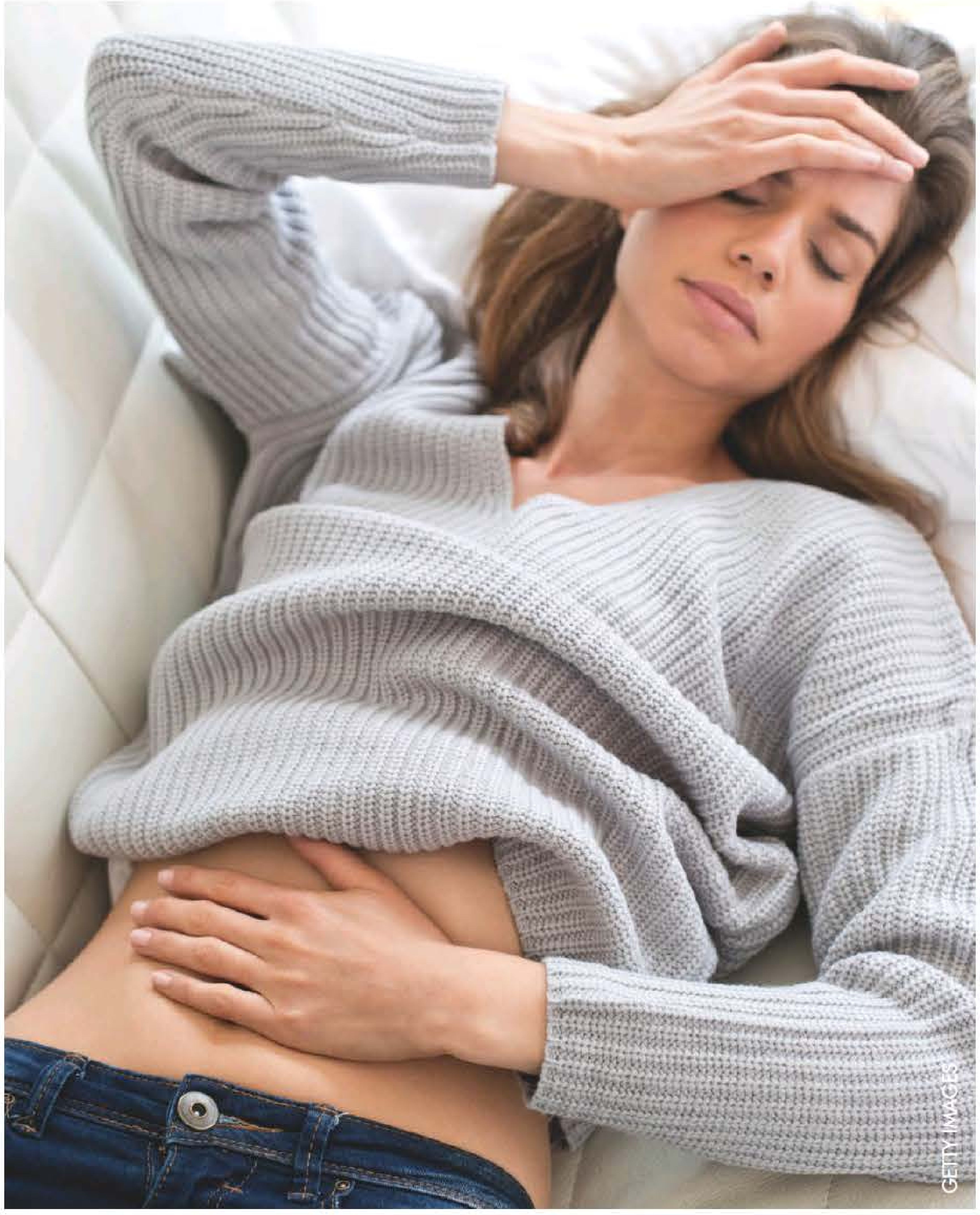
SALMONELA

CLAVES Y CONSEJOS PARA EVITARLA

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

Periódicamente encontramos noticias en la prensa de casos de brotes de gastroenteritis aguda que tuvieron su origen en núcleos familiares, residencias o establecimientos de restauración. Muchos de estos incidentes en la salud tienen como causa las infecciones por salmonela, la cual se trasmite a través de la ingestión de alimentos contaminados, siendo, en nuestro entorno, el huevo escasamente cocinado o la salsa mayonesa los principales causantes de estas infecciones.

Es importante recordar que la prevención, tanto a nivel ambiental como individual, es la mejor forma de evitar esta enfermedad, pues sus consecuencias son de variable intensidad, precisando, en ocasiones, de ingreso hospitalario para su resolución.



GETTY IMAGES

SALMONELOSIS

Antes de referirnos a la "gastroenteritis por salmonela", queremos recordar que la salmonelosis humana es una enfermedad infectocontagiosa, producida por bacterias del género salmonela. Y que, con el término de salmonelosis, se engloban cuadros patológicos diferentes como son la fiebre tifoidea y paratifoideas –producidas por la salmonela tífica y paratífica– y la gastroenteritis por salmonela –producida por la salmonela enteritidis–.

Síntomas clínicos

Pasadas de 6 a 48 horas de la ingesta del producto contaminado (huevos, salsas mayonesas, etcétera), comienza con un cuadro caracterizado por fiebre, dolor abdominal, vómitos y diarrea. En ocasiones, su inicio es similar a cualquier otra gastroenteritis, pero en su evolución pueden aparecer calambres, escalofríos, dolores musculares, náuseas y afectación del estado general. Su evolución es autolimitada y cede antes de los siete días, aunque el estado de portador, una vez superada la enfermedad, puede mantenerse por un tiempo ilimitado. Lo cual tendrá que ver el seguimiento con su médico especialista.

DIAGNÓSTICO

Es una enfermedad de declaración obligatoria, pues es conveniente tener un control epidemiológico del proceso. El diagnóstico se confirma a través de un cultivo de heces (coprocultivo) y, a lo largo de su evolución, se deberá repetir para controlar el estado del portador, que no supera el 1% de los casos diagnosticados.

¿QUÉ PUEDE PROVOCAR?

La gastroenteritis por salmonela es una infección del aparato digestivo producida por la bacteria salmonela enteritidis. Afecta de forma más grave a niños y ancianos y se trasmite principalmente por la ingestión de alimentos contaminados. Sus reservorios principales son las aves, sobre todo aves de corral (gallinas), y algunas mascotas, como reptiles, galápagos, tortugas y gatos. Su trasmisión depende de los productos contaminados, por lo que son fundamentalmente los huevos los que más la trasmiten.

TRATAMIENTO

El uso de antibióticos está en discusión, pues no modifican el curso de la enfermedad y, en ocasiones, facilitan las recaídas y mantienen el estado de portador. El objetivo principal del tratamiento es reponer los líquidos y electrolitos que se pierden a través de la diarrea, al comienzo por vía intravenosa y, más adelante, con rehidratación oral.

PREVENCIÓN

- **Se debe realizar a nivel ambiental e individual. El control veterinario de la enfermedad, sobre todo en aves de corral, es importante, pues los huevos de consumo son los alimentos que con mayor frecuencia trasmiten esta enfermedad.**
- **El consumo de salsas mayonesas de fabricación casera está prohibido en locales públicos y a nivel doméstico también se debe evitar.**
- **El lavado de manos eficaz, antes de ingerir alimentos, es una práctica universal muy eficaz para prevenir cualquier tipo de gastroenteritis.**
- **La manipulación de mascotas, sobre todo de reptiles y quelonios, se debe realizar con guantes, para evitar el contagio por trasmisión.**

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO**

La revista *gourmet* con los mejores platos para triunfar este 2023

¡HOLA!
Especial
cocina
MENÚS DE TEMPORADA PARA LAS CUATRO ESTACIONES
CENAS RÁPIDAS Y COCINAR CON MARISCO
347
RECETAS PARA TODO EL AÑO
SOPAS, GUISOS, ASADOS, ARROCES Y POSTRES
HABLAMOS CON TOÑO PÉREZ, NUEVO TRES ESTRELLAS MICHELIN
LO ÚLTIMO EN MESAS DE FIESTA
EN LOS FOGONES CON TOÑO PÉREZ Y LOS GRANDES CHEFS
+ EN TENDENCIA: LAS MEJORES IDEAS VEGANAS Y VEGETARIANAS

TODO SOBRE EL **IBÉRICO:** DOS CHEFS NOS HABLAN DE LOS **MEJORES CORTES** Y SUS PREPARACIONES

LA COCINA VEGETAL DE **RODRIGO DE LA CALLE:** CÓMO COMER **VERDURA** DE UNA FORMA NUEVA Y DIVERTIDA

100% MARISCO: LOS SECRETOS DE LAS **OSTRAS ECOLÓGICAS** Y MIL Y UNA IDEAS CON FRUTOS DEL MAR

LAS IDEAS DE LOS **GRANDES CHEFS** Y MENÚS PARA EL **DÍA A DÍA**

UN DELICIOSO TOQUE CASERO

PORRUSALDA CON BACALAO

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos.

INGREDIENTES *(para 4 personas):*

● 300 g de migas de bacalao desalado ● 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ● 1 zanahoria ● 2 puerros (solo la parte blanca) ● 1 cebolla ● 2 patatas ● 1 l de caldo de pescado o de verduras ● sal al gusto ● perejil fresco y bien picado.

ELABORACIÓN

Pela la zanahoria y los puerros, y córtalos en rodajas.

Pela la cebolla y córtala en tiras finas. Reserva.

Pela las patatas y pártelas en trozos no muy grandes.

En una cazuela, calienta las dos cucharadas de aceite, añade la cebolla, déjala dos minutos y agrega el puerro con una pizca de sal. Remueve y espera unos cuatro minutos.

Incorpora las patatas, la zanahoria y agrega otra pizca más de sal.

Cubre con el caldo caliente y lleva a ebullición. Baja el fuego, tapa y deja cocer, durante quince minutos o hasta que las patatas estén tiernas.

Echa las migas de bacalao desalado y deja que se haga todo unos minutos más.

Sirve en boles y, antes de llevar a la mesa, ponles un poco de perejil fresco picado por encima.

PARTE LAS PATATAS CON EL CUCHILLO, PERO NO DEL TODO, PARA QUE **PUEDAS ROMPERLAS CON LAS MANOS,** ASÍ EL **CALDO QUEDARÁ MÁS TRABADO**

SALCHICHAS AL HORNO CON PIMIENTOS

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.

INGREDIENTES *(para 2 personas):*

● 8 salchichas ● 1 pimiento rojo ● 1 pimiento verde ● 1 pimiento amarillo ● 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ● 2 dientes de ajo ● 1 cebolla morada ● sal y pimienta al gusto ● 1 vaso de cerveza ● 1 cucharada (de café) de hierbas provenzales secas ● hebras de tomillo y romero frescas (opcional)

ELABORACIÓN

Lava, seca y corta en tiras los pimientos. Después, pela la cebolla morada y córtala en tiras. Reserva.

Pela los dientes de ajo, retira el germen y pícalos.

En una plancha bien caliente, pon a dorar las salchichas por todos sus lados. Retira y reserva.

En una sartén, calienta las tres cucharadas de aceite de oliva virgen extra, añade los ajos picados y rehoga un minuto. Agrega la cebolla morada y deja que se ablande.

Incorpora los pimientos, sazona al gusto y espolvorea con las hierbas provenzales. Deja dos minutos y vierte la cerveza sobre la sartén. Espera a que cueza alrededor de tres minutos o hasta que se haya evaporado el alcohol por completo.

Pon todo en una fuente apta para el horno y, encima, coloca las salchichas. Mete en el horno precalentado a 180 °C durante cinco minutos.

Puedes acompañar con unas patatas asadas en rodajas y tomillo y romero por encima.

Como los sabores de casa, los que conocimos siendo niños, de la mano de nuestras abuelas y madres, no hay nada. Ese toque de cocina tradicional que nos es tan familiar como respirar no puede faltar en el menú de cada día. Esta semana nos inspiramos en esa mesa de nuestra infancia y os proponemos platos de siempre para recargarnos de energía. Empezamos con una saludable porrusalda con bacalao, seguimos con unas salchichas al horno y terminamos con unos bizcochos de pistachos y frambuesas.

MINIBIZCOCHOS DE PISTACHOS Y FRAMBUESAS

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
15 minutos + 1 hora de reposo.

INGREDIENTES
(para 12 unidades):

● 120 g de mantequilla fundida ● 140 g de azúcar glasé ● 60 g de almendras molidas ● 20 g de pistachos molidos ● 60 g de harina de trigo todo uso ● 4 claras de huevo ● 30 g de pasta de pistachos ● 1 pizca de sal ● 50 g de frambuesas frescas ● pistachos ● azúcar molida para decorar.

ELABORACIÓN

En un bol, pon el azúcar glasé, las almendras y los pistachos molidos, la harina de trigo y la pizca de sal (todo previamente tamizado).

Incorpora las claras de huevo sin batir y mezcla bien.

Agrega la mantequilla ya fundida, remueve e incorpora la pasta de pistachos. Mezcla de nuevo, hasta que notes una masa uniforme y bien ligada.

Tapa el bol con papel film transparente y lleva a la nevera para que repose, como mínimo, durante una hora.

Pasado ese tiempo, coloca la masa, ya reposada, con ayuda de una cuchara, en una manga pastelera, y rellena los moldes de los minibizcochos. Agrega un par de frambuesas y otros dos pistachos, por unidad, presionando ligeramente.

Mételos en el horno, precalentado, a 190 °C, durante diez minutos aproximadamente.

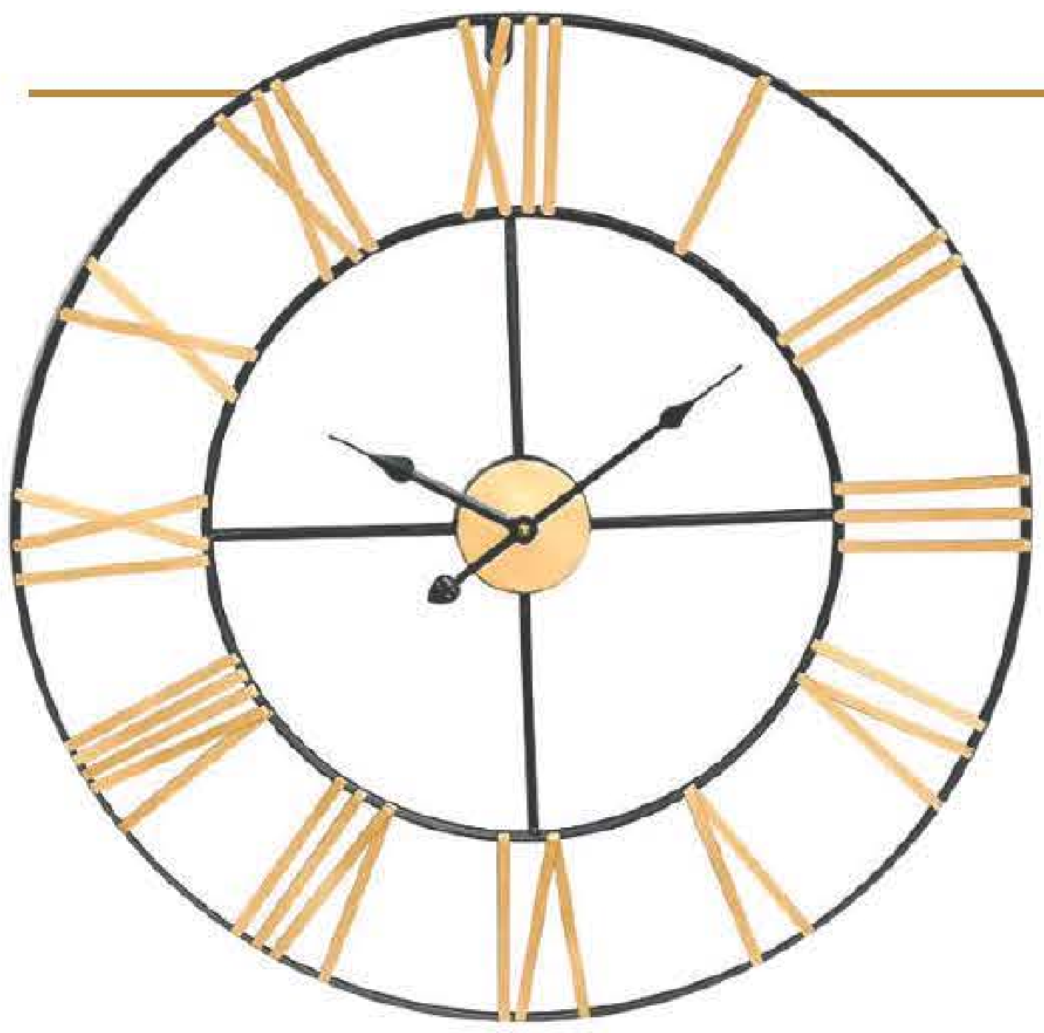
Retira, deja que se atemperen cinco minutos y desmolda en una rejilla enfriadora.

Espolvorea con un poco de azúcar molida por encima.

NO RELLENES LOS MOLDES CON LA MASA HASTA ARRIBA, DEJA UN ESPACIO COMO DE UN 20% DE SU CAPACIDAD

Fotos-realización:
JUAN y MARIANA NAZÁBAL

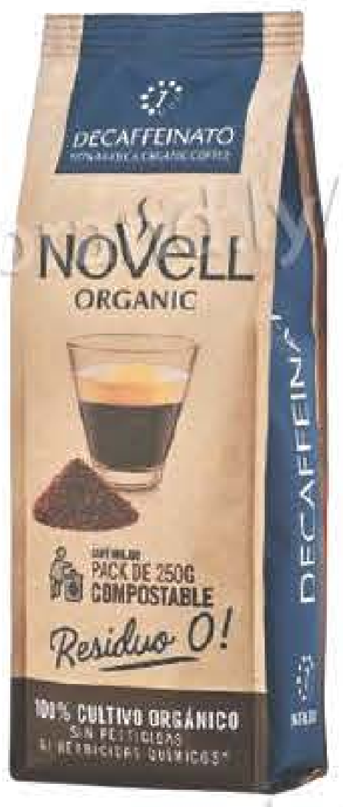
DESAYUNO *VINTAGE*



RELOJ DE COCINA con números romanos (44,90 €), de Miravia.

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

ELMA
ELMA 1924



MOLINILLO PARA CAFÉ de chapa (24,90 €), de Elma. **CAFÉ** molido 'eco' descafeinado (4,30 €, los 250 g), de Planeta Huerto.

Una joven Jacqueline Bisset, en los años sesenta, durante el rodaje de *Bullitt*.

Ese toque retro de los años 50 y 60 es pura tendencia en la cocina. Y es que no solo en cuanto a alimentación se impone una mirada al pasado, en cuestión de menaje y toques deco, lo *vintage* está a la orden del día. Sucumbe a su irresistible encanto.

Russell Hobbs

TOSTADORA *retro* con grill (57 €), de Russel Hobbs en El Corte Inglés.

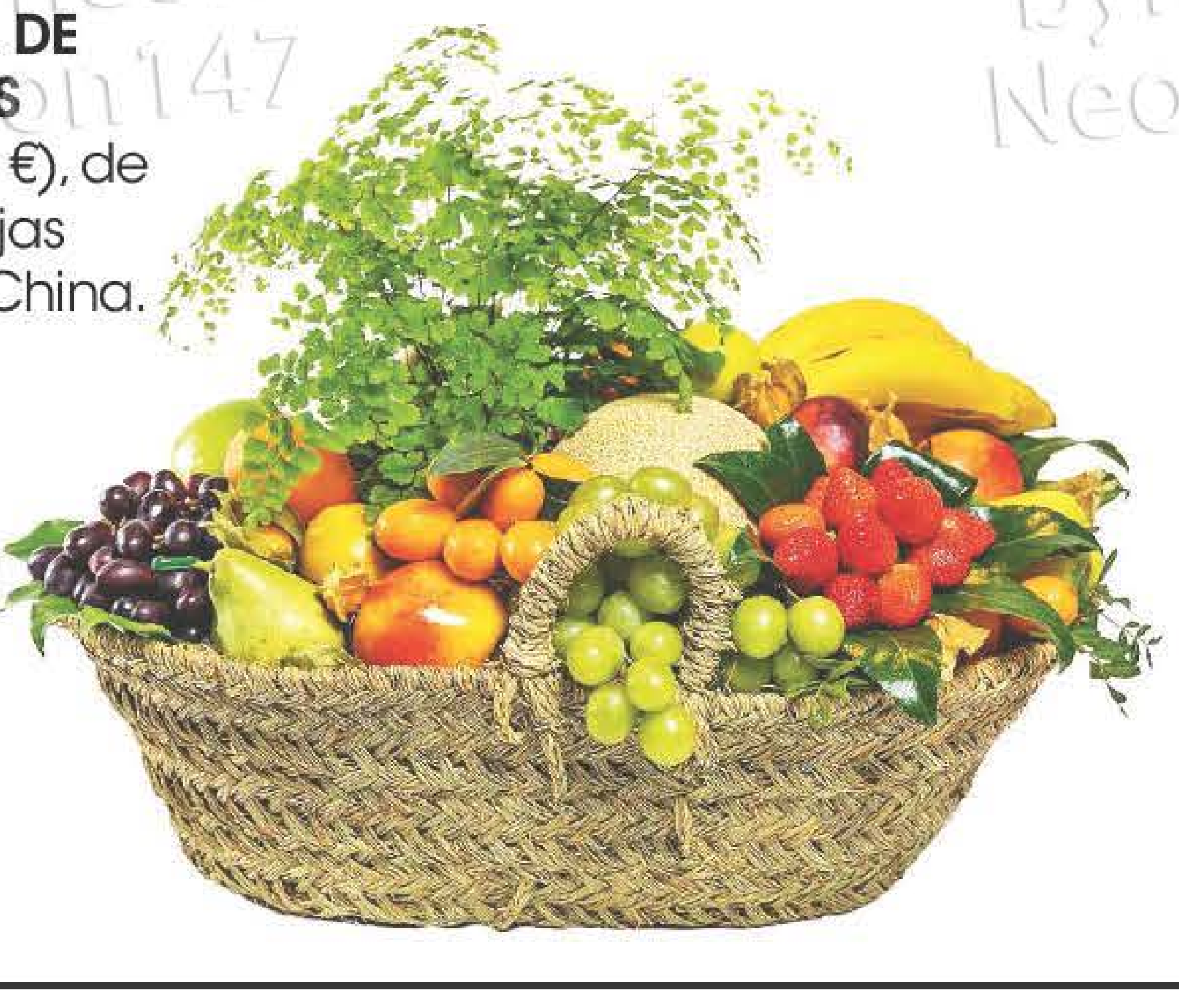
Petra Mora
Mantequilla con sal

LECHERA de acero esmaltada blanca (15,31 €), de Gran Menaje. **MANTEQUILLA** con sal (5,45 €), de Petra Mora.

SLIPPERS de peluche (84 €), de Birdies.

SILLA de barra con patas de madera (72,95 €), de Sklum.

CESTA DE FRUTAS (95,67 €), de Naranjas de la China.



SERVILLETAS en *pack* de 40 unidades (5,98 €), de Maisons Du Monde.

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Birdies: birdies.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Elma: elmashop.es. Gran Menaje: granmenaje.com. Maisons Du monde: maisonsdumonde.com. Miravia: miravia.es. Naranjas de la China: naranjasdelachina.com. Petra Mora: petramora.com. Planeta Huerto: planetahuerto.es. Sklum: sklum.com/es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

NUEVA TEMPORADA **OTOÑO/INVIERNO 2022/23**

MODA A LO GRANDE

YA EN
TU **PUNTO
DE VENTA
HABITUAL**

¡HOLA!
NÚMERO EXTRAORDINARIO

EL GRAN NÚMERO
DE LA MODA
ALTA
COSTURA
Y «PRÊT-À-
PORTER»
OTOÑO-INVIERNO
2022/2023

ISABELLE JUNOT
FASCINANTE EN PARÍS
LA MARQUESA DE CUBAS
POSA A ORILLAS DEL SENA
CON LA ALTA COSTURA
TRÈS CHIC

LUCÍA RIVERA
UNA MODELO
DE IMPACTO
EN LA CIUDAD

Y LOS DESFILES
DE LOS MÁS
GRANDES DISEÑADORES
DEL MUNDO *FASHION*

340 PÁGINAS CON TODOS LOS **DESFILES
Y TENDENCIAS** DE LOS GRANDES
DISEÑADORES DE **PRÊT-À-PORTER**
Y **ALTA COSTURA** DE PARÍS

ISABELLE JUNOT, EN PORTADA DEL GRAN NÚMERO DE LA MODA

GUERLAIN
PARIS

ABEILLE ROYALE

DOUBLE R RENEW & REPAIR
ADVANCED SERUM Y EYE SERUM

NUEVO
SÉRUM
OJOS

ABEILLE ROYALE
DOUBLE R · RENEW & REPAIR · EYE SERUM
GUERLAIN
ABEILLE ROYALE
DOUBLE R · RENEW & REPAIR · ADVANCED SERUM
GUERLAIN
R

RESULTADOS VISIBLES DESDE LOS 7 DÍAS Y DESPUÉS DE 1 MES*:

EFICACIA SOBRE LUMINOSIDAD
Luminosidad **+47%**
Ojeras **-35%**
Bolsas **-38%**

EFICACIA EFECTO LIFTING
Efecto Lifting **+ 44%**
Arrugas **-37%**
Mirada más abierta **+32%**

Autoevaluación por un panel representativo a escala clínica.

LA REPARACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

*Resultados observados por mujeres: autoevaluación, 33 mujeres, China, 2 aplicaciones al día, después de 1 mes.